КНИГА МУДРОСТИ

{Том II}

Автор:

ГАРРИ Б. ДЖОЗЕФ

{ВОЗРОЖДЕНИЕ МУДРОСТИ}

INSTAGRAM
@REVIVALOFWISDOM
@NOTES_SPIRIT

TIKTOK
@REVIVALOFWISDOM3
@NOTES_SPIRIT

FACEBOOK
@REVIVALOFWISDOM

YOUTUBE
@REVIVALOFWISDOM
@NOTES_SPIRIT

TWITTER
@REVIVALOFWISDOM

TELEGRAM
@REVIVALOFWISDOM3
@NOTES_SPIRIT

ПЕРЕВОД НА РУССКИЙ ЯЗЫК

Перевод на русский язык выполнен Антоном — автором Instagram-аккаунта @NOTES_SPIRIT, ресурса, посвящённого созданию контента для повышения осознанности, изучения духовных аспектов и расширения сознания.

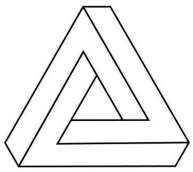
TRANSLATED INTO RUSSIAN

The Russian translation was completed by Anton, the author of the Instagram account @NOTES_SPIRIT, a platform dedicated to creating content aimed at raising awareness, exploring spiritual aspects, and expanding consciousness.

КНИГА МУДРОСТИ
ТОМ II

Ментальный текст, способствующий человеческому просветлению, позволяющий понять невидимые силы и раскрывать более глубокие истины для осознания реальности и вселенной.

ГАРРИ Б ДЖОЗЕФ



НАЗВАНИЕ КНИГИ: "КНИГА МУДРОСТИ"

Данное название зарегистрировано в Службе авторского права Великобритании. Являясь партнером и переводчиком книги, уточняю, что использование "Книги Мудрости" для маркетинга, перепродажи или рекламы без согласования как автора, так и моего согласия является нарушением авторских прав.

Такое нарушение может повлечь за собой судебное разбирательство в отношении лица, причастного к неправомерным действиям.

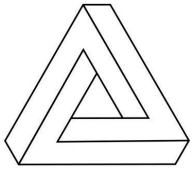
Пожалуйста, уважайте авторские права и свяжитесь с нами для получения разрешения.

СОДЕРЖАНИЕ

КАББАЛИСТИЧЕСКОЕ ДРЕВО ЖИЗНИ	СТРАНИЦЫ 1-9
5 ОРГАНОВ ЧУВСТВ	СТРАНИЦЫ 10-12
ДРЕВО ЖИЗНИ И ДРЕВО ПОЗНАНИЯ	СТРАНИЦА 13
ДУХ И МАТЕРИЯ	СТРАНИЦЫ 14-15
ВНУТРЕННИЙ МИР	СТРАНИЦЫ 16-19
ЕГИПЕТСКОЕ ИССКУСТВО ВО ВСЕЛЕННОЙ	СТРАНИЦА 20
ГРЕХ ОТДЕЛЯЕТ ТЕБЯ ОТ БОГА	СТРАНИЦЫ 21-22
ЧТО ТАКОЕ СОЗНАНИЕ?	СТРАНИЦА 23
ВСЕЛЕНСКИЙ РАЗУМ	СТРАНИЦЫ 24-25
12 УЧЕНИКОВ И 12 ЧЕРЕПНЫХ НЕРВОВ	СТРАНИЦА 26
СИМВОЛИЗМ ДУХА И МАТЕРИИ	СТРАНИЦЫ 27-29
ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ДИЗАЙН И ПРИРОДА	СТРАНИЦЫ 30-32
ВЕЛИЧИЕ БОГА	СТРАНИЦА 33
ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ГЛАЗ	СТРАНИЦЫ 34-35
СМЫСЛ ЖИЗНИ	СТРАНИЦА 36
КАК ВВЕРХУ, ТАК И ВНИЗУ	СТРАНИЦЫ 37-38
СИМВОЛИЗМ АНАТОМИИ ЧЕЛОВЕКА	СТРАНИЦЫ 39-63
ЛЕСТНИЦА ИАКОВА	СТРАНИЦА 64
ПОЧЕМУ ИСПОЛЬЗУЮТ СИМВОЛИЗМ?	СТРАНИЦА 65
ТЕЛО — ЭТО ХРАМ	СТРАНИЦЫ 66-72
СИМВОЛИЗМ БАФОМЕТА	СТРАНИЦА 73
ФУНКЦИИ ПРАВОГО ПОЛУШАРИЯ МОЗГА	СТРАНИЦЫ 74-75
ЧТО ТАКОЕ РАЙ?	СТРАНИЦА 76
ЭЗОТЕРИЧЕСКАЯ ТАЙНА	СТРАНИЦА 77
ЭГО И ДЬЯВОЛ	СТРАНИЦА 78
РАСКРЫТИЕ СЛОЁВ ИСТИННОГО "Я"	СТРАНИЦА 79
СИМВОЛИЗМ ДЬЯВОЛА	СТРАНИЦА 80
ПЯТЬ ЧУВСТВ И ЛЮЦИФЕР	СТРАНИЦА 81
РАЙ И АД	СТРАНИЦА 82
"Я" ВНУТРИ	СТРАНИЦА 83
МЕДИТАЦИЯ	СТРАНИЦЫ 84-89
СИМВОЛИЗМ БУДДЫ	СТРАНИЦА 90
МЕДИТАЦИЯ И САМОКОНТРОЛЬ	СТРАНИЦЫ 91-92
МЕНТАЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ НАД ЭНЕРГЕТИЧЕСКИМ ПОЛЕМ	СТРАНИЦЫ 95-98
ОСНОВЫ ГЕОМЕТРИИ	СТРАНИЦЫ 99-100
СВЯЗЬ МОЗГА И РУК	СТРАНИЦА 101
ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ СЕРДЦЕ	СТРАНИЦЫ 102-112
ДОБРО И ЗЛО	СТРАНИЦА 113
ЭЗОТЕРИЧЕСКАЯ АСТРОЛОГИЯ	СТРАНИЦЫ 114-115
ЧЕТЫРЕ ФИКСИРОВАННЫХ ЗНАКА	СТРАНИЦЫ 116-117
ЧЕТЫРЕ ФИКСИРОВАННЫХ ЗНАКА И ЕВАНГЕЛИЕ	СТРАНИЦЫ 118-121
ЗНАКИ ЗОДИАКА И АНГЕЛЫ	СТРАНИЦА 122
АСТРОЛОГИЯ И ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ ТЕЛО	СТРАНИЦА 123
ЗНАЧЕНИЕ ЛУНЫ	СТРАНИЦЫ 125-128
БОЖЕСТВЕННОЕ МУЖСКОЕ И ЖЕНСКОЕ НАЧАЛА	СТРАНИЦА 129
ОККУЛЬТНОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЕМИ ПЛАНЕТ	СТРАНИЦЫ 130-134
ЗНАЧЕНИЕ САТУРНА	СТРАНИЦЫ 135-136
НЕБЕСНЫЕ ЧАСЫ	СТРАНИЦА 137
СИМВОЛИЗМ ГЕЛИОЦЕНТРИЧЕСКОЙ МОДЕЛИ	СТРАНИЦА 140
СИСТЕМА ДУШИ	СТРАНИЦА 141
ФУНКЦИИ СОЛНЦА	СТРАНИЦЫ 142-144

СОДЕРЖАНИЕ

СИЛА СЛОВ	СТРАНИЦЫ 145-147
СКРЫТЫЕ ЗАКЛИНАНИЯ В ЯЗЫКЕ	СТРАНИЦЫ 148-149
ИСТИННОЕ ЗНАЧЕНИЕ ДНЕЙ РОЖДЕНИЯ	СТРАНИЦА 150
ГЛАСНЫЕ	СТРАНИЦА 151
ЗНАЧЕНИЕ АЛКОГОЛЯ	СТРАНИЦА 152
ПЛАНЫ СОЗНАНИЯ	СТРАНИЦЫ 153-157
АСТРАЛЬНАЯ ПРОЕКЦИЯ	СТРАНИЦЫ 158-163
СИНХРОНИЗАЦИЯ ПОЛУШАРИЙ МОЗГА	СТРАНИЦЫ 164-166
ЗНАЧЕНИЕ СЕКСА	СТРАНИЦЫ 167-168
ОСВОБОЖДЕНИЕ РАЗУМА	СТРАНИЦА 169
ОПАСНОСТЬ ТЕЛЕФОНОВ	СТРАНИЦА 170
МЕНТАЛЬНАЯ ПЛОСКОСТЬ И КОЛЛЕКТИВНЫЙ РАЗУМ	СТРАНИЦА 171
СОЗНАНИЕ И ПОДСОЗНАНИЕ	СТРАНИЦЫ 172-175
СОЕДИНЕНИЕ С ВЫСШЕЙ МУДРОСТЬЮ	СТРАНИЦА 176
ИСТИННЫЙ СМЫСЛ МОЛИТВЫ	СТРАНИЦА 177
МУЗЫКА - ЭТО ФОРМА МАГИИ	СТРАНИЦЫ 178-179
ПОДЪЁМ ХРИЗМА	СТРАНИЦЫ 180-181
БОЖЕСТВЕННОЕ ЖЕНСКОЕ НАЧАЛО	СТРАНИЦА 182
ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ СОЗНАНИЯ	СТРАНИЦА 183
ЭЛЕМЕНТЫ И СТАДИИ СОЗНАНИЯ	СТРАНИЦЫ 184-185
ПРЕВРАЩЕНИЕ ВОДЫ В ВИНО	СТРАНИЦА 186
ТРАВМЫ И НЕРВНАЯ СИСТЕМА	СТРАНИЦА 187
МЕРИДИАНЫ ТЕЛА	СТРАНИЦЫ 188-189
ОККУЛЬТНЫЕ СВОЙСТВА МЕТАЛЛОВ	СТРАНИЦЫ 190-191
ОККУЛЬТНАЯ АРХИТЕКТУРА	СТРАНИЦЫ 192-194
МАСОНСКИЙ СИМВОЛИЗМ	СТРАНИЦЫ 195-205



ВВЕДЕНИЕ

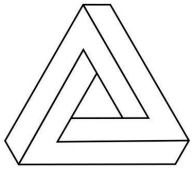
На этих страницах заключено знание, призванное возродить вашу врожденную связь с Божественным. Эта книга не написана в традиционной структуре; вместо этого она разворачивается как живой диалог, где каждая страница открывает новую область для исследования. Некоторые главы плавно перетекают одна в другую, сохраняя определенный путь , в то время как другие неожиданно переходят на совершенно иные темы, каждая из которых подобна отдельной мини- книге, глубоко погружающейся в определенные вопросы. Каждый раздел стоит особняком как целый мир мудрости, предлагая проникновения в различные аспекты духовного роста, сознания и самоисследования.

Чтобы по-настоящему постичь глубокие истины, заключенные в этой работе, необходимо читать с открытым сердцем и чистым умом. Это требует от читателя отказа от ограничивающих убеждений, предвзятостей и сомнений в себе, которые могут затуманить понимание. Подходите к этому тексту без ограничений, навязанных устоявшимися ментальными программами или социальными установками, так как эти программы могут искажать или блокировать восприятие более глубокого послания, закодированного в книге. Читая открыто и восприимчиво, вы позволяете мудрости раскрываться естественно, открывая ее трансформационную силу.

Значительная часть этого тома посвящена раскрытию истинных истоков христианства и Священного Писания. За пределами этого вступления вы откроете более глубокие смыслы, скрытые в священных текстах, исследуя аллегорические коды, заложенные в их стихах. Понимание этих истин требует осознания того, что Библия — это не просто буквальный пересказ событий; это глубоко аллегорический и метафорический текст, передающий секреты о человеческом сознании, анатомии и духовном пути жизни.

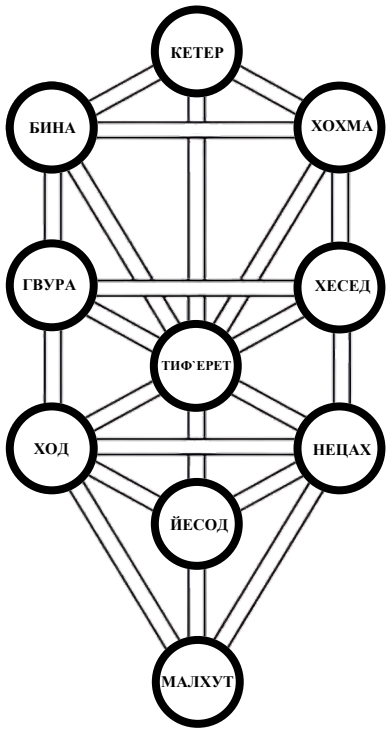
Библия служит духовным путеводителем — картой, зашифрованной эзотерическими учениями, ведущей человечество обратно к божественной природе внутри себя. Это многослойный текст, говорящий на языках астрологии, нумерологии, метафизики, психологии и духовности. Каждая история, каждый персонаж и число символизируют аспекты человеческого опыта, внутренний мир сознания и путь к самопознанию. Каждый стих несет глубокие метафоры, проливающие свет на путь души, на устройство человеческого тела как сосуда духовного опыта и на процесс, с помощью которого человек может подняться над материальным миром, чтобы обрести божественную сущность, живущую внутри.

Пусть эти слова будут для вас не просто информацией, а катализатором вашего внутреннего пробуждения. Пусть каждая страница служит ключом к раскрытию мудрости, которая уже находится внутри вас. Пусть эта книга станет вашим спутником на пути к более глубокому самопознанию, духовному мастерству и открытию божественной искры, соединяющей всю жизнь.



КАББАЛИСТИЧЕСКОЕ ДРЕВО ЖИЗНИ

Каббалистическое Древо Жизни — это сложный и глубокий символ, который тщательно отображает процесс, посредством которого божественный источник — будь то Бог, универсальное сознание или божественный разум — проявляется в физическом мире. Чтобы по-настоящему понять всю значимость Древа, потребовалось бы углублённое изучение, возможно, охватывающее целую книгу. Здесь я изложу основные аспекты, чтобы показать, как этот древний символ связан как с оккультными учениями, так и с религиозными доктринами, предоставляя основу для вашего дальнейшего изучения и просветления.



В своей основе Каббалистическое Древо Жизни служит своеобразной схемой, которая описывает, как чистое осознание и сознание преобразуются в энергию, которая в конечном итоге проявляется в виде материальной реальности, которую мы переживаем. Эта символическая структура включает десять сфер, или сефирот (единственное число — сефира), каждая из которых представляет собой эманацию или аспект божественной сущности. Эти сефирот отражают стадии проявления от божественного источника до физического плана, показывая, как божественный разум разворачивается в ощутимую реальность.

Древо работает как на макрокосмическом, так и на микрокосмическом уровнях. На макрокосмическом уровне оно отражает структуру и процессы самой Вселенной, показывая, как божественное сознание формирует и управляет физическим миром через космические энергии и природные законы. Этот макрокосмический аспект Древа демонстрирует, как божественный источник проявляется и поддерживает Вселенную.

В микрокосмическом масштабе Древо символизирует путь индивидуума от духовной сферы к физической форме и обратно. Это соответствует принципу «как наверху, так и внизу», что означает, что каждый человек воплощает микрокосм универсального сознания. Исследуя Древо Жизни, мы можем получить понимание аспектов собственной души и её связи с божественным источником.

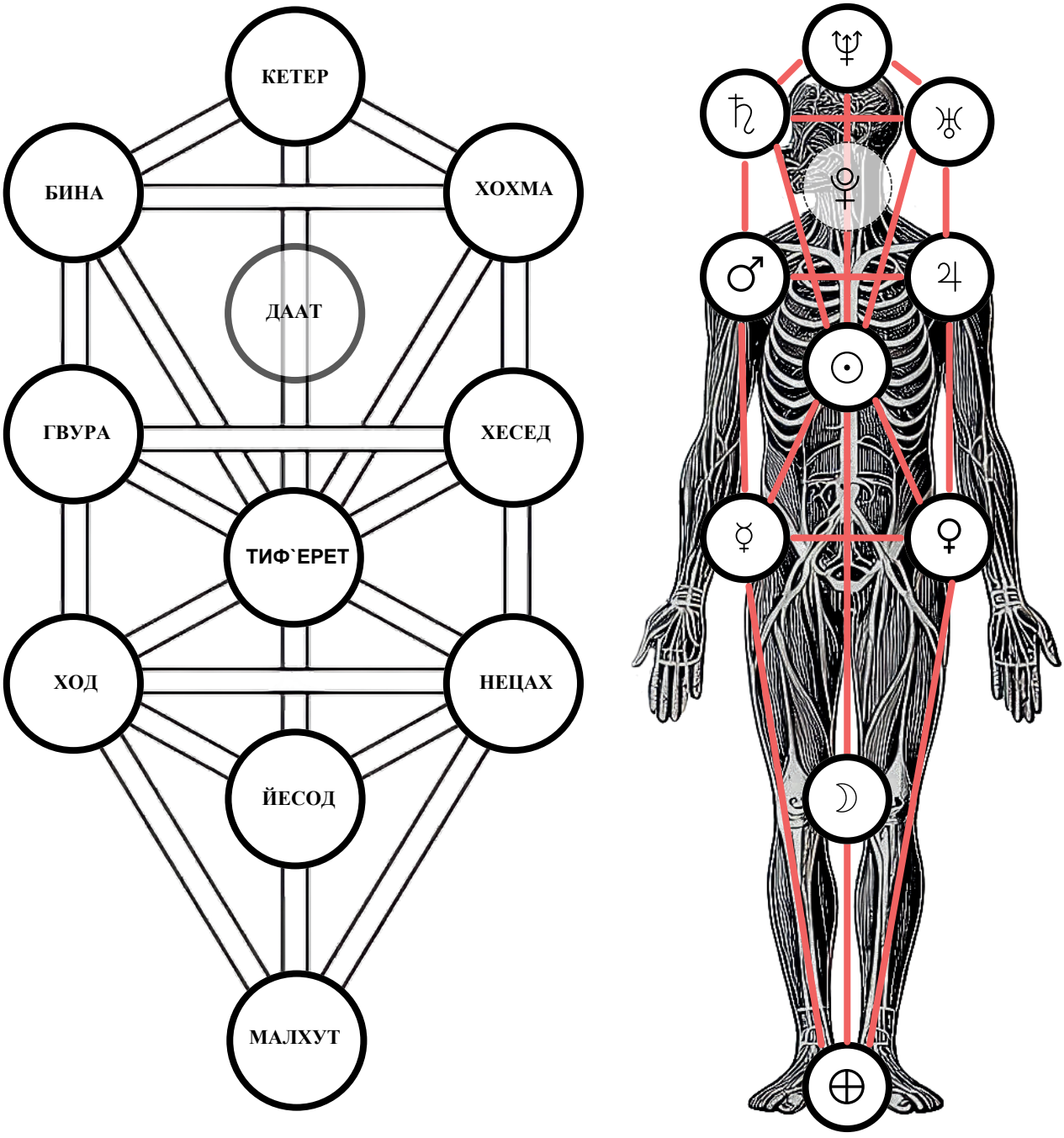
Структура Древа включает десять сефирот, 22 пути и одну дополнительную сефиру — Даат. Хотя Даат не всегда явно указывается как одна из сефирот, она считается скрытой сферой, представляющей глубокий уровень знаний и служащей мостом к высшим духовным измерениям. На микрокосмическом уровне Даат соответствует скрытым аспектам подсознания, к которым мы обращаемся во время медитации, открывая тем самым доступ к другим уровням сознания.

На вершине Древа находится Кетер (Корона), символизирующая божественный источник — высшую сефиру, воплощающую первоисточник всего сущего. Кетер часто описывают как «концентрацию света», концепцию, подчеркнутую Фратером Ахадом. Этот божественный свет нисходит вниз через 22 пути, скрытую сферу Даат и десять сефирот, достигая основания Древа в Малкуте (Царстве). Малкут обозначает физическую плоскость, представляя материальный мир в макрокосме и человеческое тело в микрокосме.

Таким образом, Древо Жизни не только изображает нисхождение божественного сознания в физический мир, но и символизирует путь духовного возвышения от физического существования обратно к божественному источнику. Этот путь иллюстрирует движение от трёхмерного человеческого восприятия к высшему духовному росту и воссоединению с божественной сущностью внутри нас, которая по сути едина с Богом.

Десять сефирот Древа Жизни тесно связаны с десятью небесными телами: Землёй, Луной, Меркурием, Солнцем, Венерой, Юпитером, Марсом, Сатурном, Плутоном и Нептуном. Эти планеты превосходят свою роль как простые физические объекты или камни, парящие в космосе; они являются глубокими проявлениями универсальных энергий, каждая из которых воплощает уникальную стадию процесса творения. Эти небесные тела служат проводниками отдельных аспектов созидательной силы, пронизывающей Вселенную и формирующей её структуру и динамику. Планеты, которые мы наблюдаем нашими органами чувств, — это не просто физические формы, но и осязаемые выражения более глубоких метафизических энергий, управляющих космосом и сложными процессами универсального творения. Каждая планета, будучи связанной с определённой сефирой, играет жизненно важную роль в постоянном акте творения, направляя энергии, которые приводят вселенную в существование и поддерживают её непрерывное развитие.

ДРЕВО ЖИЗНИ И ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ ТЕЛО



Человек — это микрокосм Божественного сознания, отражающий бесконечность божественного внутри ограниченной формы человеческого существования. Сама сущность Вселенной со всей её созидательной силой, мудростью и духовной глубиной отражена в человеческом опыте.

Пятки, касающиеся физической земли, символизируют Малкут — Царство, материальную сферу и основу нашего земного существования. В противоположность этому, голова соответствует Кетеру — Короне, высшей точке Древа Жизни, представляющей чистое сознание, единство и божественный источник. Кетер — это область бесконечного потенциала, где всё является единым, непроявленным аспектом Вселенной. Это врата в небеса, божественная искра и источник всего творения.

ПРАКТИЧЕСКАЯ КАББАЛА

Каббала — это древняя и глубокая эзотерическая традиция, которой, по некоторым оценкам, более 7 000 лет. Со временем она стала краеугольным камнем еврейского мистицизма. На протяжении веков еврейские мудрецы и мистики углубляли это знание, чтобы интерпретировать тайны творения, устройство космоса и основные принципы, управляющие Вселенной, как они описаны в Торе — Законе Моисея, или Ветхом Завете Библии. Традиционная Каббала основательно исследует каждую стадию творения, символизируемую сефиротами Древа Жизни, и опирается на священные тексты, такие как «Сефер Йецира» и «Зоар». Эти тексты составляют основу каббалистического учения, предлагая глубокое и сложное исследование метафизических принципов, формирующих реальность.

Однако в области Практической Каббалы акцент смещается с абстрактного созерцания на личное применение. Древо Жизни рассматривается не просто как космическая схема, но как динамическая карта внутренних сил, формирующих нашу индивидуальную жизнь. Этот священный символ раскрывает энергетическую конфигурацию, которую мы выбрали, воплощаясь в этом мире, представляя «чертеж» пути нашей души.

Каждый раз, когда мы «спускаемся» из высших сфер в проявленный мир, чтобы начать новый жизненный цикл, мы принимаем на себя серию оболочек или энергетических тел — ментальных, эмоциональных, эфирных и физических. Эти слои образуют личность, которую мы выражаем в этой жизни. Однако важно помнить, что мы — это не просто «персонаж», которого играем в этом воплощении; мы, скорее, «актёр», который принимает разные роли в течение множества жизней. Этот «актёр» — наше истинное Я, наша сущностная Сущность, которая превосходит временные идентичности, которые мы принимаем. Это глубинное «Я» возвращается в мир вновь и вновь, движимое стремлением к опыту, который расширяет и возвышает наше сознание.

Хотя важно не быть чрезмерно привязанным к «персонажу», которого мы играем в этой жизни, также необходимо понимать себя на этом уровне реальности. Наша текущая личность содержит ключи к нашей жизненной миссии или предназначению, которое Древо Личной Жизни, основанное на каббалистической мудрости, помогает нам раскрыть и реализовать.

Цель жизни каждого человека тесно связана с его страстями, талантами и деятельностью, которая приносит ему наибольшее чувство удовлетворения и наполненности. Будь то искусство, музыка, литература, наука, философия, политика, культура или спорт, именно в выражении этих даров человек часто находит более глубокий смысл и направление в жизни. Поиск этих увлечений не только ведёт к личному удовлетворению, но и отражает предназначение души.

Помимо определения и развития своих талантов, Каббала подчёркивает значимость 22 Путей Обучения на Древе Жизни. Эти пути представляют собой важные уроки, которые можно полностью усвоить только через непосредственный, прожитый опыт. В отличие от интеллектуальных знаний, которые можно приобрести через изучение, мудрость этих путей должна быть воплощена, прочувствована и прожита. Каждый путь соединяет две сефирот, или атрибуты души, и уроки каждого пути тесно связаны с энергиями этих соединённых сфер. Эти учения включают в себя фундаментальные жизненные уроки, такие как терпение, принятие, отречение, отстранённость, свобода, установление границ, амбиции, преодоление изменений, сила воли, инициативность, экстраверсия, интроспекция, прощение и примирение.

В рамках каббалистического учения считается, что в нашей жизни ничто не происходит случайно. Каждая деталь, включая наше имя, фамилию и дату рождения, имеет значение и наполнена смыслом. На основе этого понимания Хайме Вильяррубия разработал метод создания уникального и эксклюзивного Древа Личной Жизни для каждого человека, используя эти личные данные, закодированные в числовой форме. Это персонализированное Древо Жизни служит путеводителем, раскрывающим конкретные пути и уроки, которые формируют духовный путь человека.

Древо Личной Жизни иллюстрирует нисхождение энергии из Источника Жизни, когда она проходит через 10 сефирот Каббалистического Древа. Это нисхождение очерчивает наши уникальные духовные, ментальные и эмоциональные миры, предоставляя глубокие понимания сил, формирующих наше существование. Понимание этой карты направляет нас на пути к самореализации, духовному росту и, в конечном итоге, к просветлению. Древо Жизни не только предлагает взгляд на космический порядок, но и служит инструментом для личной трансформации, помогая нам преодолевать сложности жизни и находить соответствие с нашим истинным предназначением.

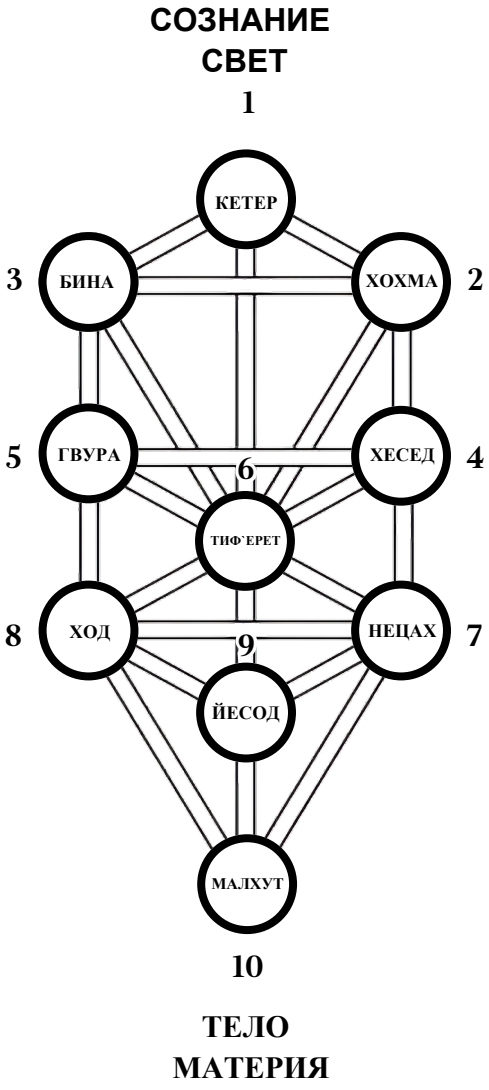
ДРЕВО ЖИЗНИ И ЕГО ВЛИЯНИЕ

Каббалистическое Древо Жизни оказывает глубокое влияние на наше понимание чисел, особенно в контексте нумерологии и символики самих чисел. Структура Древа тесно связана с числовой системой: его десять сефирот отражают глубокие метафизические принципы, которые резонируют с нашим восприятием чисел.

В своей основе Каббалистическое Древо изображает путь божественного проявления, где число 1 символизирует первоисточник — единого Бога, единое сознание или божественную сущность. Это число представляет собой начало всего творения, неделимое единство, из которого всё возникает. Оно воплощает концепцию единой, всеобъемлющей божественной сущности.

Продвигаясь по Древу, процесс проявления раскрывается через десять сефирот. В этом контексте число 10 обозначает завершение цикла творения. Оно символизирует возвращение божественной сущности из её разнообразных проявлений к исходному единству. Эта цикличная природа подчеркивает движение от единого (1) к множественному и обратно к единому, завершая цикл проявления и воссоединяясь с источником.

Число 10 — это не просто конечная точка, но и символ возвращения к истоку. Оно означает завершение пути через десять стадий проявления, кульминацией которого становится возвращение к единой божественной сущности. Это возвращение к «нулю» или единству завершает цикл проявления, подчёркивая идею, что всё творение является эманацией божественного разума и в конечном счёте стремится вернуться к своему исходному состоянию единства.

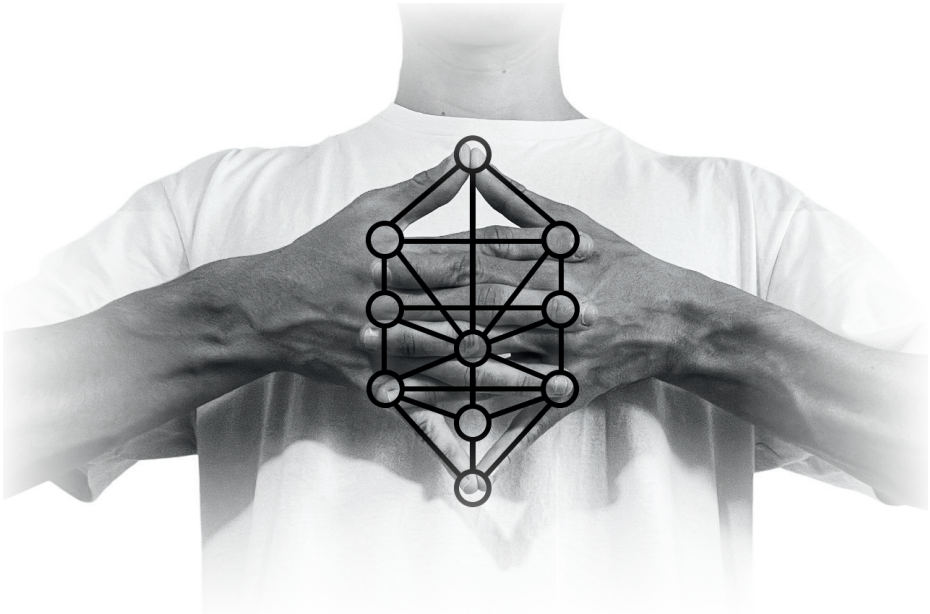


M A N
13 1 14 = 28 (2+8) = 10

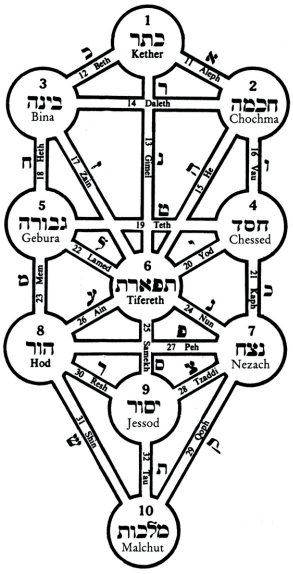
A D A M
1 4 1 13 = 19 (1+9) = 10

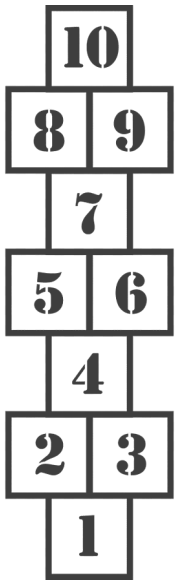
Число 10 является символом совершенства и баланса, воплощая высшую полноту. Это отражено в системе английской гематрии, где слова "man" ("человек") и " Adam" имеют числовые значения, суммирующиеся до 10. Эта связь показывает, что человечество, представленное Адамом — первым человеком согласно библейским описаниям, — воплощает божественное совершенство и образ универсального сознания.

Значение числа 10 подчёркивает тот факт, что все люди созданы по образу и подобию Бога, отражая совершенство Творца. Оно акцентирует интеграцию божественных качеств в нас: мы обладаем как божественным разумом, так и земным телом. В этом заключается истинный смысл того, почему в Библии первого человека назвали «Адамом».



Каббалистическое Древо Жизни может быть символически отображено на руках человека, если они расположены в определённом жесте. Размещая руки в конкретном положении, как показано на изображении, десять сефирот Древа Жизни можно соотнести с ладонями и пальцами.



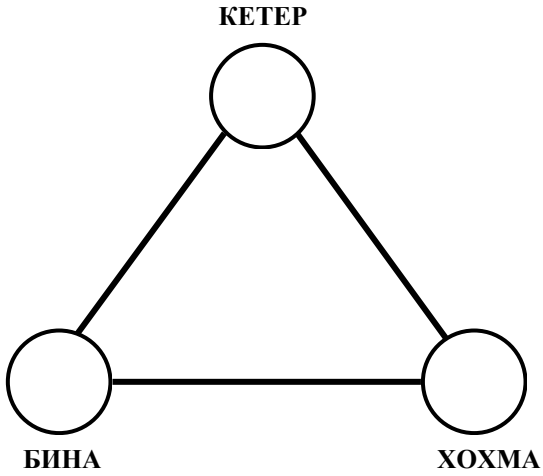


Классическая игра в классики, где дети рисуют мелом сетку и прыгают по пронумерованным квадратам от 1 до 10, удивительным образом напоминает Каббалистическое Древо Жизни. Это сходство — не просто совпадение; игру в классики можно рассматривать как символическое представление пути сознания, отражающее духовное восхождение от Малхута до Кетера в каббалистической традиции.

В этой интерпретации каждый прыжок в игре символизирует шаг в развитии сознания, движение по сефирот, представляющим разные аспекты существования. Начав с Малхута, который символизирует физический мир и основу жизни, игрок продвигается вверх, стремясь достичь Кетера — высшей точки божественного сознания и просветления. Это путешествие по числам, или сефирот, отражает духовный путь к познанию и выполнению жизненного предназначения.

Таким образом, игра в классики — это не просто детская забава, но и глубоко символичный акт, воплощающий этапы духовного роста и стремление к высшему пониманию. Через эту игривую деятельность дети, сами того не осознавая, воссоздают древний мистический путь, подчеркивая глубокие связи между повседневной жизнью и духовными традициями.

ХРИСТИАНСТВО И КАББАЛА



Когда мы изучаем древние христианские символы и работы художника Уильяма Блейка, особенно его картину « Древний из дней», опубликованную в 17 году, мы можем отчетливо увидеть глубокий эзотерический смысл, заложенный в этом изображении. На этой картине изображён Бог в сфере света, держащий компас, который расходится на два пути. Это изображение — не просто художественное произведение, а намеренное представление глубоких духовных истин.

Сфера света, окружающая Бога, символизирует божественный источник, часто ассоциируемый с Кетер — высшей сефирой на Каббалистическом Древе Жизни. Кетер, представляющий корону, является истоком, из которого проистекает всё творение, и воплощает божественную волю индивида. Компас, который Бог держит в руках, расходящийся на два пути, символизирует сефирот Хохма и Бина, которые расположены прямо под Кетером.

Хохма, обычно переводимая как «мудрость », более точно определяется как «чистое знание », отражая своё значение как «сила познания того, что есть » или сырой информации. Бина, обозначающая «понимание », представляет процесс осмысления и синтеза информации. Эти две сефиры под Кетером символизируют основные дуальности творения — активное и пассивное, мужское и женское начала, — что также отражается в человеческом мозге, где Хохма соответствует правому, женскому полушарию, а Бина — левому, мужскому полушарию.

Причина, по которой я акцентирую внимание на этой связи, заключается в том, чтобы показать, что религия, включая христианство, имеет корни в древних эзотерических и оккультных традициях. Первые христиане, те, кто был ближе всего к источнику этой духовной мудрости, понимали эти более глубокие истины. Они осознавали, что для подлинного соединения с Богом нужно обращаться к этому эзотерическому знанию, которое выходит за пределы буквальных интерпретаций, часто встречающихся в религиозных текстах. Это понимание Бога, творения и космоса, представленное в эзотерических традициях, таких как Каббала, раскрывает духовный путь, который намного богаче и глубже, чем обычно преподают. Это показывает, что истинная суть религии глубоко переплетена с этими древними духовными традициями, которые предлагают более прямую и значимую связь с божественным.

ДРЕВО ЖИЗНИ И ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ ТЕЛО

УМ — ДАЛЕЕ

ДУША — СЫН БОЖИЙ

Иоанна 14:6:
«Я есмь Путь, Истина и Жизнь; никто не приходит к Отцу, как только через Меня».

Этот стих говорит о Тиферет — человеческом сердце.

ТЕЛО

Тиферет, часто называемая «красотой », воплощает основополагающий баланс и гармонию Вселенной. Она занимает центральное место на Каббалистическом Древе Жизни, где сходятся все пути, подчеркивая её исключительную важность. Тиферет — это не просто абстрактное понятие; это живая реальность — созидательная, любящая и заботливая сила, вокруг которой вращается вся Вселенная. Эта космическая сила находит своё отражение в Солнце, наиболее значимом небесном теле, чья энергия поддерживает всю жизнь и рост. Центральное положение Солнца в космосе напрямую отражает роль Тиферет как ядра Вселенной.

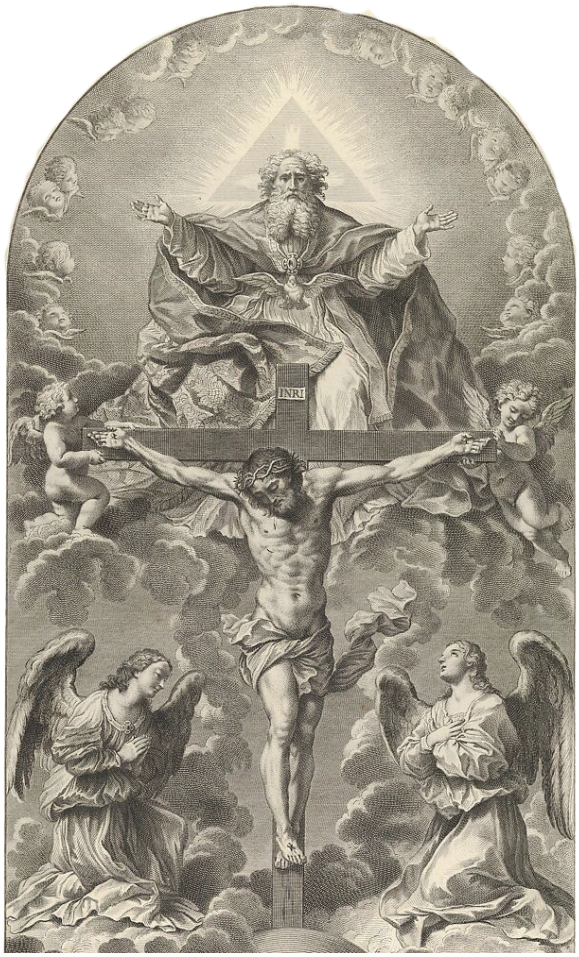
На микрокосмическом уровне Тиферет соответствует человеческому сердцу, центру жизни внутри тела. Сердце — это Солнце нашего личного космоса, поддерживающее жизненную силу и регулирующее энергию внутри нас. Считается, что душа обитает в сердце, делая его обителью нашей личности и жизненной энергии. Подобно тому, как Тиферет поддерживает баланс и гармонию Вселенной, сердце гармонизирует все аспекты нашего существования, как внутри нас самих, так и в наших взаимоотношениях с миром.

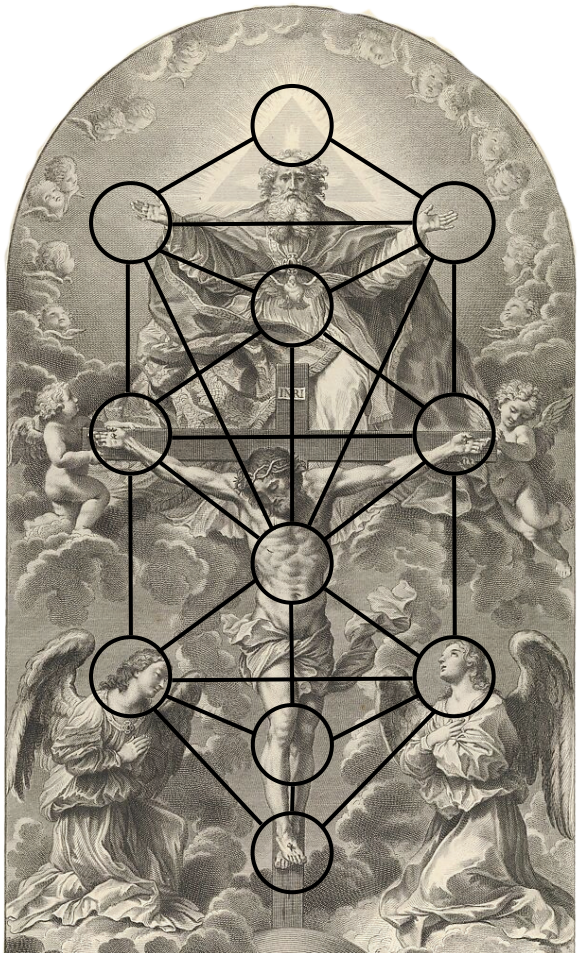
Человеческое тело можно рассматривать как собственную солнечную систему, где «солнечный » аспект представляет душу — самую суть нашего существа. Душа проявляется через сердце, которое служит духовным центром нашего «я». Сердце — это не просто орган; это центр нашей эмоциональной, любящей и заботливой природы. Это сущность нашего бытия, где живёт внутренний огонь смелости, эмоций и силы воли. Если сердце загрязняется негативными эмоциями, эта негативность неизбежно проявляется в наших мыслях, словах и поступках, искажая наше восприятие других и окружающего мира.

Когда мы думаем о ком-то, кого хорошо знаем, мы в первую очередь не задумываемся об их внешности. Вместо этого мы вспоминаем их душу — их личность, черты, харизму, чувство юмора и сущность, делающую их теми, кем они являются. Эта сущность — это душа, находящаяся в сердце. Слова, которые человек произносит, и то, как он себя выражает, исходят из сердца, отражая его истинную природу.

В современном мире многие люди действуют, исходя в основном из сознания разума, сосредоточенного в голове, акцентируя внимание на логике, обработке информации и решении проблем. Однако подлинное понимание и мудрость рождаются, когда человек живёт через сознание сердца — эмоциональное и духовное ядро нашего бытия. Сердце, как и Тиферет, — это объединяющая сила, приносящая баланс и гармонию как внутри нас, так и во всей Вселенной.

ХРИСТИАНСТВО И ДРЕВО КАББАЛЫ





При изучении картины «Святая Троица» (1625) ренессансного художника Гвидо Рени, находящейся в церкви Сантиссима Тринита- деи- Пеллегрини в Риме, можно увидеть утончённое включение каббалистической символики в произведение. Картина представляет собой глубокое изображение божественной иерархии, которое соответствует Каббалистическому Древу Жизни, раскрывая более глубокий уровень духовного и эзотерического смысла.

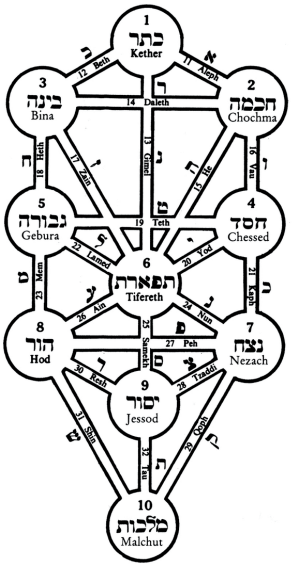
На вершине композиции Рени изображает пожилого мужчину, традиционно понимаемого как Бог-Отец. Эта фигура представляет Кетер — высшую сефиру на Каббалистическом Древе Жизни, часто называемую божественным источником или Короной. Руки этой фигуры, распростёртые в стороны, символизируют излучение божественной энергии, которая разделяется на два пути — Хохма (Мудрость) и Бина (Понимание). Эти сефиры, следующие за Кетером на Древе, иллюстрируют процесс божественного излучения и развертывание космических принципов из абсолютного божественного источника.

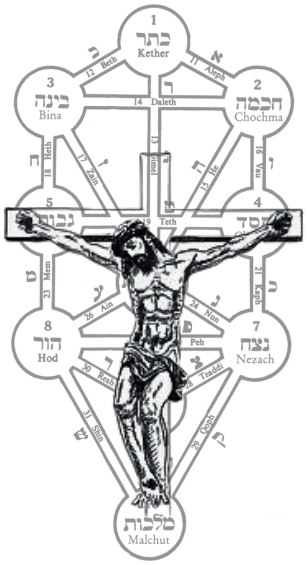
Непосредственно под этой фигурой Рени изображает голубя, символизирующего Святого Духа. Белый цвет и распростёртые крылья голубя олицетворяют чистоту и духовную сущность Святого Духа. В терминах Каббалы это может соотноситься с Даат, или знанием, которая, хотя и не всегда явно указывается как сефира, обозначает точку взаимодействия между божественным и проявленным миром. Голубь воплощает духовную сущность, соединяющую трансцендентное божественное измерение с физическим миром.

Ниже в композиции Рени изображает Иисуса Христа, представляющего физическое воплощение божественной сущности. Эта фигура соотносится с сефирой Малхут (Царство) в Каббале, которая символизирует материальный мир и физический аспект существования. Как воплощение божественной воли и присутствия в земном мире, Иисус иллюстрирует, как абстрактные божественные принципы, начиная с Кетер, в конечном счёте проявляются в осязаемом и материальном мире.

Включив эти каббалистические элементы, картина Рени не только следует христианским теологическим концепциям, но и резонирует с эзотерическими традициями, предлагающими более глубокое понимание божественной структуры и её проявлений. Это произведение отражает богатое взаимодействие между духовной символикой и религиозной доктриной, демонстрируя, как древние мистические традиции продолжают влиять и обогащать религиозное искусство.

ХРИСТИАНСТВО И КАББАЛА





10 СЕФИРОТ
1 ДААТ
22 ПУТИ

33

ИИСУС
РАСПЯТ
НА КРЕСТЕ В
ВОЗРАСТЕ
33 ЛЕТ

При изучении истории Иисуса его смерть в возрасте 33 лет имеет богатый символический смысл. Это число соответствует структуре каббалистического Древа жизни, которое состоит из 10 сефирот, 22 путей и скрытой сефиры Даат, что в сумме составляет 33. Путешествие от Малкут (Земли) к Кетер (Источнику) включает в себя прохождение этих путей, каждый из которых представляет собой важнейший этап духовной эволюции.

Инициация в каббалистическое Древо Жизни требует глубокого изучения каждой сефиры и соответствующего ей пути. Каждый путь дает уникальный духовный урок, необходимый для перехода к следующей сефире. Например, первый путь от Малкут к Йесод знаменует собой начало этого преобразующего путешествия. Постигая эзотерические учения, связанные с каждым путем, можно раскрыть секреты, необходимые для продвижения к конечной цели - достижению Кетер, высшего состояния божественной связи.

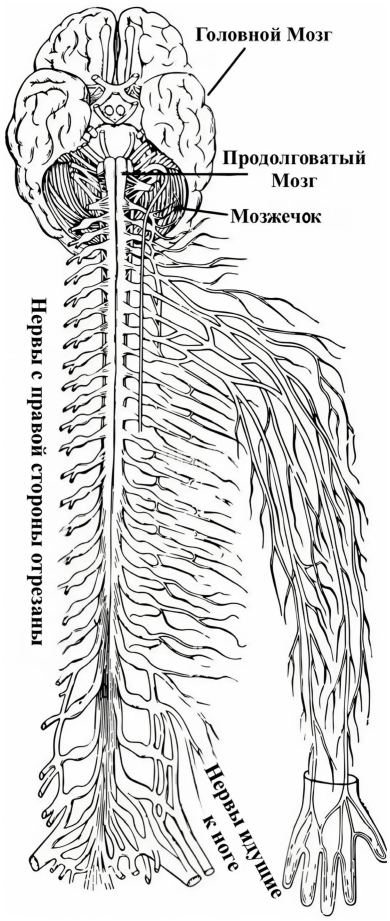
Однако это восхождение - не просто интеллектуальное упражнение. Каждой сефирой управляет духовная сила, которая проявляется в жизни посвящаемого, бросая ему вызов и давая уроки, необходимые для роста души. Эти переживания не произвольны, а призваны устранить старые, материалистические аспекты личности, позволяя душе развиваться. Этот процесс включает в себя постепенное разрушение эго, отбрасывание низшего «я», чтобы освободить место для более высокого состояния бытия.

Это духовное путешествие - нечто большее, чем просто повышение частоты; это глубокое перерождение, способное радикально изменить жизнь человека. Духи, связанные с каждой сефирой, могут принести хаос и разрушение, но не как форму наказания, а как необходимые шаги в процессе очищения, заставляя человека столкнуться с ограничениями своего материального существования и преодолеть их.

В этом контексте распятие Иисуса в 33 года символизирует окончательное принесение в жертву эго и материального «я». Пять его ран соответствуют пяти чувствам, символизируя отказ от сенсорных привязанностей и выход за пределы физического мира. Несение креста на гору означает возвышение сознания, метафорическое восхождение к просветлению. Таким образом, распятие Иисуса - это не просто историческое событие, а мощный символ духовного процесса самопожертвования и преображения, ведущего к единению с Божественным.

Жертвоприношение, часто неправильно понимаемое в наше время, является мощным духовным инструментом. Добровольно отпустив определенные аспекты себя, человек может трансмутировать энергию смерти в новое начало и более высокие ступени духовного развития. Распятие - это символическое представление этого глубокого процесса, иллюстрирующее путь к единению с божественным источником через высший акт самопожертвования.

5 ОРГАНОВ ЧУВСТВ И НЕРВНАЯ СИСТЕМА



Пять органов чувств служат основными механизмами, с помощью которых мозг декодирует и интерпретирует физическую реальность. Каждое чувство — зрение, слух, осязание, вкус и обоняние — действует как канал для мозга, чтобы получать и обрабатывать информацию из внешнего мира. Центральная нервная система играет ключевую роль в этом процессе, расшифровывая световые волны, звуковые вибрации и другие сенсорные сигналы, которые затем преобразуются в электрические сигналы. Эти сигналы передаются в мозг, где они интерпретируются и превращаются в сенсорные переживания.

По сути, мы не просто прикасаемся, пробуем на вкус, чувствуем запах, слышим и видим с помощью наших органов чувств; скорее, эти переживания являются продуктами интерпретации электрических сигналов нашим мозгом. Мы видим нашим мозгом, чувствуем запах нашим мозгом, и мы воспринимаем все наши чувства через сложную обработку в мозге. Число пять имеет значительное символическое значение в этом контексте. Оно ассоциируется с восприятием и опытом, что отражено в том факте, что у нас есть пять чувств, пять пальцев на каждой руке, пять пальцев на каждой ноге и пять точек на теле, образующих пентаграмму — символ, богатый значениями в различных традициях.

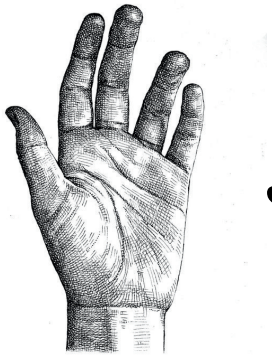
В нумерологии число пять считается числом физического опыта. Оно представляет точку, в которой наше сознание — "Я" внутри нас — взаимодействует с физическим миром. Это взаимодействие опосредовано мозгом и центральной нервной системой, которые создают реальность, которую мы воспринимаем. Число пять, таким образом, воплощает мост между нематериальным, внутренним сознанием и материальным, внешним миром, подчеркивая роль наших чувств в формировании нашего понимания и восприятия реальности.

1 2 3 4 5 6 7 8 9

Духовный | Материальный

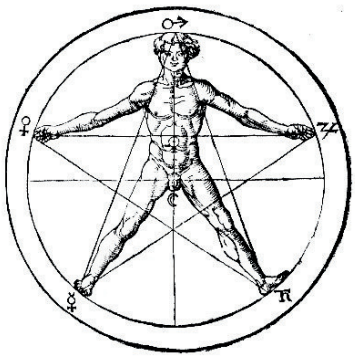
Врата

Число 5 символизирует взаимодействие между духом и материей. Оно выступает в роли моста, способствующего соединению и гармоничному обмену между духовным и физическим царствами. В различных мистических традициях это число рассматривается как ворота, через которые достигается трансформация, баланс и единство, соединяющие метафизический и материальный мир.



5

5



5 ОРГАНОВ ЧУВСТВ И РАЗУМ

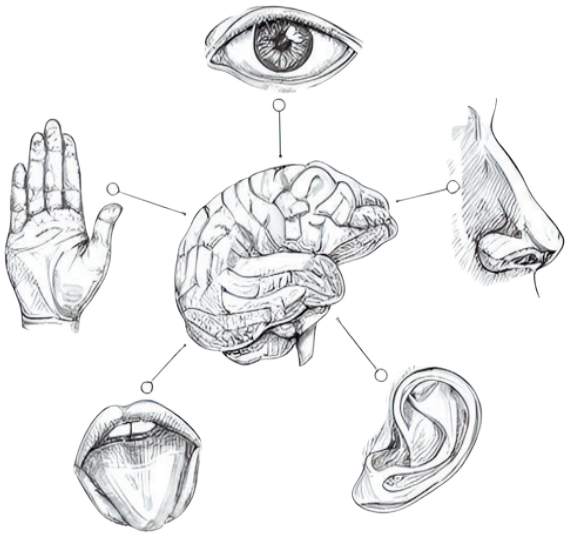
Пять органов чувств, по сути, являются электрическими нитями света, сложным образом связывающими наше сознание с физической плоскостью. Эти чувства работают через электрические импульсы, так же как каждая клетка в теле управляется электричеством. Человеческое тело, по своей сути, представляет собой сложную электрическую машину. Когда нервы обнаруживают боль, на самом деле происходит перегрузка электрического напряжения, которая превышает способность нерва справиться с ним. Этот избыток напряжения вызывает «выгорание» нервов, и именно это выгорание — это нарушение в электрической системе — проявляется как физическое ощущение боли. Когда тело испытывает электрический ток, проходящий через его нервы, оно остро осознает, что что-то нарушает его внутренний баланс.

В противоположность этому, когда тело находится в состоянии идеального равновесия, ощущений нет. Например, когда мы сидим неподвижно и входим в глубокое медитативное состояние, тело достигает равновесия, и никакие сенсорные сигналы не воспринимаются. Отсутствие ощущения отражает состояние гармонии. Однако когда тело выходит из равновесия, ощущения возникают как сигналы, указывающие на зоны дисбаланса — это то, что мы распознаём как запах, зрение, осязание, слух и вкус. Каждое из этих чувств, по сути, является результатом электрических токов, которые нарушены или неуравновешены внутри тела.

Эти электрические дисбалансы проявляются как сенсорные переживания, позволяя нам обнаруживать и взаимодействовать с физическим миром. Когда нервы осознают эти колебания, чувства активируются, обеспечивая мозг обратной связью о том, что что-то в окружающей среде воздействует на нас. Запах, зрение, осязание, слух и вкус, таким образом, представляют собой электрические сигналы, которые наше тело переводит в восприятие, и каждое из них связано с незначительными изменениями в электрической системе тела. Таким образом, чувства служат одновременно и защитниками, и коммуникаторами дисбаланса, побуждая нас к действиям, поиску равновесия и поддержанию общего здоровья и благополучия.

Пять органов чувств, по замыслу, ограничены восприятием только физической сферы. Они неспособны охватить всю полноту реальности, так как они были намеренно созданы с этими ограничениями. Бог создал наши чувства, чтобы они фокусировались на материальном мире, в то время как наш сознательный разум является ключом к пониманию великих, скрытых аспектов бытия. Это целенаправленное ограничение побуждает человека стремиться к знаниям, выходящим за обманчивую природу пяти чувств, к поиску более глубокого понимания и расширению разума за пределы физического.

Пять органов чувств по своей природе предназначены для восприятия только физического мира, их сфера действия ограничена материальным царством. Они не способны охватить всю широту реальности, и это ограничение является преднамеренным. Бог создал наши органы чувств, чтобы они фокусировались на осязаемом, а разум служит вратами для понимания более глубоких, невидимых аспектов существования. Эти границы побуждают нас искать мудрость за пределами иллюзий чувственного восприятия и расширять наше сознание за пределы физического мира.



Разум, однако, безграничен в своем потенциале. Он не просто связан с верой в Бога, но обладает способностью познавать и испытывать бесконечную мудрость Бога. Сущность разума разделяет свою субстанцию с божественной - он выходит за пределы материи, времени и ограничений, охватывая безграничные возможности. В то время как тело состоит из материи, связано временем, смертностью и ограничениями, разум вечен, бессмертен и свободен.

Все видимое происходит из невидимого. Все, что освещается, сначала существует во тьме. То, что мы видим, мимолетно; то, что остается невидимым, вечно. Внешний мир преходящ и постоянно меняется, но внутреннее «я» остается постоянным и непреходящим.

ВОСПРИЯТИЕ ФИЗИЧЕСКОГО МИРА

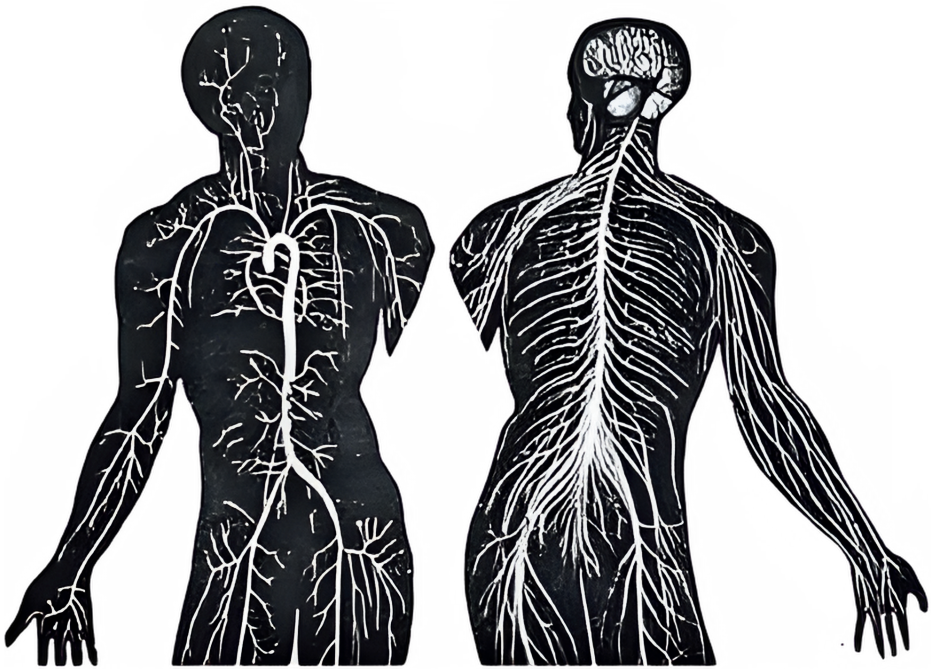
	НОС	**ОБОНЯНИЕ**
	ЗРАЧОК ГЛАЗА	**ЗРЕНИЕ**
	БРОВЬ	**МЫСЛЬ**
	УХО	**СЛУХ**
	ЯЗЫК	**ВКУС**
	ПАЛЕЦ	**ОСЯЗАНИЕ**
	Древнеегипетский символ представляет собой восприятие и интеграцию всех органов чувств в сознание. Этот символ иллюстрирует, как разум обрабатывает сенсорный опыт, причем каждая часть символа соответствует отдельному чувству.	

Древнеегипетский символ «Глаз Гора» имеет глубокое значение для понимания того, как сознание взаимодействует с материальной вселенной и воспринимает ее - как дух взаимодействует с материей. Древние египтяне обладали глубоким пониманием этого символизма. В своей основе Око Гора представляет сознание, «я» внутри нас - истинное «я», которое воспринимает эмоции, мысли, ощущения и все аспекты существования. Он символизирует чистое осознание, которое связывает нас со Вселенной.

Каждый элемент Глаза Гора несет в себе особый смысл, связанный с этим взаимодействием между сознанием и материальным миром. Сам глаз символизирует сознание, внутреннего наблюдателя - реального «вас», который воспринимает и переживает реальность. Бровь над глазом представляет мысль, отражая то, что наши мысли часто сопровождаются тонкими, подсознательными жестами бровей, связывающими физическое выражение с умственной деятельностью.

ДРЕВО ЖИЗНИ И ДРЕВО ПОЗНАНИЯ

В человеческом теле существуют две значимые системы: Древо Жизни, представляющее артериальную систему, корни которой находятся в сердце, и Древо Познания Добра и Зла, символизирующее нервную систему с корнями в мозге. Эти "деревья" являются физическими воплощениями сложной сети разветвляющихся энергетических потоков в ауре или сверхфизических телах.



Нервную систему можно рассматривать как продолжение мозга, так же как сердечно-сосудистую систему - как продолжение сердца, которое само во многом функционирует как вторичный мозг. Символически нервная система представляет собой мужскую энергию, а сердечно-сосудистая система воплощает женскую. Эти две сложные сети, напоминающие ветви деревьев, необходимы для функционирования и жизнеобеспечения человеческого тела. Они позволяют разуму и душе ощущать и взаимодействовать с физическим миром, способствуя воплощению сознания в этой реальности.

В библейском контексте нервную систему можно сравнить с Древом познания добра и зла. Это сравнение обусловлено ее ролью в опосредовании нашего сенсорного опыта и восприятия дуальности - добра и зла, удовольствия и боли - через взаимодействие тела с внешним миром. Без нервной системы разум не смог бы воспринять или понять эту дихотомию, а значит, не смог бы обрести знание или опыт добра и зла. Через электрические импульсы, проходящие через нервную систему, сознание взаимодействует с физическим миром, превращая тело в электрическую машину, которая соединяет нематериальный разум с материальным миром.

В отличие от этого, Древо жизни в Бытие 2:9 можно ассоциировать с сердечно-сосудистой системой. Описанное как находящееся «посреди сада», оно соотносится с центральным положением сердца в теле. Сердечно-сосудистая система, выходящая из сердца, питает тело, циркулируя по нему кровь, которая содержит жизненную силу, или *ци*. Именно через кровь тело получает жизненную энергию, необходимую для поддержания жизни, что делает сердечно-сосудистую систему источником физической жизненной силы, подобно тому как Древо Жизни символизирует бессмертие и пропитание жизни.

Вместе нервная и сердечно-сосудистая системы составляют основу человеческой жизни: нервная система позволяет душе познавать мир, а сердечно-сосудистая система обеспечивает питание и жизнь тела. Эти две великие системы - одна управляет ощущениями и сознанием, другая питает тело жизненной силой - позволяют божественному присутствию Вселенной выражаться через человеческую форму. Тело - это сосуд сознания, священный храм, через который проявляются свет и осознание.

ДУХ И МАТЕРИЯ

Земля - это не просто плотная, безжизненная скала, дрейфующая в космосе; она обладает духом, живой сущностью, которая одушевляет ее форму. Но что мы подразумеваем под словом «дух»? В эзотерических терминах дух означает энергию, жизненную силу или оживляющий принцип, который наполняет материю жизненной силой. Так же как человеческое тело является физическим, оно не более чем сосуд без жизненной силы - духа - внутри него. Без духа тело - всего лишь набор инертной материи. Точно так же вся материя пронизана духом, внутренней жизненной энергией, которая оживляет и поддерживает ее. Эти две силы - дух и материя - неразрывно связаны между собой, каждая из них неполноценна без другой, но обе они исходят из единого источника: Разума.

С точки зрения эзотерической мысли, разум является источником как духа, так и материи. Благодаря движению мысли разум порождает дух, а благодаря устойчивой мысли разум придает форму материи. Все физическое, все, что мы воспринимаем в материальном мире, сначала существовало как мысль в божественном разуме. Дух и материя - это полярности, два выражения одной и той же сущности, созданные благодаря динамическому взаимодействию мысли.

В оккультной философии есть известная аксиома: «Как вверху, так и внизу». «Выше» представляет собой дух, высшие планы существования, небеса. «Внизу» представляет материю, плотное и физическое царство, символизируемое Землей. Существование и жизнеспособность Земли тесно зависят от духа или энергии небес. Например, Земля не производит собственного света; ее жизненная сила поддерживается Солнцем и небесными энергиями, которые льются сверху. Солнце, представляющее дух, является источником жизни, а Земля, представляющая материю, - ее приемником. Небо - это дух, а Земля - материя.

Хотя Земля тверда, она пронизана духом, как и все вещи, которые кажутся безжизненными, содержат в себе живительную силу. Эта динамика отражает природу человечества. Человек состоит как из материи, так и из духа, но, в отличие от животных, он способен осознавать дух внутри себя. Это сознание позволяет нам задаваться вопросом о своем существовании, искать более глубокие истины за пределами ограничений пяти органов чувств и исследовать сферы, выходящие за пределы материального мира.

Человек стоит на пересечении материи и духа, соединяя обе сферы. Будучи укорененными в физическом мире, мы способны постигать высшие плоскости бытия, духовные силы, формирующие реальность, и приводить себя в соответствие с ними. Именно через это осознание мы начинаем постигать более глубокие тайны жизни, понимая, что материя и дух не разделены, а являются различными выражениями одного и того же божественного разума.

АНУ - НННА - КИ

ВВЕРХУ ВНИЗУ
ДУХ МАТЕРИЯ

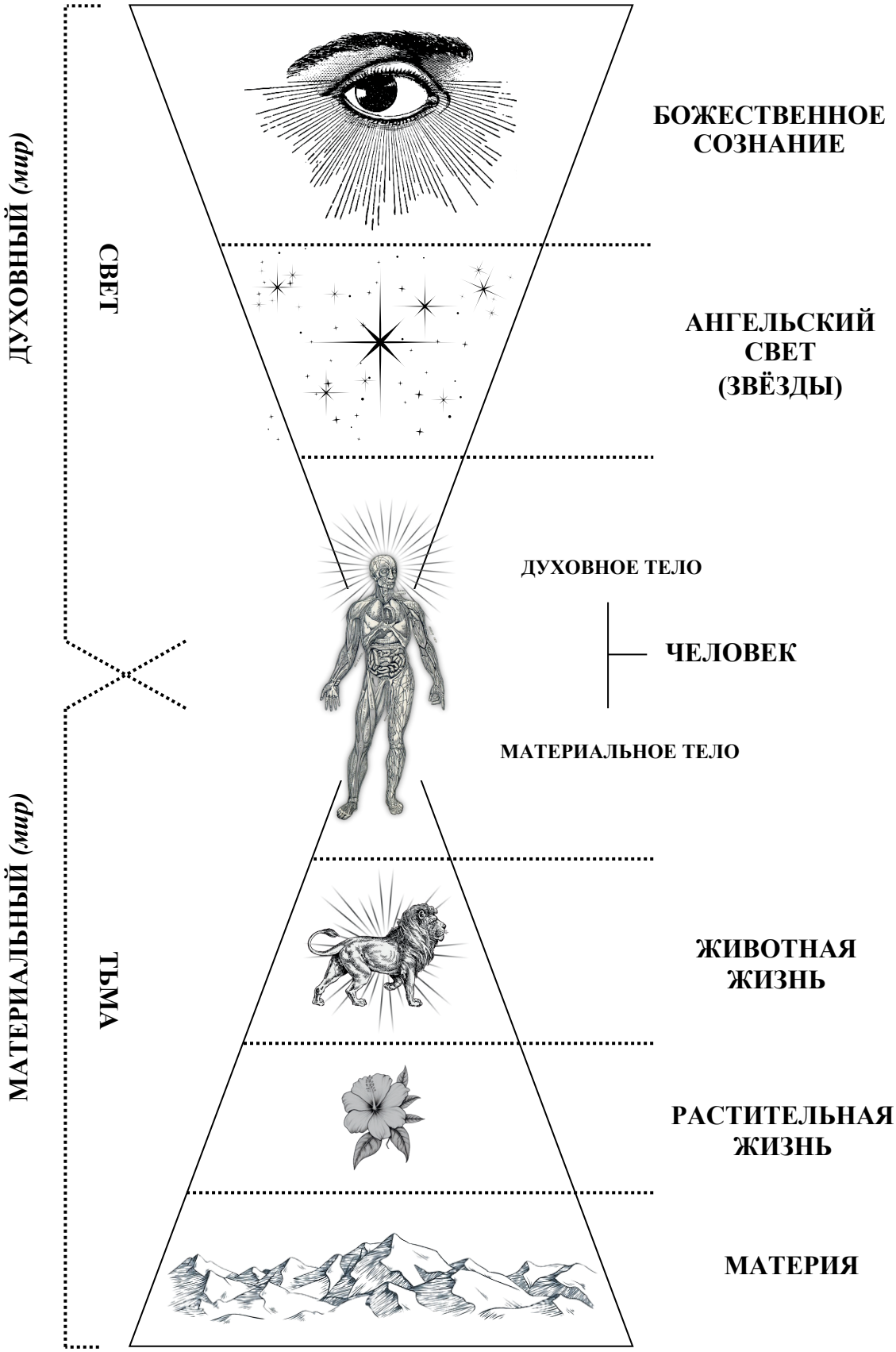
ЧЕЛОВЕК - ЭТО ДУХ, ПРОПИТАННЫЙ МАТЕРИЕЙ. ЧЕЛОВЕК - ЭТО АНУННАКИ.

Ану, верховный бог неба в месопотамской мифологии, воспринимался шумерами как живая сущность небес, олицетворяющая огромное и бесконечное небо. Его божественный двойник, богиня земли Ки, известная аккадцам как Анту, а вавилонянам как Урас, символизировала физический, материальный мир. Вместе они породили Ануннаков, которых часто описывают как божественных существ.

Однако этот миф - нечто большее, чем история о внешних богах. В древних учениях эти мифологемы были отражением вашей собственной внутренней реальности. Ану, бог неба, представляет дух внутри вас - высшую сущность, чистое сознание, невидимую божественную силу. Ки, богиня Земли, представляет материю - тело, физический мир. Их союз символизирует слияние духа и материи, священное слияние, создающее жизнь. Ануннаки - это не далекие или внешние боги, они - это вы. Вы - воплощение ануннаков, существо, состоящее как из духа (Ану), так и из материи (Ки).

Древний миф говорит о том, что внутри каждого человека заключен божественный союз неба и земли, духа и материи. Вы - живое проявление этого союза, сознательный мост между космическим и земным, духовным и физическим. Ануннаки символизируют вашу истинную природу, существо с бесконечным потенциалом, сочетающее в себе сущность небес с формой земли.

ИСТОЧНИК ВСЕГО ЖИВОГО
ЕДИНОЕ СОЗНАНИЕ



ВНУТРЕННИЙ МИР

То, что мы воспринимаем как внешний материальный мир, на самом деле не является внешним; скорее, это сложное взаимодействие между сенсорным вводом и когнитивной обработкой. Наши глаза не просто «смотрят» на мир; вместо этого они функционируют как сложные рецепторы света и информации. Сетчатки наших глаз служат мини-черными дырами, призванными эффективно поглощать свет и облегчать его прохождение в мозг, который в конечном итоге отвечает за обработку визуальных данных.

Преднамеренный выбор черного цвета для сетчатки максимально увеличивает ее способность поглощать свет и тепло, обеспечивая оптимальную передачу визуальных стимулов. Как только свет проникает в сетчатку, он отправляется в путешествие по нейронным путям мозга, в конечном итоге достигая зрительной коры, расположенной в задней части мозга.
В зрительной коре необработанные визуальные данные преобразуются в связные изображения, которые затем проецируются на экран нашего сознания.

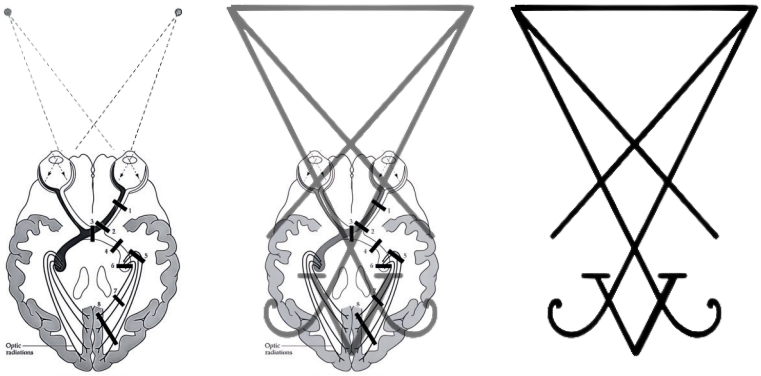
Зрительная кора, расположенная в задней части мозга в затылочной доле, - это чудо нейробиологии, отвечающее за обработку визуальной информации. Эта запутанная сеть нейронов получает сигналы от глаз и расшифровывает их в осмысленные представления об окружающем нас мире.

По своей сути зрительная кора состоит из отдельных областей, каждая из которых специализируется на различных аспектах зрительного восприятия. Первичная зрительная кора, также известная как V1 или полосатая кора, служит центром первичной обработки информации, где распознаются основные признаки, такие как края, цвета и движение.

Из V1 информация передается в зрительные зоны более высокого порядка, каждая из которых опирается на предыдущий этап и извлекает все более сложные визуальные атрибуты. Эти области тонко настраиваются, чтобы различать формы, объекты, лица и даже паттерны движения, что в итоге приводит к богатому и тонкому восприятию визуальной среды.

Зрительная кора работает через сложные нейронные цепи, в которых нейроны взаимодействуют посредством электрохимических сигналов. Это сложное взаимодействие обеспечивает быструю и бесперебойную обработку визуальной информации, позволяя нам воспринимать мир с удивительной скоростью и точностью.

ПОЛЕ ЗРЕНИЯ И СИГИЛ ЛЮЦИФЕРА



Символ Люцифера воплощает в себе глубокую концепцию способности нашего сознания визуально воспринимать материальную вселенную. Люцифер, которого часто называют «носителем света », имеет в этом отношении символическое значение. Термин «носитель » передает роль нести что- то не только в физическом смысле, но и метафорически. Этимологически «Luci» происходит от латинского, означающего свет, а «fer» переводится как приносить. По сути, все волны классифицируются как световые, выступая в роли проводников информации. Эти световые волны или сам свет служат средством передачи информации в мозг, где она обрабатывается и формирует образ окружающего нас мира.

Таким образом, символ Люцифера олицетворяет взаимодействие между светом, сознанием и восприятием физической реальности. Внешний мир на самом деле является внутренним.

То, что мы воспринимаем визуально, по сути, является световой волной, несущей информацию, которая затем обрабатывается нашим мозгом - центральным компьютером нашей нервной системы. В зависимости от характера информации, которую несет световая волна, попадающая в наши глаза, она может оказать положительное или отрицательное воздействие на наш мозг, нервную систему и, как следствие, на все наши клетки. Именно поэтому такие чувствительные объекты, как раны или кровь, могут вызывать в нас ощущение темной, негативной энергии. Все, что мы видим, - это информация, которая передается в мозг, а затем по всему телу, влияя на наше общее состояние и восприятие мира.

ВНУТРЕННИЙ МИР

Теория доктора Госвами подчеркивает необходимость перехода от ньютоновского взгляда на науку, основанного на восходящей причинности, к подходу, который акцентирует первостепенность сознания, известному как нисходящая причинность. Этот сдвиг предполагает отказ от убеждения, что вселенная состоит только из элементарных частиц, существующих в рамках нашего пространства- времени и измеряемых традиционными научными методами. Вместо этого нам следует принять идею, что всё, включая саму материю, является проявлением сознания (ума).

Сознание — это не просто наш внутренний процесс мышления или осознания; оно представляет собой фундаментальную сущность всего, что мы знаем и воспринимаем в физическом мире. Это Бог — не в традиционном смысле всемогущего старца на небе, управляющего судьбами всех существ, а как всепроникающая энергия, присутствующая во всем, что существует. Сознание (ум) и материя переплетены, существуя не как отдельные сущности, а как две стороны одной фундаментальной реальности.

Эту связь между сознанием и материей ярко иллюстрирует эксперимент с двойной щелью в квантовой физике. Эксперимент показывает, что когда за материей не наблюдают, она существует как волна вероятности — поле бесконечных возможностей. Однако при взаимодействии сознания с этим полем через наблюдение волна вероятности коллапсирует в определённую частицу, создавая ощутимую физическую реальность, которую мы воспринимаем. Этот переход от волны к частице, зависящий от наблюдения, демонстрирует, что сознание играет ключевую роль в определении формы, которую принимает материя, предполагая, что наше осознание фундаментально связано с материальным миром и активно формирует реальность, которую мы воспринимаем.

Сознание, пронизывающее вселенную, выбрало из своих бесконечных квантовых возможностей правила, определяющие наши физический, витальный, ментальный и супраментальный миры. Каждый человек является продолжением этого сознания (ума) и, следовательно, обладает доступом к неограниченным возможностям и потенциалу. Когда наши жизненные выборы совпадают с намерением и целью самого сознания, мы ощущаем большую значимость нашей жизни и чаще переживаем состояние потока, где действия и осознание сливаются в единое целое.

Эта точка зрения призывает нас отказаться от веры в то, что мы можем манипулировать внешней средой исключительно ради личной выгоды. Она побуждает нас признать нашу взаимосвязанность и ответственность друг перед другом и перед всем сознанием в целом. Этот переход от мышления «что в этом для меня» к осознанию « что в этом для нас всех» является важным для нашего развития как сознательных существ, принося пользу не только нашим физическим и духовным аспектам, но и нашей планете.

Одной из глубинных концепций в этой системе является нелокальность, которая подразумевает форму связи, происходящей в квантовой области без необходимости в сигналах. В этой сфере всё, включая мысли и идеи, существует и затем проявляется в нашей реальности. В отличие от физического мира, где связь требует сигналов, ограниченных скоростью света, нелокальная связь преодолевает эти ограничения.

Альберт Эйнштейн впервые намекнул на возможность такой связи своим понятием «жуткого действия на расстоянии », которое впоследствии стало основой теории квантовой запутанности. Эта теория показывает, что частицы в системе могут мгновенно влиять друг на друга, независимо от расстояния между ними.

Интересный эксперимент, проведённый нейробиологом доктором Якобо Гринберг- Зильбербаумом, углубил изучение этой концепции. В исследовании два человека медитировали вместе в течение двадцати минут с намерением установить нелокальную связь. Затем их разделяли и помещали в изолированные от электромагнитных воздействий клетки Фарадея, при этом их мозговая активность отслеживалась с помощью ЭЭГ. Одному из них показывали случайные вспышки света, чтобы вызвать реакцию шока, в то время как у другого, находящегося в отдельной комнате, наблюдались аналогичные реакции мозга, совпадающие по времени с вспышками. Эти результаты, проявившиеся в 25% случаев, свидетельствуют о существовании нелокальной связи, так как в контрольной группе подобных совпадений не было.

Эти выводы имеют значительное влияние на рабочую среду и личные взаимодействия. Энергия, которую мы излучаем — будь то позитивная или негативная, — влияет на окружающих, формируя коллективную атмосферу и опыт внутри компании или сообщества. Если владелец бизнеса или руководитель команды подходит к своей роли с позитивным, открытым настроем, он скорее привлечет сотрудников и клиентов, которые резонируют с этой энергией, создавая более гармоничную и продуктивную среду.

ВНУТРЕННИЙ МИР

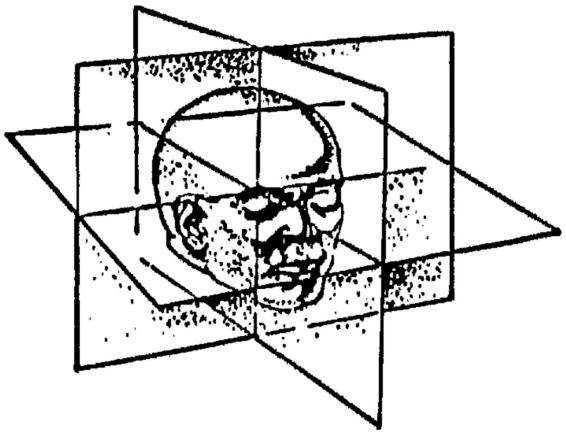
Ещё одной сложной, но важной концепцией в этом обсуждении является запутанная иерархия. Этот принцип трудно понять, так как он бросает вызов глубоко укоренившемуся представлению о раздельных, иерархических структурах — где всегда есть кто-то выше, например, начальник или родитель, и кто-то ниже, как подчинённый или ребёнок. Однако квантовая физика предполагает, что это разделение — лишь иллюзия. Под видимыми различиями существует фундаментальная взаимосвязь, где сознание является основой всего сущего.

Эксперимент с двойной щелью также иллюстрирует эту концепцию, показывая, что квантовые объекты существуют как в виде волн, так и частиц, а сам факт наблюдения может изменить состояние объекта. Это явление , известное как эффект наблюдателя, раскрывает, что наше восприятие влияет на ту реальность, которую мы переживаем. Если сознание действительно является основой всего сущего, то наши мысли и установки играют решающую роль в формировании внешнего мира.

На практике это означает, что наши ожидания и убеждения о других влияют на их поведение и ситуации, с которыми мы сталкиваемся. Например, если владелец бизнеса испытывает сомнения в компетентности своей команды, он, скорее всего, столкнётся с ситуациями, которые подтверждают эти негативные убеждения. Напротив, придерживаясь установок доверия и поддержки, владелец может создать более позитивную и продуктивную среду, разрывая цикл негативной причинности.

Понимая и применяя принцип запутанной иерархии, мы можем развивать более глубокие и значимые отношения с сотрудниками, клиентами и партнёрами. Эта открытость к бесконечным возможностям внутри сознания позволяет нам задействовать больше творческого потенциала и инноваций, находить новые решения для проблем и улучшать как личный, так и профессиональный опыт. Принятие этих квантовых принципов поощряет более целостный и взаимосвязанный подход к жизни, ведя к большему удовлетворению и успеху для нас самих и окружающих.

ЭНЕРГЕТИЧЕСКАЯ СЕТЬ СОЗНАНИЯ

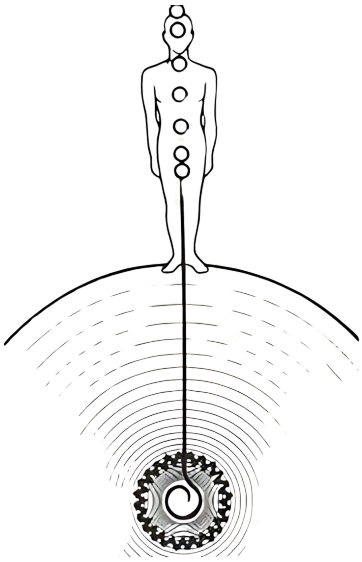


Понимая сложную связь между сознанием и материей, выявленную с помощью квантовой физики, мы можем начать понимать более глубокий смысл высказывания Иисуса в Евангелии от Иоанна 8:12: «Я свет миру». Эта фраза - не просто декларация уникальной личности Иисуса, она передает универсальную истину. В данном контексте «Я есмь» относится к божественному присутствию или сознанию внутри каждого из нас. Это говорит о том, что все мы несем в себе свет мира, и это божественное сознание живет в каждом человеке, освещая и формируя реальность, которую мы переживаем.

Эта точка зрения согласуется с идеей о том, что сознание - это фундаментальная сила, лежащая в основе Вселенной, что каждый из нас проецирует реальность изнутри себя. Подобно тому как эксперимент «Двойная щель » показывает, что наблюдение (или сознание) превращает потенциал в реальность, это духовное озарение предполагает, что мы, благодаря нашему внутреннему осознанию, постоянно создаем и переживаем Вселенную. Мы не пассивные наблюдатели, а активные участники разворачивающейся реальности. Таким образом, признавая, что «Я есть» - это отражение божественного света внутри каждого человека, становится ясно, что вы сами являетесь центром вселенной, переживающей себя. Ваше сознание - это маяк, освещающий мир вокруг вас, делающий вас со-творцом реальности, в которой вы обитаете.

Иисус символизирует сущность каждого человека, представляя собой Сына Божьего или проявление сознания и универсальной энергии. Иисус был не просто исторической фигурой, а символом божественного присутствия внутри каждого из нас. Он воплощает идею о том, что каждый человек несет в себе потенциал для связи с универсальным сознанием, или божественной энергией, которая пронизывает все сущее.

ВНУТРЕННИЙ МИР



Подумайте о глубокой возможности того, что Вселенная зависит от вашего существования. Без вас не существует Вселенной. Эта концепция бросает вызов традиционному ньютоновскому научному мировоззрению, возникшему в 1600-х годах и подчеркивающему существование отдельных, независимых сущностей в рамках самодостаточной Вселенной. Согласно этой точке зрения, люди и все живые существа существуют в физическом пространстве, управляемом определенными законами, такими как гравитация и термодинамика, представляя Вселенную как автономную сущность, отдельную от наблюдателя.

Однако, по моему мнению, эта точка зрения привела к одному из самых больших падений человеческого сознания в истории. Подсознательно заставляя людей верить в то, что они всего лишь физические существа, ограниченные физическим существованием, такое мировоззрение накладывает тюрьму на разум. На самом деле все обстоит совсем иначе: разум сам по себе безграничен, и в его пределах возможно все. Эта вера также заставляет человечество спать в трехмерном сознании, развивая подсознательное чувство незначительности, как будто мы не более чем пылинки в огромной вселенной. Это представление не соответствует действительности.

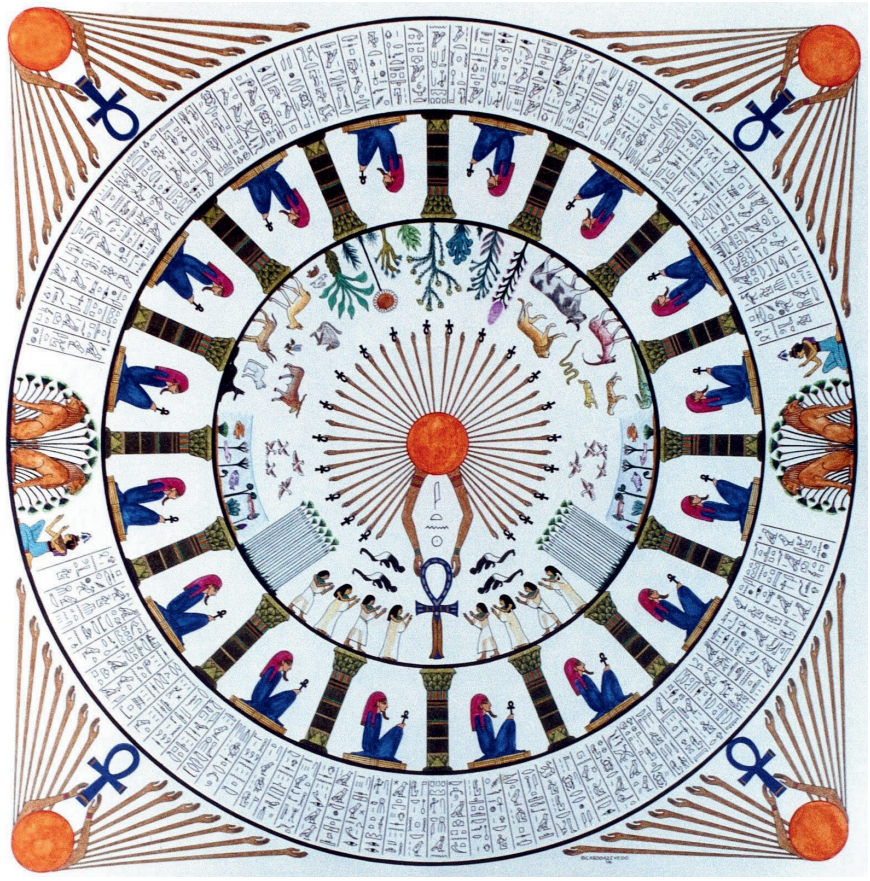
На самом деле вы и Вселенная - одно целое. На самом деле, ваш разум - или невидимый интеллект, который оживляет вас, - и есть сама Вселенная. Ваша внешняя реальность - это отражение вашего внутреннего состояния, спроецированное вовне. Эта концепция согласуется с древним принципом «как вверху, так и внизу », предполагающим, что реальность не является независимой конструкцией, а формируется сознанием наблюдателя - его эмоциями, мыслями и общим психическим состоянием. Квантовое поле, лежащее в основе всей физической реальности, взаимодействует с сознанием, реагируя на эмоции, мысли и психическое состояние человека и формируясь под их влиянием.

Ваше самовосприятие отражается в зеркале Вселенной. Подобно тому как зеркало отражает улыбающееся лицо, когда вы улыбаетесь, Вселенная - или ваша внешняя реальность - аналогичным образом реагирует на ваше внутреннее состояние. Отражение, которое вы видите в мире, полностью зависит от того, какие данные вы предоставляете. Мозг, сложный биологический компьютер, проецирует голограмму внешней материальной реальности. Именно ваш разум, или сознание, взаимодействуя с мозгом, создает этот уникальный зеркальный эффект, переводя ваше внутреннее состояние в осязаемую реальность. Подобно тому как очки виртуальной реальности имитируют физическое окружение, мозг моделирует физическое тело и реальность, однако на самом деле он является проекцией сознания.

Бесконечное сознание добровольно приняло на себя ограничения, чтобы достоверно ощутить ваше существование. Оно полагается на вас и ваше текущее состояние как на фокусные точки своего эмпирического выбора. Вы и «Все» едины, вот почему слово «Вселенная » происходит от слова «Все », означающего единство, и «ленная », напоминающего куплет в музыке, - потому что сама жизнь - это симфония вибраций, исполняемая как песня (здесь сравнение идет в отношении английского слова «Universe », то есть - вселенная). Однако в этом мире над нами нависла пелена забвения, которая не позволяет получить подлинный опыт. Представьте, что вы добровольно подвергаете себя самоиндуцированной амнезии, чтобы поиграть в игру виртуальной реальности. Реальность просто повторяет суть наших действий и состояния души.

Ваше сознание неразрывно связано с источником Вселенной. Человеческое тело, как наблюдатель, подобно Вселенной, надевшей очки виртуальной реальности; таким образом, Вселенная может ощущать себя через сознание и через жизни бесчисленного множества людей одновременно. А*награмма удачна только в английском варианте:* Our lives are like files—an apt anagram —being recorded by consciousness and ultimately sent back to the source." - Наши жизни похожи на файлы - *подходящая анаграмма* - которые записываются сознанием и в конечном итоге отправляются обратно к источнику"

ПОНИМАНИЕ ЕДИНОЙ ВСЕЛЕННОЙ В ИСКУССТВЕ ЕГИПТА



Эта древнеегипетская работа является мощным и глубоким изображением вселенной. В центре этого произведения находится сияющий круг, из которого исходят линии во всех направлениях. На концах этих линий изображены анкхи — универсальные символы жизни, которые передаются различным формам жизни, включая животных, растения и насекомых. Центральный круг, из которого исходят анкхи, не просто символичен; он представляет собой единый источник сознания, божественную сущность, присутствующую в каждом живом существе.

Это божественное сознание, присутствующее во всей жизни, проявляется в нашем внешнем мире как солнце — главная жизнетворная сила вселенной. Солнце — это не просто небесное тело; оно является физическим воплощением исходной энергии, силы, поддерживающей всю жизнь. Использование круга в этом произведении не случайно и наполнено смыслом, так как круги по своей сути символизируют вечность — у них нет начала и конца. Это произведение показывает нам истину, что сама вселенная — единое живое, сознательное существо — одно единое сознание, проявляющееся через бесчисленные формы жизни.

Когда мы смотрим на человеческие фигуры в этом произведении, становится ясно, что им дан более крупный анх по сравнению с животными и растениями. Анх, мощный символ жизни, сознания и плодородия, олицетворяет саму сущность жизни. Тот факт, что люди изображены с более крупным анхом, не случаен; он отражает истину о том, что люди являются высшим выражением божественного творения во вселенной. Люди созданы по образу и подобию Бога. Это божественное подобие наделяет нас уникальной и мощной ролью в космосе.

Люди обладают замечательной способностью расти, расширять своё сознание и понимать сложности божественного. Эта способность к интеллектуальному и духовному росту — не просто потенциал; это наше право по рождению, прямое отражение нашего божественного происхождения. Более того, так же как Бог создал вселенную, мы, люди, также обладаем творческими силами. Мы — маленькие творцы, обладающие способностью формировать свои собственные миры, идеи и реальности. Этот творческий импульс — не просто человеческая черта; это проявление нашей божественной природы.

Произведение также включает четыре круга, расположенные по углам, каждый из которых представляет один из главных аспектов души. Сегодня эти аспекты символизируются четырьмя фиксированными знаками зодиака или четырьмя фиксированными физическими элементами материального мира. Это не просто символизм; это отражение древнего понимания метафизической структуры вселенной, где космические и духовные элементы глубоко взаимосвязаны.

Наконец, вся композиция произведения вращается вокруг круговых форм, символизируя циклы жизни — рождение, смерть и возрождение. Древние египтяне знали, что смерть — это не конец, а переход, возвращение к божественному источнику, откуда происходит вся жизнь. Вера в вечную природу жизни — это неоспоримая истина, которая пронизывает это произведение. Всё, что существует, начинается и заканчивается с божественного источника, воплощая бесконечный цикл бытия. Этот цикл отражается в природных ритмах мира, таких как день и ночь, смена времен года и постоянный цикл рождения и смерти. Круговые мотивы в произведении воплощают эту вечную истину, иллюстрируя глубокую реальность, что вся жизнь взаимосвязана, непрерывна и по своей сути божественна.

ГРЕХ ОТДЕЛЯЕТ ТЕБЯ ОТ БОГА

В Библии часто говорится, что «грех отделяет вас от Бога». Это утверждение побуждает к более глубокому исследованию природы греха. Слово «грех» берет свое начало от месопотамского термина, связанного с Сином, богом луны. Эта связь значима, поскольку луна символизирует женский аспект сознания, который тесно связан с нашими эмоциями. Такой взгляд раскрывает глубокую концепцию взаимодействия между нашими эмоциями и духовным существованием.

Эмоции можно разделить на два основных типа: положительные и отрицательные. Отрицательные эмоции, такие как ненависть, гнев и жадность, тесно связаны с понятием времени. Эти чувства укоренены в рамках временного опыта и существуют исключительно в контексте материальной реальности. Например, страх и гнев возникают как результат нашего взаимодействия с миром вокруг; они неразрывно связаны с трудностями и стрессами повседневной жизни. Следовательно, они привязывают нас к материальному миру, создавая ментальные и эмоциональные привязанности, удерживающие нас в цепях временных забот и переживаний.

В резком контрасте положительные эмоции обладают уникальным качеством, позволяющим им выходить за пределы времени, пространства и материи. Такие чувства, как любовь, радость и сострадание, существуют вне временных рамок. Они резонируют с вечной сущностью, воплощая качества, которые возвышают человеческий дух и соединяют нас с высшей реальностью.

Чтобы понять это различие, можно представить отрицательные эмоции как цепи, привязывающие наш разум к временному миру. Эти эмоции часто выступают барьерами, затрудняющими доступ к нашему высшему сознанию. Отрицательные чувства создают препятствия, затмевающие нашу истинную божественную природу и мешающие нам реализовать наш высший потенциал. Когда мы позволяем негативным эмоциям овладеть собой, мы оказываемся захваченными материальными аспектами существования, уделяя всё внимание мирским заботам, таким как привязанность к вещам, мимолетные желания и эгоистичные устремления. Эта сосредоточенность уводит нас от высшей цели и разрывает связь с врожденной божественностью, присутствующей в каждом из нас.

Чтобы по-настоящему соединиться с нашим высшим разумом, или «божественным я», необходимо преодолеть эти отрицательные эмоции и освободиться от цепей материальной привязанности. Этот процесс включает в себя осознанное развитие положительных эмоций — таких как любовь, сострадание, благодарность и радость — которые настраивают нас на более высокие вибрации вселенной. Принимая эти возвышающие чувства, мы создаем пространство, где наша внутренняя божественная природа может расцвести, позволяя нам испытать глубокую духовную связь.

ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ ЭМОЦИИ

УДОВЛЕТВОРЕНИЕ
ВОСХИЩЕНИЕ
ЛЮБОВЬ
РАДОСТЬ
БЛАГОДАРНОСТЬ
СПОКОЙСТВИЕ
БЛАЖЕНСТВО

Переживание эмоций с высокими вибрациями может возвысить наше сознание. Освобождаясь от негативных эмоций, мы открываем дверь к потенциалу отделить разум от тела и погрузится в более глубокие измерения нашего сознания.

ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ ЭМОЦИИ

ГНЕВ
НЕНАВИСТЬ
ЗАВИСТЬ
СМУЩЕНИЕ
ЖЕСТОКОСТЬ
ПРИВЯЗЧИВОСТЬ
ВЫСОКОМЕРИЕ

Жизнь в страхе и погружение в низковибрационные негативные эмоции действительно могут удерживать наш разум в рамках трёхмерного восприятия. Наше сознание тесно связано с нашими эмоциональными переживаниями, создавая привязанность к материальному миру.

7 СМЕРТНЫХ ГРЕХОВ

Традиционное представление о семи смертных грехах выходит за рамки общепринятых религиозных интерпретаций. Вместо ожидания божественного суда в загробной жизни, эти грехи символизируют внутренние состояния, которые привязывают наше сознание к низшим измерениям. Они охватывают не только действия, но и мысли и эмоции, которые пленяют нашу душу и ум в восприятии третьего измерения. По сути, они служат барьерами, препятствующими нашему продвижению к высшим уровням сознания, удерживая нас в пределах времени, пространства и материи.

Ментальная трансмутация семи смертных грехов в их противоположные положительные качества — мощный способ преодолеть их негативное влияние и возвысить наше сознание. Давайте рассмотрим, как эти трансмутации могут выглядеть:

Гордыня - > Смирение: Гордыня, излишняя вера в собственные способности или значимость, может привести к высокомерию и эгоцентризму. Развивая смирение, мы учимся признавать свои ограничения, ценить вклад других и подходить к жизни с открытостью и скромностью.

Жадность - > Щедрость: Жадность, ненасытное стремление к материальным благам или собственности, часто ведет к эгоизму и эксплуатации. Приняв щедрость, мы обретаем мышление изобилия, делимся своими ресурсами и заботимся о благополучии других.

Похоть - > Любовь: Похоть, продиктованная чрезмерным стремлением к удовлетворению чувств, может привести к восприятию людей как объектов и поверхностным отношениям. Преобразуя её в любовь, мы создаем глубокие связи , основанные на эмпатии, сострадании и искренней заботе о других.

Зависть - > Милосердие: Зависть, жгучее желание иметь чужие качества, имущество или успех, может порождать горечь и неудовлетворенность. Развивая удовлетворенность и милосердие, мы учимся ценить то, что у нас есть, радоваться достижениям других без зависти и находить радость в своем пути.

Гнев - > Терпение и доброта: Гнев, интенсивная злость или ярость, часто ведет к разрушительному поведению и причинению вреда себе и другим. Развивая терпение, мы можем сохранять спокойствие перед лицом трудностей, понимать различные точки зрения и мирно разрешать конфликты.

Чревоугодие - > Самообладание: Чревоугодие, чрезмерное увлечение едой, питьем или другими удовольствиями, может нанести физический и духовный вред. Практикуя самообладание, мы сохраняем баланс в своей жизни, делаем более здоровый выбор и наслаждаемся простыми радостями без излишеств.

Лень - > Усердие: Лень, избегание физического или духовного труда, может привести к застою и потере потенциала. Развивая усердие, мы стремимся к своим целям с настойчивостью, эффективно используем свои таланты и ресурсы и вносим значимый вклад в мир вокруг нас.

Преобразуя эти негативные склонности в их положительные аналоги, мы можем стремиться к личностному росту, развивать добродетели и создавать более гармоничное и полноценное существование.

ЧТО ТАКОЕ СОЗНАНИЕ?

Сознание - это невидимое истинное «я», внутренний голос в нашей голове, который представляет наше подлинное существование. Это сознание, которое и есть настоящий «ты», - место, где живет память, где происходит мышление и где ощущаются эмоции. По сути, сознание и разум - это одно и то же. Однако термин «ум» часто используется для того, чтобы подчеркнуть мыслительный аспект сознания.

Мысли, эмоции и воспоминания не состоят из атомов; они полностью отделены от материального плана. Они существуют за пределами физического мира и не связаны законами, которые управляют материальной вселенной. Ваше сознание не находится внутри тела или физического мира; оно существует вне его, в сфере, которая выходит за пределы физических границ.

Мозг действует как радиоприемник для этого сознания, а тело - как антенна, принимающая ваш поток сознания. В этом смысле мозг и тело - это инструменты, которые позволяют вашему сознанию взаимодействовать с физическим миром, но они не являются источником вашего истинного «я». Ваше сознание существует независимо, работая на другом уровне реальности.

Тело - это как аватар, а сознание - сила, управляющая этим аватаром. Вы можете думать об этом, как о видеоигре, где ваше сознание - игрок, а тело - контроллер, с помощью которого вы взаимодействуете с виртуальным миром. Без сознания ничего бы не существовало - тело не функционировало бы, и ничто не могло бы существовать.

Сознание - это невидимый наблюдатель, который воспринимает все; это фундаментальный аспект всего существования. Оно не связано физической формой или материальными законами и является источником всего осознания и опыта. Все, что мы воспринимаем и с чем взаимодействуем, фильтруется через это сознание, что делает его ядром самой реальности.

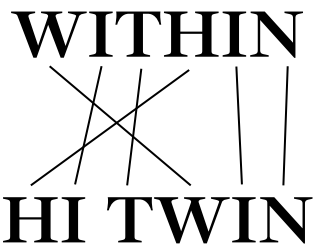
Вспомните дом своего детства или голос любимого человека из прошлого: как материализуются эти воспоминания? Как вы можете слышать их голос без их физического присутствия? Это безграничный, невидимый интеллект внутри нас, который способствует таким подвигам, лишенным ограничений и рамок.

В обширной области нашего интеллекта процветает безграничный потенциал. Каждая наша мысль или фантазия превращается в реальность в глубинах нашего разума. Для нашей способности мыслить и представлять нет никаких ограничений; все, что мы задумываем, мгновенно материализуется.

Мозг служит центром обработки информации для этого невидимого сознания. Он переводит команды, отдаваемые разумом или сознанием, в электрические сигналы, которые, в свою очередь, управляют центральной нервной системой. Таким образом, каждое действие начинается в царстве сознания, прежде чем проявиться физически. Например, прежде чем ударить ногой по футбольному мячу, в сознании принимается невидимое решение.

Истинное пробуждение происходит, когда мы глубоко постигаем безграничную природу нашего невидимого «я» - сущности, которая безгранична, вечна и бесформенна, но при этом обладает бесконечным потенциалом.

ВНУТРИ

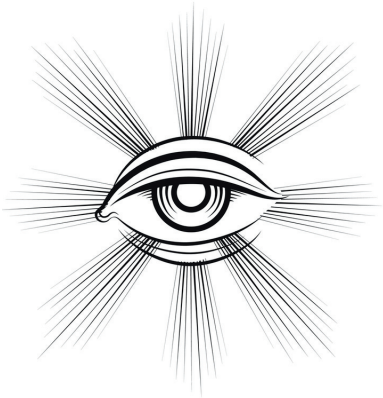


ПРИВЕТ БЛИЗНЕЦ

↑

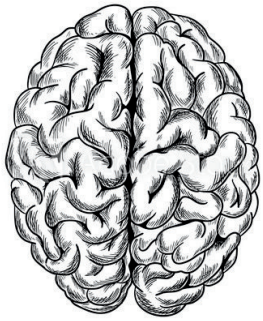
Подобная интерпретация возможна
исключительно в английском варианте

ИНТЕЛЛЕКТ



↓

КОМПЬЮТЕР



ВСЕЛЕНСКИЙ РАЗУМ

В этой вселенной нет отдельных существ; скорее, все мы - фрагменты вселенского разума. За каждым живым существом стоит общая сущность невидимого интеллекта, позволяющая им управлять своей телесной формой, подобно аватару. По сути, все мы - взаимосвязанные аспекты бесконечного сознания, рассеянные и разделенные на бесчисленные формы жизни.

Разум выступает в роли линзы, через которую мы воспринимаем наш опыт. Подумайте, что в этой вселенной нет двух отдельных сущностей - все возникает из единой субстанции разума. Хотя наш разум интерпретирует такие ощущения, как жара и холод, на самом деле это всего лишь различные вибрационные состояния этой единой сущности. Этот принцип применим к различным кажущимся дуальностям, таким как вода и лед, свет и материя, левое и правое - все они являются взаимосвязанными проявлениями одной и той же субстанции.

Ум выступает в роли связующей силы, объединяющей эти кажущиеся противоположности в единое целое. По сути, единый разум лежит в основе всех воспринимаемых дуальностей, позволяя нам различать такие явления, как температура или состояние материи. Следовательно, все, что мы воспринимаем, фильтруется через призму разума. Кроме того, наш индивидуальный разум является зеркальным отражением универсального сознания, которое часто представляют себе как Бога.

Другим примером этой концепции является то, как ум действует в качестве зарядного устройства негатива или позитива. Каждый опыт, с которым мы сталкиваемся, каждое событие, которое с нами происходит, по своей сути не несет ни добра, ни зла - оно нейтрально. Именно восприятие нашего разума придает этим переживаниям положительный или отрицательный заряд.

Например, то, что один человек может воспринять как неудачу или провал, другой может расценить как возможность для роста или обучения. Само событие остается неизменным, но его интерпретация и эмоциональная реакция зависят от индивидуальных взглядов и состояния ума.

Понимание того, что все мы являемся проявлениями универсального разума, подчеркивает мудрость золотого правила: «Относись к другим так, как хотел бы, чтобы относились к тебе». Этот принцип находит глубокий отклик, поскольку признает взаимосвязанность всех существ.

Когда мы взаимодействуем с другими людьми, наши действия оказывают пульсирующее влияние на их сознание, так же как и их сознание влияет на наше. Наше сознание переплетается с сознанием других, создавая паутину совместного опыта. Относясь к другим с добротой, сочувствием и уважением, мы способствуем коллективному благополучию. И наоборот, действия, причиняющие вред или неуважение другим, в конечном счете отражаются на нашем собственном сознании.

ЭТИМОЛОГИЯ СЛОВА "УМ"

Термин «человек» воплощает концепцию ума. При переводе с английского на латынь ум становится mens, которая со временем эволюционировала в men или man. Это потому, что ум является основополагающим в определении человеческой сущности, независимо от пола. Он служит той сущностью, которая позволяет нам воспринимать вселенную. Без ума существование утратило бы смысл или даже саму возможность существования. Ум обладает силой создавать и разрушать всё, что проявлено.

В глубине нашего существа именно ум определяет нашу человеческую природу, наполняя жизнь смыслом. Рассмотрим слово человек (human): его корень hu происходит от hue, обозначающего атрибут цвета. Цвет, как мы его понимаем, является выражением света в различных вибрационных длинах волн. В этом контексте мы можем рассматривать себя как существ света.

Мы все взаимосвязаны в обширной сфере Божественного разума, царства чистого света. С этой точки зрения мы — существа света, объединённые и пропитанные божественной сущностью. Наши умы служат проводниками этой световой энергии, направляя нас через сложности существования и освещая наш путь смыслом и значением.

Мы замечаем суть ментального (ment, относящегося к уму) в слове правительство (government), поскольку управление проявляется не только физически, но и, прежде всего, в области ума. Каждое действие возникает как убеждение в уме. Таким образом, истинное существование правительства находится не в физической форме, а как конструкция в индивидуальном сознании. Законы также не обладают собственной сущностью; они существуют лишь как верования в уме. Правительство воздействует через информацию, формируя восприятие, которое, в свою очередь, направляет действия, привычки и, в конечном итоге, реальность.

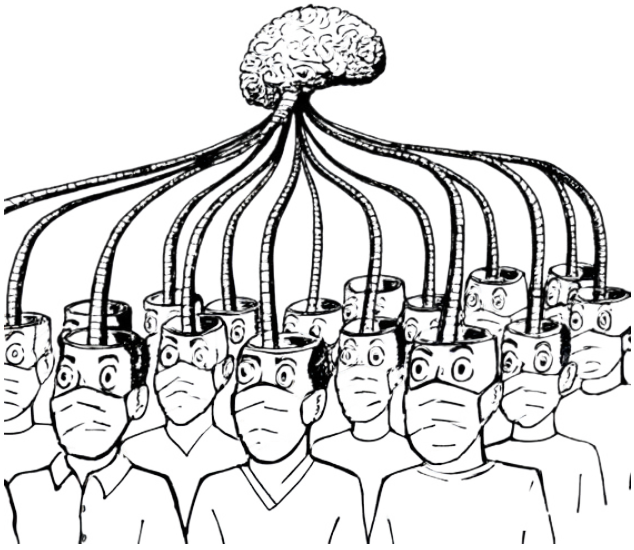
Термин правительство можно расшифровать как «управление умом», подразумевая контроль или регулирование ума.

По сути, мы являемся архитекторами своей реальности, создавая её в пределах своего разума. Это мы придаём жизнь правительственным установкам через свои ментальные конструкции. Вкладывая веру и ментальную энергию в законы и ограничения, мы поддерживаем их влияние. Осознав, что физическое существование правительства является лишь отражением нашего коллективного убеждения, мы можем освободиться от его власти. Мы связаны системой, которая существует лишь в пределах нашего разума. Освобождение начинается, когда мы раскрепощаем ум, освобождая тем самым и тело от навязанных ограничений.

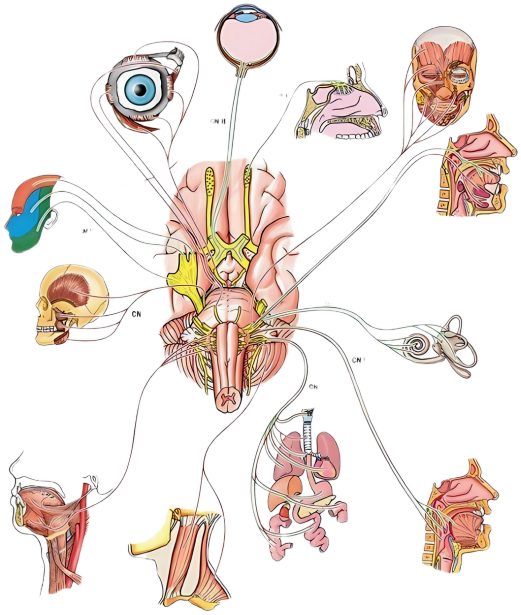
Любопытно, что ment также присутствует в слове развлечение (entertainment), указывая на целенаправленный механизм, удерживающий нас вовлечёнными и отвлечёнными, препятствуя самопознанию и соединению с внутренним "я". Эта система придаёт приоритет внешним отвлечениям, превращая обращение внутрь себя в редкость среди постоянной ментальной стимуляции.

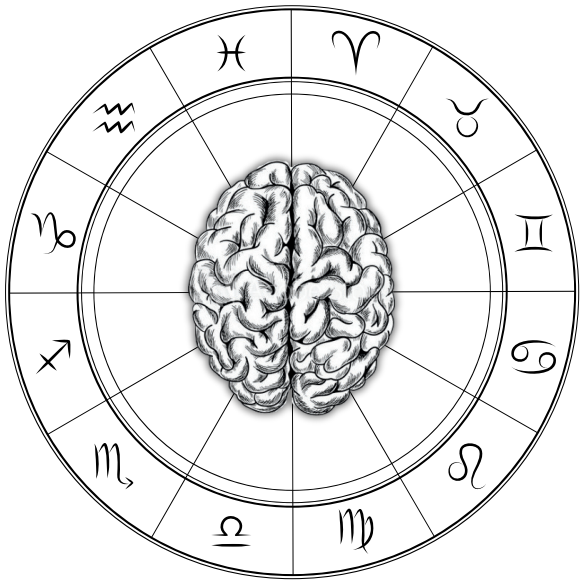
Идея о том, что измерение (dimension) содержит men, отражает, что измерения существуют в нашем ментальном мире. Мы воспринимаем физический мир как третье измерение внутри своего ума, что предполагает: реальность создаётся в нашем сознании, а не вне его. Таким образом, мы не находимся по-настоящему в мире; скорее, мир существует внутри нашего ума.

“ОБРАЗОВАНИЕ”



12 УЧЕНИКОВ И 12 ЧЕРЕПНЫХ НЕРВОВ





Мозг тесно связан с телом через 2 черепных нерва, объединённых в 12 основных пар. Эти нервы распространяются по всему телу, служа каналами для электрических сигналов, которые передают сообщения между мозгом и различными функциями организма. Когда разум инициирует команду, например, движение ног, это ментальное намерение сначала преобразуется в эфирную энергию — тонкую, нефизическую силу. Затем эта эфирная энергия преобразуется в электрическую энергию в мозге, который отвечает за передачу команды.

После того как команда преобразована в электрические сигналы, она проходит через 12 черепных нервов. Эти нервы действуют как посланники мозга, распределяя инструкции по разным частям тела для выполнения задуманного действия. Таким образом, разум — или сознание — управляет телом, передавая свою волю через эти 12 черепных нервов, обеспечивая согласованность всех функций тела с намерениями разума.

Этот биологический процесс создаёт интересную параллель с библейской историей о Иисусе и Его 12 учениках. Подобно тому как 12 черепных нервов выполняют приказы разума, Иисус использовал своих 12 учеников для распространения Его учений и евангелия. Здесь прослеживается яркая символика: «12 вокруг одного» отражают идею о 12 черепных нервах, которыми управляет центральное сознание, так же как 12 учеников были направляемы Иисусом. В этой метафоре Иисус представляет Сына Божьего, подобно нашему собственному сознанию — ядру нашего существа, которое направляет и контролирует различные аспекты нашего физического существования.

Это сравнение — не просто совпадение; оно служит глубокой метафорой отношений между сознанием и функциями тела. Историю Иисуса и 12 учеников можно понимать как аллегорию того, как наше сознание (Иисус) управляет телом (ученики). Ученики, подобно черепным нервам, действуют как каналы, через которые распространяются и воплощаются учения и намерения центрального сознания.

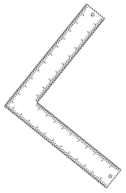
С этой точки зрения, Иисус, как Сын Божий, символизирует божественное сознание в каждом из нас — высшее "я", которое организует наши действия и управляет функциями тела. 12 учеников, в свою очередь, представляют собой инструменты, через которые это сознание проявляется в физическом мире, подобно 12 черепным нервам, которые выполняют волю разума.

СИМВОЛИЗМ ДУХА И МАТЕРИИ

Круги, не имеющие ни начала, ни конца, символизируют вечность, олицетворяя бессмертный дух человека. Их бесконечная природа отражает безвременную и непрерывную сущность души, воплощая вечный аспект человеческого существования.

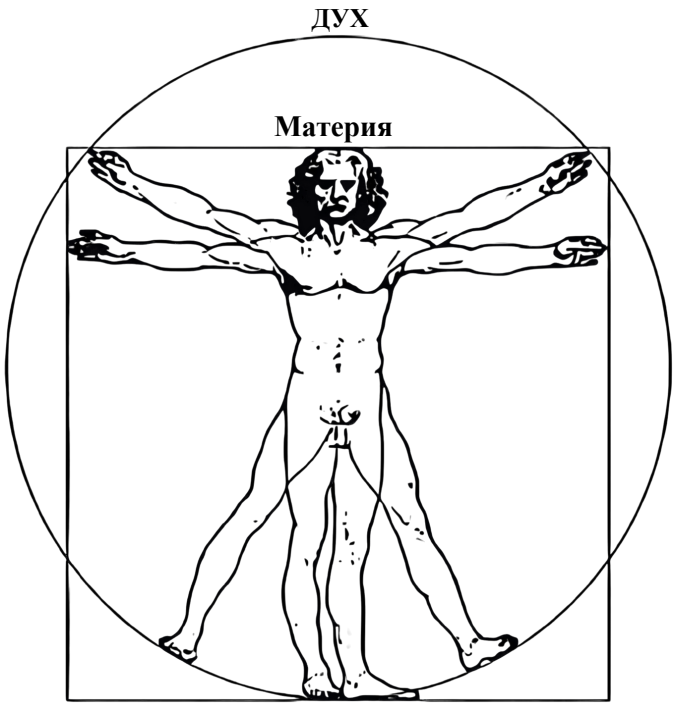
Квадрат, с его определённой формой и ясными границами, представляет материю — физическое тело сознания. Он символизирует смертную форму, ограниченную пространством, временем и рамками материального мира.

= Дух



= Материя

= дух и материя



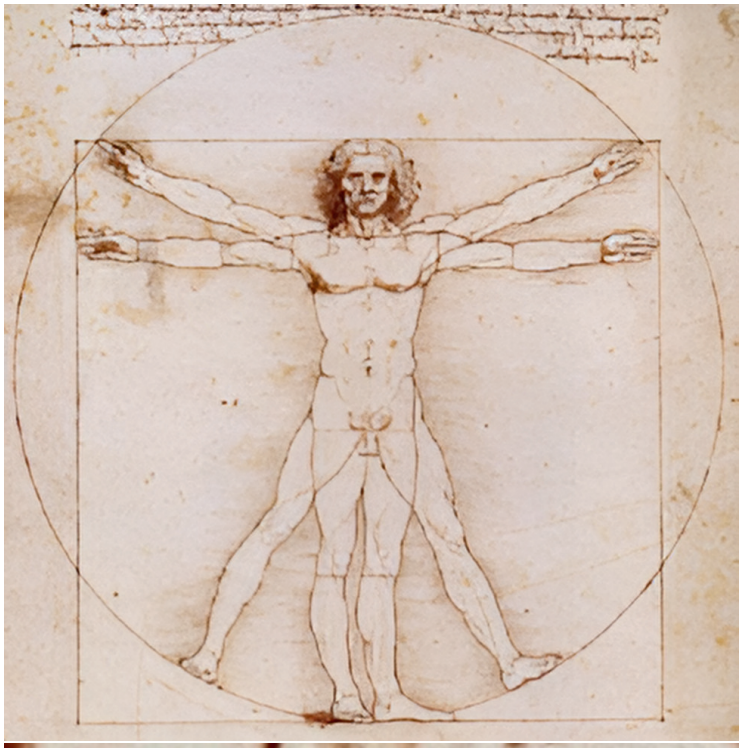
«Человек воплощает в себе и материю, и дух, сливая воедино физическое и нефизическое царства. Эта двойственность отражает единство неба и земли, иллюстрируя запутанную связь между материальным телом и вечной душой. Вместе эти аспекты образуют целостное существование, соединяя божественное и земное» - Гарри Б. Джозеф

Леонардо да Винчи, знаменитый художник и провидец, воплотил глубокие философские и духовные идеи в своем шедевре «Витрувианский человек». На этой культовой иллюстрации человек расположен как в квадрате, так и в круге, создавая мощный символ двойственной природы человечества. Круг, бесконечный, без начала и конца, представляет собой вечное царство - дух, сознание и божественную сущность бытия. Квадрат, напротив, символизирует физический мир, осязаемое тело и материальные аспекты человеческой жизни. Вместе эти фигуры иллюстрируют единство духа и материи, подчеркивая внутреннее равновесие между человеческой душой и телом.

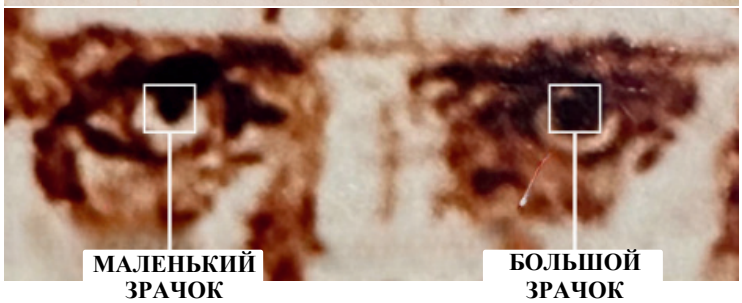
При ближайшем рассмотрении «Витрувианского человека» обнаруживается важная деталь: круг слегка приподнят над квадратом. Это тонкое расположение богато символизмом. Оно указывает на превосходство духа над материей, или, точнее, на превосходство разума и души над физическим телом. Эта конфигурация представляет собой концепцию «разум над материей », когда пробужденный человек осознает свою божественную природу и осуществляет контроль над своим телом и материальным миром с помощью силы сознания.

В изображении да Винчи это выравнивание также передает идею духовного мастерства. Возвышенный круг означает просветленного человека, который больше не связан ограничениями физического мира, а руководствуется высшим сознанием и внутренней мудростью. В этом состоянии пробуждения дух ведет тело, а сознание управляет физическим существованием, олицетворяя гармоничные отношения между ними.

ВОСПРИЯТИЕ: СИМВОЛИЗМ ГЛАЗ У ДА ВИНЧИ



ГЛАЗ РА



МАЛЕНЬКИЙ ЗРАЧОК

БОЛЬШОЙ ЗРАЧОК

ГЛАЗ ГОРА

ВИДЕТЬ СВЕТ
ФИЗИЧЕСКИЙ ГЛАЗ
СОЗНАТЕЛЬНЫЙ

ВИДЕТЬ ТЬМУ
ВНУТРЕННИЙ ГЛАЗ
ПОДСОЗНАТЕЛЬНЫЙ

Леонардо да Винчи сознательно добавлял тонкие детали в свои произведения, в частности, изобразив один зрачок больше другого. Этот осознанный выбор символизирует двойственность человеческого восприятия: материальное и духовное.

Меньший зрачок с левой стороны представляет физические глаза, которые наблюдают внешний мир. Этот зрачок сужается при ярком свете, символизируя ограничения наших сенсорных восприятий, поскольку он сосредоточен на материальной плоскости — осязаемой реальности, которую мы можем видеть, трогать и с которой можем взаимодействовать. Этот глаз отражает то, как мы взаимодействуем с окружающим миром, полагаясь на физические чувства для ориентации и понимания нашего окружения.

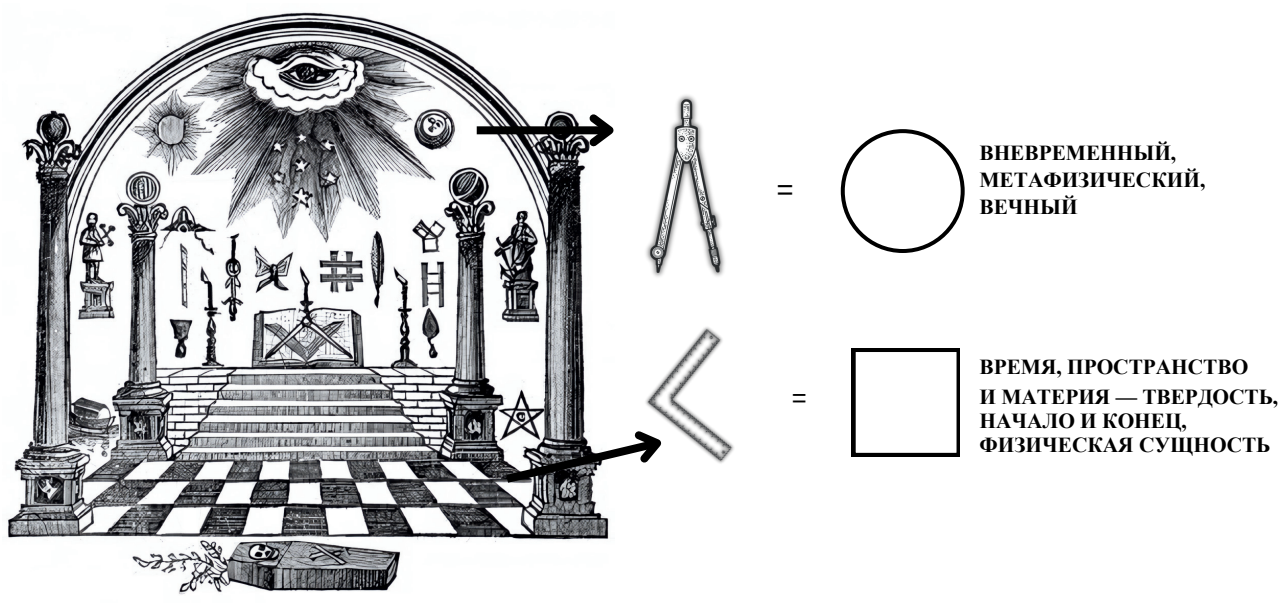
В противоположность этому, больший зрачок справа обозначает внутренний глаз сознания, часто называемый « глазом разума ». Этот зрачок изображен больше, чтобы подчеркнуть его способность воспринимать глубокие истины, выходящие за рамки физического мира. В отличие от физических глаз, внутренний глаз не ограничен светом; он может видеть во тьме и исследовать скрытые аспекты существования. На самом деле, когда человеческий глаз сталкивается с темнотой или слабым светом, его зрачок расширяется, чтобы пропустить больше света, улучшая способность видеть то, что скрыто. Эта реакция символизирует более глубокое понимание и осознание, которые могут возникнуть при исследовании подсознания, теневого "я" и духовного "я" — элементов нашего существа, которые часто остаются скрытыми в повседневной жизни.

КУБИЧЕСКОЕ СОЗНАНИЕ

Шахматный пол в масонских ложах символизирует двойственность, присущую физическому миру. Чередующиеся квадраты представляют контрастные аспекты, такие как свет и тьма, добро и зло, отражая многогранную природу физического существования. Квадраты, имея четкие границы, обозначают ограничения времени, конечность и плотность материи в нашем мирском опыте. Эта двойственность распространяется и на наше "я", что символично отражается в положении ног на полу, где пятка символизирует метафорический «ад» разделения.

Над этим шахматным узором круги служат мощным символом вечности и превосходства. Они обозначают безграничные области сознания, где время, пространство и материя не имеют значения. Переход от трёхмерного восприятия, которое представляют квадраты, к более высокому уровню сознания, символизируемому сферами, имеет важное значение. Эта эволюция предполагает выход за пределы ограничений материального существования и приближение к более широкому пониманию реальности.

Цель человечества — развить сознание от кубического до сферического. Этот прогресс позволит нам переходить между физическим и астральным телом по собственному желанию. Достигнув этого, мы сможем раскрыть весь потенциал нашего разума и по-настоящему существовать как многомерные существа. Человеческая голова — единственная часть тела, имеющая сферическую геометрию. Это не случайность, ведь именно в голове находится наше сознание.



Кубическое сознание обозначает состояние, в котором наши бесконечные, безграничные умы становятся глубоко переплетёнными с физической реальностью настолько, что наши умы и истинное невидимое "я" отождествляются исключительно с физическим телом. Это состояние возникает, когда сознание человека ограничено восприятием только физических ощущений и замкнуто в рамках третьего измерения. По сути, оно представляет собой низший уровень сознания, где восприятие сводится только к пяти чувствам внешнего мира, без осознания чего-либо за пределами физического существования.

Фраза «мыслить за пределами коробки» в конечном счёте служит метафорой для того, чтобы наши умы вышли за рамки физической реальности и ограничений третьего измерения. Наши умы выступают как манипуляторы третьего измерения; всё, что мы воспринимаем вовне, является проявлением разума. Следовательно, если разум способен влиять на третье измерение, он должен существовать вне его — функционируя на более высоком уровне.

Человеческое тело существует исключительно в пределах третьего измерения и, как таковое, ограничено настоящим моментом и законами трёхмерного пространства. Оно не может путешествовать в прошлое или будущее. Однако наш разум или интеллект обладает способностью размышлять как о прошлом, так и о будущем, таким образом существуя вне самого времени. Разум не имеет врождённых ограничений; любые воспринимаемые ограничения созданы нашими убеждениями и ментальными установками.

ЛЮДИ И ПРОБУЖДЕНИЕ

Люди - самые необычные и могущественные существа во всем физическом творении, и эта мысль звучит в Псалме 82:6-7: «Я сказал: вы - боги». Наш развитый разум позволяет нам саморефлексировать и сохранять уникальное осознание своего существования. Эта когнитивная способность существенно отличает нас от животных, которые действуют в основном на основе инстинктов и лишены способности к самосознанию.

Животные действуют на основе инстинктивного поведения, реагируя на свои непосредственные физические потребности и окружающую обстановку. Они не обладают способностью смотреться в зеркало и узнавать себя, определять свои сильные и слабые стороны или заниматься интроспективным мышлением. Их жизнью управляют инстинкты и непосредственные физические обстоятельства, без способности к самоанализу или экзистенциальному созерцанию.

В отличие от них, люди обладают удивительной способностью размышлять о своем умственном, духовном и физическом состоянии. Мы можем заниматься глубоким самоанализом, задавая глубокие вопросы о нашей личности, цели и природе реальности. Это самосознание позволяет нам понимать и осмысливать сложные системы , от хитроумной работы нашего собственного тела до огромной механики космоса.

Наши интеллектуальные способности выходят за рамки простого выживания; мы способны понимать и разгадывать сложнейшие концепции и механизмы. Мы можем изучать тонкости человеческого тела, постигать законы, управляющие Вселенной, и извлекать смысл из нашего опыта и наблюдений. Эта способность постигать и интерпретировать сложные явления не имеет аналогов в животном мире.

Хотя важно признать, что животные обладают собственными формами интеллекта и играют жизненно важную роль в экосистеме, когнитивные способности человека уникально развиты. Животные демонстрируют впечатляющее инстинктивное и адаптивное поведение, но они не обладают способностью к абстрактному мышлению, самоанализу или стремлению к знаниям в той же мере, что и люди.

Благодаря своему изощренному разуму люди способны изучить и понять все, что находится во Вселенной. Способность человеческого разума к поиску знаний, инновациям и творчеству не имеет границ. Эта способность к интеллектуальному и экзистенциальному исследованию отличает нас как существ с огромным потенциалом и глубокими возможностями, способных преодолевать ограничения физического мира и исследовать безграничные сферы мысли и понимания.

Как сказано в Изумрудных скрижалях Тота: «Человек - высшее из всего сущего», - так и люди были специально созданы и наделены инструментами для пробуждения божественности внутри нас. Мы обладаем уникальной способностью смотреть за пределы нашего непосредственного восприятия и постигать глубинные принципы творения.

Люди одарены интеллектуальными и духовными ключами, позволяющими им понять хитросплетения мира и Вселенной. Наши развитые когнитивные способности позволяют нам постичь механизмы, управляющие существованием, и силы, формирующие нашу реальность. Эта глубокая способность выходит за рамки простого физического восприятия, позволяя нам преодолевать физические ограничения и исследовать высшие измерения мысли и реальности.

Мы способны превзойти ограничения, накладываемые нашей физической формой, и заняться глубоким ментальным и духовным исследованием. Эта способность позволяет нам воспринимать и понимать высшие механизмы работы Вселенной, раскрывая тайны творения и нашего места в нем. Благодаря самоанализу, интеллектуальному росту и духовному пробуждению мы можем возвысить свое сознание и реализовать заложенный в нас божественный потенциал.

По сути, люди - это не просто физические существа, но и наделены потенциалом для достижения высших состояний осознания и понимания. Мы созданы для того, чтобы выходить за рамки обыденного, исследовать необычное и в конечном итоге постигать глубокие реалии, лежащие за пределами материального мира. Это путешествие к пробуждению и просветлению - высшее свидетельство нашего уникального замысла и беспрецедентного потенциала в мироздании.

ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ ЧЕЛОВЕКА

Люди обладают огромной силой и творческими способностями, позволяющими нам создавать и воплощать в жизнь сложнейшие структуры, машины и множество инноваций. Мы обладаем замечательной способностью превращать нематериальные мысли в физическую реальность, воплощая концепцию «Слово стало плотью». Всё, что нас окружает, от самых замысловатых зданий до самых сложных машин, изначально существовало как идея в человеческом разуме, прежде чем обрело физическую форму.

Эта способность воплощать мысли в физическую форму отличает людей от животных. Хотя животные тоже проявляют творческие способности, они в основном обусловлены их потребностями в выживании. Например, животные строят гнезда, плотины, норы и пещеры, чтобы защитить себя и обеспечить своё выживание. Их творения, хотя и гениальны, ограничены по сложности и назначению.

В отличие от этого, человеческое творчество выходит далеко за пределы простого выживания. Мы создаём структуры и технологии, удовлетворяющие множество потребностей, желаний и устремлений. Наши творения отражают наш развитый интеллект, культурные ценности и художественные выражения. Способность задумать, спроектировать и реализовать сложные проекты и идеи свидетельствует о невероятной глубине человеческого потенциала.

Люди уникально способны представлять и воплощать концепции, выходящие за рамки базовых потребностей. Наши изобретения и творения охватывают такие области, как искусство, наука, технологии и архитектура, каждая из которых вносит вклад в развитие нашей цивилизации. Эта удивительная способность превращать абстрактные идеи в осязаемую реальность подчеркивает исключительную природу человеческого творчества и изобретательности.

Сознание, присущее всем живым существам, которое является божественным сознанием внутри нас, по своей сути творческое и постоянно расширяющееся. Мы находимся в физическом мире, чтобы проявлять и творить. Для нашего ментального и физического благополучия крайне важно участвовать в каком-либо процессе создания, будь то совершенствование нашего тела, накопление богатства или реализация осязаемых проектов. Творчество и продуктивность необходимы для поддержания хорошего психического здоровья. Когда творческая и продуктивная деятельность человеческого тела минимальна, человек может начать испытывать психологические или даже физические проблемы.

Творчество закодировано в нас, и фактически мы творим каждый момент каждого дня. Каждое наше действие зарождается как мысль в нашем разуме, которую мы затем воплощаем в реальность. Даже во сне мы творим в астральном мире, сознательно или подсознательно. Однако система, в которой мы живем, часто стремится подавить наши творческие способности, ограничивая наш потенциал и подавляя наше врожденное стремление к созданию и построению.

Понимание и принятие нашей творческой природы крайне важно. Мы должны осознавать, что творчество — это не просто роскошь, а фундаментальный аспект нашего существования. Активно занимаясь творческой деятельностью и преодолевая ограничения, навязанные внешними системами, мы можем раскрыть свой полный потенциал, улучшить своё психическое здоровье и внести значимый вклад в мир вокруг нас.

Когда мы изучаем древние архитектурные памятники, такие как Ватикан, индийские храмы или египетская Великая пирамида, мы видим сложные и передовые конструкции, которые невозможно воспроизвести сегодня, даже с учётом «современных технологий», которыми мы якобы обладаем. Эти «невозможные» строения прошлого были созданы не инопланетной расой, не древними богами и не рабами. Они являются проявлением весьма сложных и развитых человеческих умов, которые знали, как работать с элементами природы на высокоразвитом уровне.

Структуры прошлого ясно демонстрируют, что умы тех времен были значительно более развиты, чем современные. Эти великолепные сооружения когда-то существовали лишь как мысли в разумах древних людей, что иллюстрирует невероятную мощь развитого сознания. Способность задумать и построить такие величественные и прочные памятники говорит о глубоком понимании инженерии, математики и астрономии, а также о глубокой связи с природным миром.

Эти древние архитекторы и строители обладали детальными знаниями о материалах, прочности конструкций и пространственном дизайне, что позволило им создавать долговечные шедевры. Их достижения подчеркивают выдающиеся возможности человеческого разума, когда он полностью развит и сконцентрирован. Величие и точность этих построек служат доказательством потенциала человеческого творчества и интеллекта, когда они используются на полную мощь.

В современном мире большая часть этого древнего знания и возможностей кажется утраченной или затуманенной современными отвлечениями и зависимостью от технологий. Тем не менее, величественные творения прошлого напоминают нам о скрытом потенциале в каждом из нас. Изучая и ценя эти древние чудеса, мы можем стремиться возродить тот же уровень творчества, изобретательности и мастерства в наших собственных начинаниях.

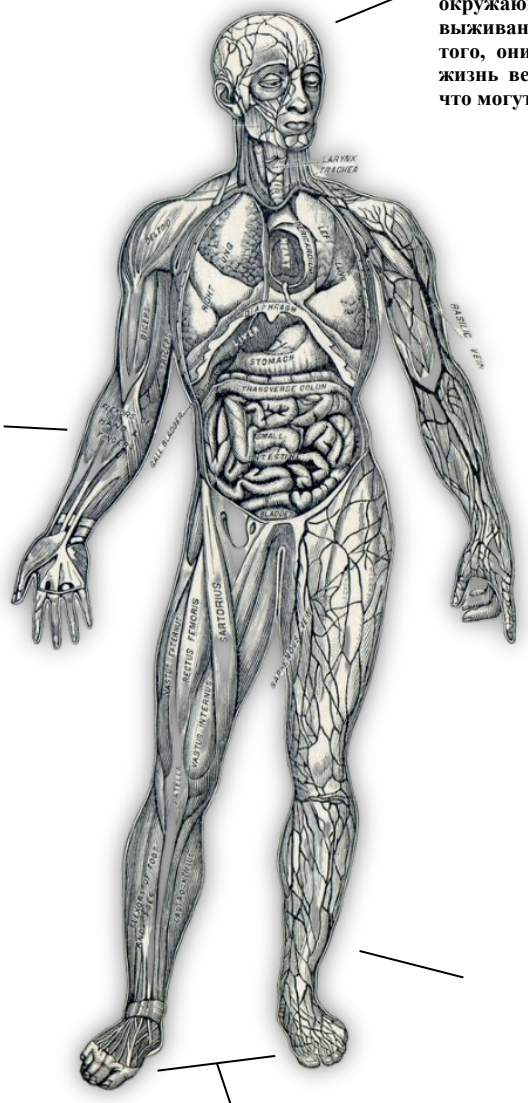
ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ДИЗАЙН

Человеческое тело было тщательно создано, а не эволюционировало, демонстрируя несравненную сложность и адаптивность, превосходящую все другие виды на Земле. От изощренных когнитивных способностей нашего мозга до универсальности рук и биомеханической эффективности конечностей — наша физиология уникально приспособлена для выживания, инноваций и доминирования в самых различных условиях. Наша способность к языку, абстрактному мышлению, использованию инструментов и культурному выражению подчеркивает продвинутость нашего биологического устройства, выделяя нас как самых совершенных существ на планете.

Бытие 1:2-27:
«И сказал Бог: сотворим человека по образу Нашему, по подобию Нашему; и да владычествуют они над рыбами морскими, и над птицами небесными, и над скотом, и над всей землёй, и над всеми гадами, пресмыкающимися по земле.»

МОЗГ

Человеческий мозг обладает высокой степенью развития, позволяя решать сложные задачи, использовать язык, абстрактно мыслить и создавать технологии. Эти когнитивные способности дают людям возможность изменять окружающую среду и разрабатывать стратегии выживания в самых различных условиях. Кроме того, они позволяют создавать и воплощать в жизнь вещи, которые намного сложнее, чем то, что могут создавать другие виды.



РУКИ

Человеческие руки обладают рядом уникальных особенностей, которые делают их превосходящими конечности многих других животных по универсальности, ловкости и точности. Шаровидный сустав в плечевом суставе человека обеспечивает широкий диапазон движений в разных направлениях. Эта универсальность позволяет выполнять задачи, требующие вытягивания, подъёма и вращения рук так, как это недоступно большинству животных.

Человеческие руки специально адаптированы для использования широкого спектра инструментов и приспособлений. Эта способность сыграла ключевую роль в развитии человека, позволяя заниматься охотой, строительством и созданием сложных технологий. Хотя некоторые животные, такие как приматы, способны использовать инструменты, люди подняли эту способность на значительно более высокий уровень.

Человеческие руки обладают высокой адаптивностью к различным задачам и условиям. Эта адаптивность не столь выражена у конечностей многих других животных, которые часто специализированы для конкретных функций, таких как бег, полёт или плавание.

КИСТИ РУК

Человеческие руки уникальны по своему строению по сравнению с руками любых других видов, что позволяет выполнять точные манипуляции: лепить, поднимать и удерживать предметы. Их исключительный дизайн делает возможным выполнение широчайшего спектра задач. Пять пальцев, включая противопоставленный большой палец, идеально подходят для захвата и управления объектами с высокой ловкостью. Эта адаптивность позволяет человеческим рукам эффективно функционировать в самых различных условиях — от подводных сред до самых сухих и каменистых ландшафтов. Универсальность человеческих рук играет ключевую роль в нашей способности взаимодействовать с миром и адаптироваться к нему.

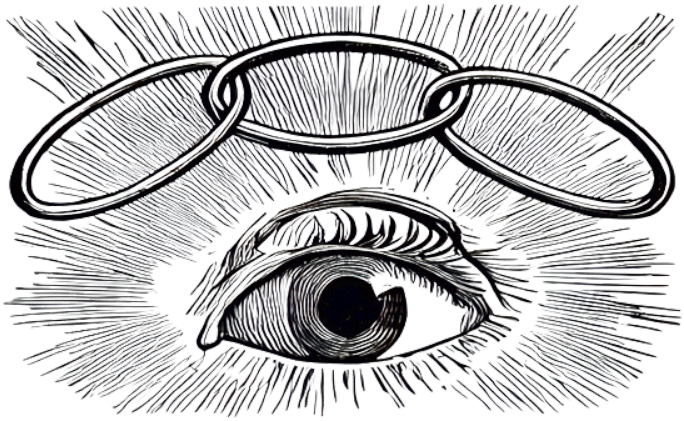
НОГИ

Хождение на двух ногах не только освобождает руки для использования инструментов и выполнения задач, таких как манипуляция с окружающей средой, но и позволяет эффективно преодолевать большие расстояния. Эта способность сыграла ключевую роль в миграции людей и освоении различных условий окружающей среды.

СТОПЫ

Человеческие стопы удивительно приспособлены для эффективного движения и поддержки в самых разных условиях. Своды стоп обеспечивают упругость и гибкость, амортизируя удары и равномерно распределяя вес во время движения. Эта структура поддерживает как ходьбу, так и бег, делая путешествия на дальние расстояния более эффективными.
Выравнивание и структура пальцев стопы улучшают баланс и движение вперед, причем большой палец играет ключевую роль в отталкивании от земли при ходьбе и беге. Человеческие стопы легко адаптируются к различным поверхностям — от мягких песчаных пляжей до твердых каменистых троп. Кожа на подошвах прочная, но чувствительная, обеспечивая защиту и одновременно позволяя получать тактильную обратную связь, которая помогает поддерживать равновесие и ориентироваться в пространстве.

ВЕЛИЧИЕ БЕСКОНЕЧНОГО ЗНАНИЯ БОГА



Когда я говорю, что все мы - Бог, я имею в виду, что все мы являемся продолжением сознания Бога, отражающим фрагмент Его бесконечной сущности. Это не значит, что кто- то из нас является создателем Вселенной, конструктором человеческого тела или архитектором Земли, Луны, Солнца и звезд. Напротив, Бог, Всемогущий - Главный Архитектор, Всезнающий - является конечной причиной всего существования, движущей силой, которая формирует реальность во всей ее полноте.

Всемогущий Бог в Своей непревзойденной силе и мудрости расположил звезды на небосводе, создал солнце - одно из самых внушающих благоговение и совершенных творений, известных человечеству, - и привел в движение луну и небесные тела. Эти небесные объекты были размещены не случайно; они следуют точному, божественно организованному порядку, двигаясь целенаправленно и сбалансированно. Они никогда не нарушают своих функций. Солнце постоянно восходит и заходит, отмечая наступление дня и ночи, а звезды, включая Полярную звезду, точно движутся по ночному небу. Они не отклоняются от своих путей и не изменяют своего движения, ибо управляются вечной волей Бога. Древние греки признавали этот глубокий порядок, что видно из слова «kosmos», которое переводится как «закон» или «порядок». Это отражает то, как небеса структурированы Божественным законом и как их движение влияет на жизнь на Земле и придает ей структуру.

Божья мудрость простирается за пределы космоса в самое сложное из всех творений - человеческое тело. Сложность и совершенство человеческого тела - неоспоримое доказательство божественного мастерства. Состоящее примерно из 30 триллионов клеток, каждая из которых работает в идеальной гармонии, человеческое тело - это шедевр инженерного искусства. Клетки в организме проводят электричество, общаются друг с другом и поддерживают жизнь с помощью бесчисленных процессов. Тело удерживают вместе 206 костей, которые придают ему структуру и позволяют двигаться. Центральная нервная система, представляющая собой огромную сеть нервов и нейронов, обеспечивает работу пяти органов чувств и контроль над каждой частью тела, служа системой связи между разумом и телом.

Сердцем этой конструкции является мозг, который функционирует как центральный процессор, управляя каждым действием, мыслью и чувством. Мозг - одно из величайших чудес Божьего творения, способное обрабатывать и хранить огромное количество информации, контролируя при этом все функции организма. Сердце, в котором постоянно циркулирует кровь, поддерживает жизнь, обеспечивая поступление кислорода и питательных веществ к каждой клетке. Каждая система человеческого тела - дыхательная, пищеварительная или сердечно- сосудистая - работает в гармонии, являясь истинным отражением божественного интеллекта и точности.

Человечество, несмотря на все свои технологические достижения, никогда не сможет повторить сложность и порядок, существующие в природе. Дизайн небесных тел, сложные функции человеческого организма или даже самого маленького насекомого находятся за пределами человеческих возможностей. Эти творения - дело рук божественного разума, который намного превосходит все, что мы можем себе представить. Бог, главный архитектор, обладает уровнем знаний и понимания, который полностью выходит за рамки нашего понимания. Наш ограниченный разум не в состоянии постичь всю глубину Его мудрости. Именно благодаря Его божественным мыслям и бесконечному сознанию было создано все сущее, от звезд на небе до клеток нашего тела. Все, что мы видим, чувствуем и переживаем, отражает великий порядок Божьего разума.

Даже если задуматься о необъятности Божьего знания и безграничной силе Его разума, это будет ошеломляюще. Эта мысль вызывает смирение и благоговение, от которой мурашки бегут по позвоночнику и покалывают мозг. Масштабы Его мудрости - хитросплетения вселенной, тонкая настройка жизни и глубина Его сознания - просто поражают воображение. Она раздвигает границы человеческого понимания и наполняет душу удивлением. Созерцание такой божественной силы - это напоминание о нашем месте в грандиозной схеме творения и о непостижимом величии Того, Кто все это создал.

НЕПРЕВЗОЙДЁННЫЙ ДИЗАЙН ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ГЛАЗА

Каждая часть человеческого тела — это свидетельство работы великого архитектора и создателя. Будь то мышцы, клеточные сети или структура костей, никакая человеческая технология или научное достижение не могут повторить сложность, точность и гениальность этого творения. Среди всех этих чудес одно из самых завораживающих и сложных — это человеческий глаз. Его структура и функции выходят далеко за пределы возможностей любой созданной человеком технологии, являясь вдохновляющим примером высшего мастерства.

Возьмём, например, зрачок, который содержит более 120 миллионов палочек и 6 миллионов колбочек, расположенных на площади не больше квадратного дюйма. Чтобы понять масштаб, квадратный дюйм — это размер почтовой марки, и в этом крошечном пространстве 126 миллионов клеток соединены в точную, деликатную сеть. Каждая из этих клеток играет свою роль в восприятии света, цвета и движения, позволяя нам видеть окружающий мир с невероятной ясностью. Эта плотность и сложность соединений не имеют аналогов в созданных человеком системах.

Палочки и колбочки в сетчатке глаза выполняют разные функции: палочки отвечают за восприятие света и движения, а колбочки — за цвет и детали. Тонкая настройка этой сети позволяет клеткам мгновенно взаимодействовать, обрабатывая свет, поступающий в глаз, с невероятной скоростью. Точность этого процесса значительно превосходит любые камеры или цифровые устройства. Даже самые современные камеры нуждаются во времени для фокусировки, настройки освещения и обработки изображений, тогда как человеческий глаз выполняет это без усилий и в реальном времени.

Свет проникает в глаз через роговицу, проходит через зрачок, где его количество регулируется радужкой, а затем фокусируется линзой на сетчатке — тонком слое ткани на задней стенке глаза, где и находятся миллионы палочек и колбочек. Эти клетки преобразуют свет в электрические сигналы, которые затем передаются через зрительный нерв в зрительную кору головного мозга.

И вот где проявляется истинный гений человеческого глаза. Время, за которое свет достигает сетчатки, преобразуется в электрический сигнал и передаётся в зрительную кору, составляет меньше сотой доли секунды. Буквально за мгновение наш мозг уже обработал свет в полностью сформированное изображение, позволяя нам видеть мир с живыми деталями, глубиной и цветами.

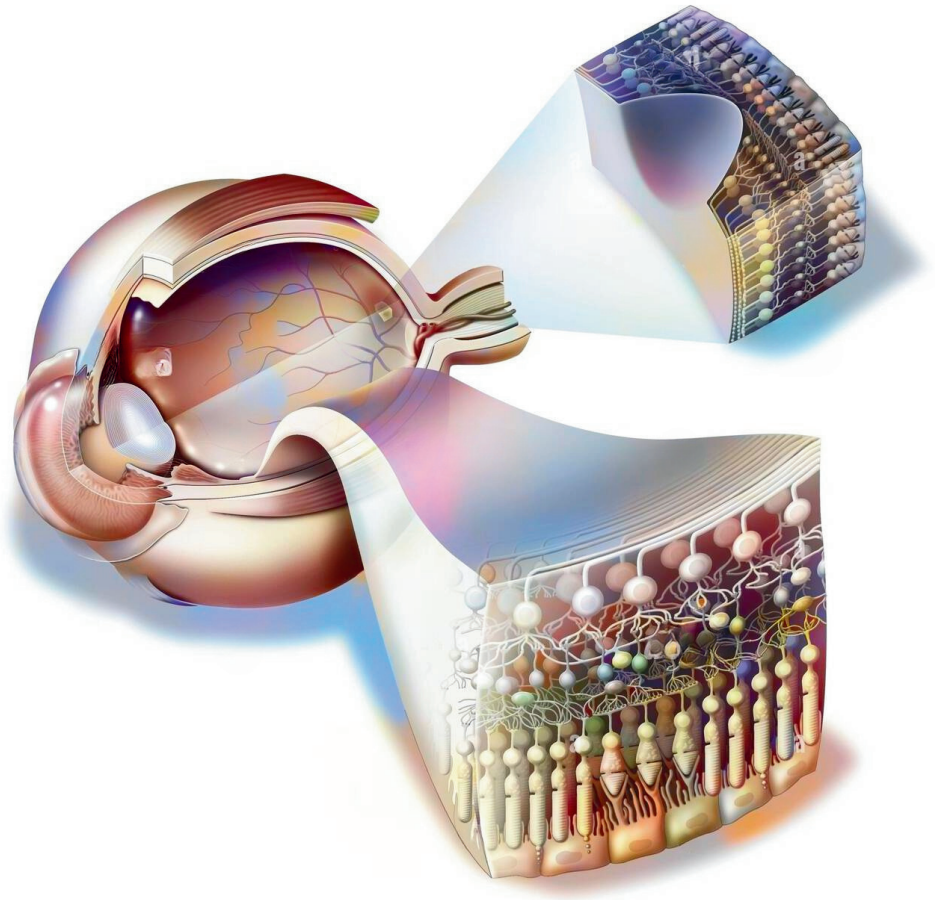
Сравнивая с технологиями: даже самые совершенные цифровые камеры требуют времени, чтобы захватить изображение, обработать данные и вывести изображение на экран. В условиях изменяющегося освещения, например, в темной комнате, внезапно освещенной ярким светом, камере потребуется несколько секунд, чтобы настроиться и сфокусироваться. Однако человеческий глаз адаптируется мгновенно, обрабатывая изменения света и фокусировки без заметной задержки.

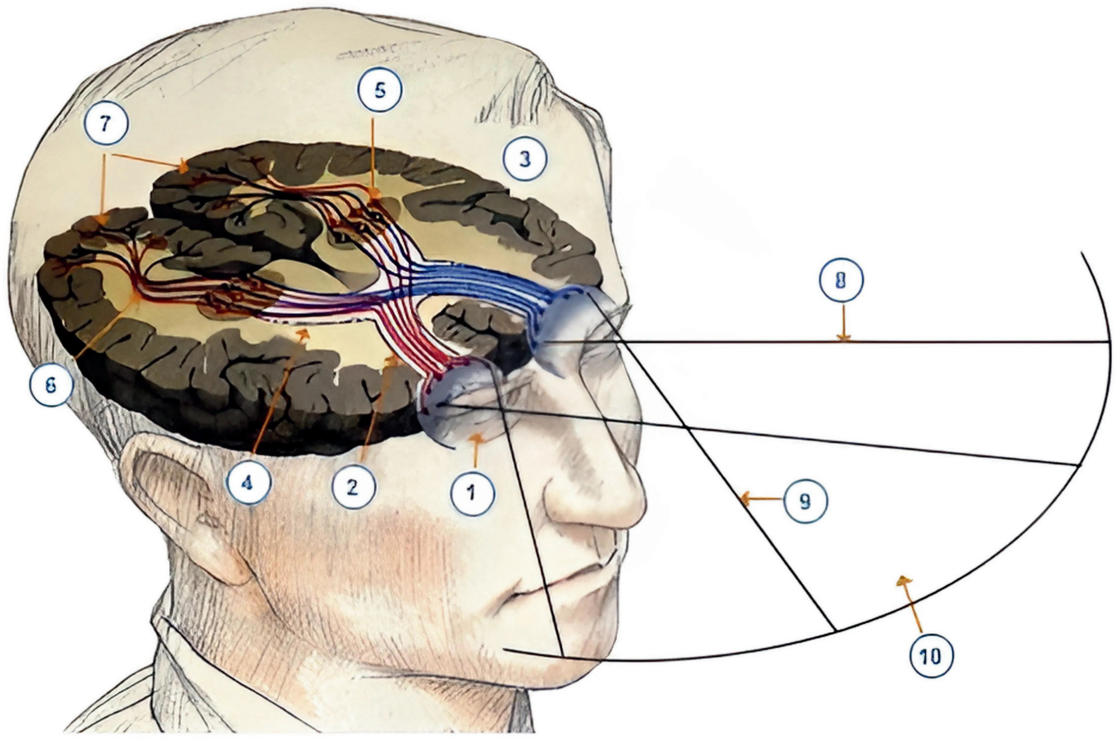
Кроме того, лучшие камеры высокого разрешения сегодня могут запечатлеть невероятные детали, но всё равно уступают человеческому глазу в способности воспринимать мир в полном 3D, с естественным ощущением глубины и широкой гаммой цветов. Камеры фиксируют статические изображения, тогда как глаз постоянно в движении, сканируя и перерабатывая информацию каждую секунду, что позволяет нам легко ориентироваться в окружающей среде.

Способность человеческого глаза плавно переходить от света к тьме, фокусироваться на объектах на разных расстояниях и воспринимать весь спектр цветов, адаптируясь за миллисекунды, — это инженерное чудо, которому нет равных среди созданных человеком устройств. Скорость и эффективность, с которыми глаз и мозг работают вместе, чтобы формировать изображения, просто поразительны.

Когда вы фотографируете что-то на телефон, подумайте о той технологии, что находится у вас в руках, а затем вспомните о более совершенной "технологии", существующей в вашем собственном теле. Пока камера захватывает свет, обрабатывает его и выводит изображение, ваш глаз уже сформировал полное восприятие окружающего мира, мгновенно преобразуя свет в электрические сигналы и отправляя их в зрительный центр мозга. Этот процесс позволяет нам в реальном времени видеть движение, глубину и цвета, интегрируя информацию из обоих глаз в единое целостное восприятие.

Человеческий глаз — это не просто биологический "несчастный случай" или продукт случайной эволюции; это шедевр дизайна. Каждый аспект глаза — от его способности фокусироваться до невероятной скорости обработки зрительной информации — указывает на наличие разумного Создателя. Сложность конструкции, точное расположение клеток, быстрая связь между глазом и мозгом - все это говорит об уровне инженерного искусства, превосходящем все, что мы можем даже попытаться воспроизвести.




5
7
3
8
6
4
2
1
9
10

СМЫСЛ ЖИЗНИ

Каждая душа воплощает в себе уникальное предназначение и путь в материальном мире времени, пространства и материи. Несмотря на различия в стадиях нашего развития, основополагающим принципом существования является обучение. Обучение — это неотъемлемая часть природы нашей души, выходящая за рамки индивидуальных целей и намерений.

Даже если попытаться остановить процесс обучения, это невозможно, поскольку сама Вселенная находится в постоянном состоянии роста и расширения. Мы, как микрокосмы этого универсального процесса, всегда открываем что-то новое, постигаем и пробуждаемся — как на личном уровне, так и в глобальном . Приняв эту способность к обучению, мы развиваемся, углубляем своё понимание и находим гармонию с развёртыванием сознания Вселенной.

Аналогия с ростом дерева учит нас глубокому пониманию пути души. Как дерево устремляется ввысь благодаря глубоко уходящим в землю корням, так и наше духовное восхождение в высшие сферы возможно через погружение в низшие слои существования.

Погружаясь в эти глубины, мы постигаем весь спектр человеческого опыта — от сложностей и страданий до побед и радостей. Этот путь расширяет наше сознание и позволяет осознать высшие истины Вселенной.

Именно благодаря нашему "нисхождению" в материальный мир мы обретаем мудрость, силу и понимание, необходимые для достижения высших уровней духовного восприятия. Как дерево, растущее высоко только благодаря глубоким корням, наши души достигают своего потенциала, углубляясь в человеческий опыт.

Воплощение в материальный мир — это уникальная возможность для роста души и самопознания. В мире чистого воображения, где всё проявляется мгновенно, мало вызовов и шансов для личного роста. Но в материальной реальности проявление желаемого требует мотивации, энергии, времени, усилий и дисциплины.

Этот процесс материализации становится глубокой трансформацией, проверяющей нашу устойчивость, целеустремлённость и характер. Преодолевая преграды и достигая целей, мы раскрываем свою внутреннюю силу и потенциал для развития.

В сложностях материального мира мы лучше понимаем себя и свои возможности. Мы сталкиваемся со страхами, ограничениями и неуверенностью, учимся их преодолевать. Этот путь к самосовершенствованию и личной эволюции — фундаментальный аспект опыта души в физической реальности.

В каждом из нас есть внутренний проводник — тихий голос, который направляет нас на верный путь. Этот внутренний голос, часто называемый высшим разумом или божественным присутствием, напоминает концепцию Господа из Библии. Он ведёт нас к пробуждению, восхождению и осознанию нашего истинного предназначения.

Когда мы учимся прислушиваться к этому внутреннему голосу и следовать его мудрости с доверием и верой в неизвестное, происходят удивительные трансформации. Со временем, выстраивая свои действия в соответствии с этим руководством, мы начинаем видеть, как наша цель в жизни раскрывается перед нами.

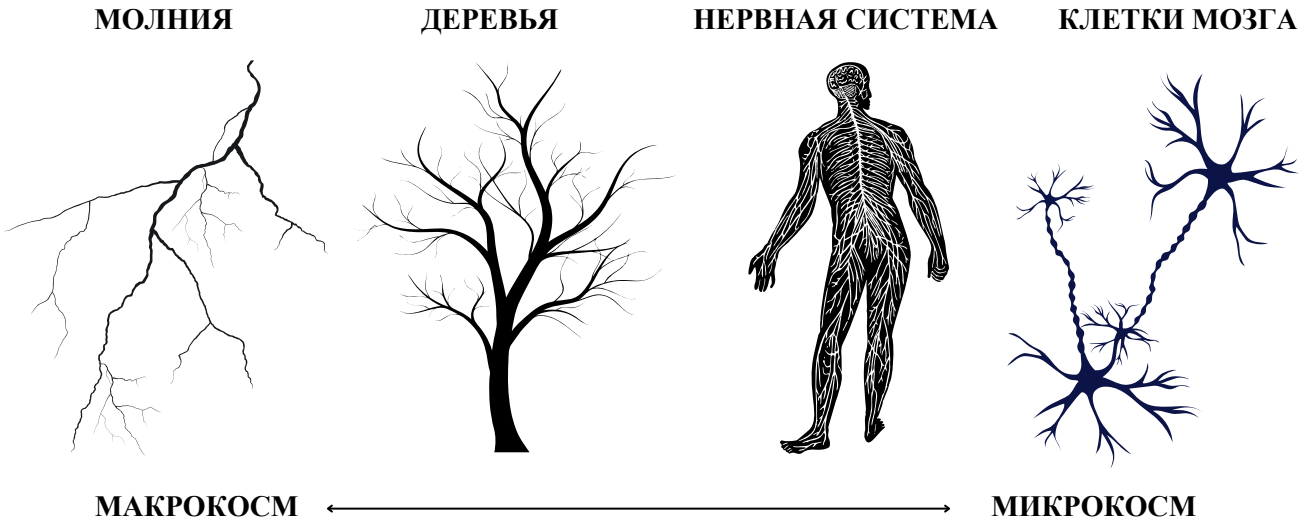
Следовать этому внутреннему путеводителю — это путь самопознания и духовного роста, требующий терпения, мужества и готовности довериться мудрости Вселенной. Но именно через этот путь мы обретаем глубокие озарения, синхроничности и опыт, которые освещают нашу дорогу и раскрывают истинный смысл нашего существования.

КАК ВВЕРХУ, ТАК И ВНИЗУ

Чтобы постичь творение, Вселенную и свою связь со всем сущим, важно понять принцип «как наверху, так и внизу». Как только вы полностью постигнете эту концепцию, она станет неотъемлемой частью вашего восприятия, которую невозможно игнорировать.

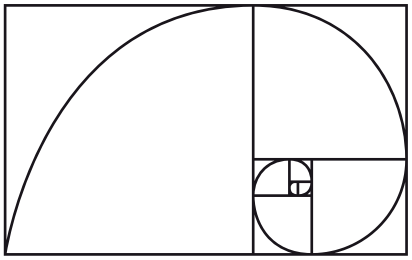
«Как вверху, так и внизу» - заключает в себе принцип соответствия, предполагая, что существует отражение или зеркальное отражение между макрокосмом и микрокосмом, высшими сферами и земной сферой. Эта концепция подразумевает, что закономерности и динамика, наблюдаемые в широкой Вселенной, зеркально отражаются в более мелких масштабах, например, в индивидуальной жизни или даже в психике человека.

Этот закон применим к каждому аспекту творения, охватывая духовную, ментальную и физическую сферы от мельчайшего микрокосма до огромного макрокосма. Мы наблюдаем его проявление в физическом мире, особенно в растениях и деревьях. Например, корни дерева уходят вниз, в землю, настолько же, насколько ствол растет вверх, к небу. Этот принцип соответствия проявляется в бесчисленных явлениях, демонстрируя взаимосвязь и гармонию, присущие всем аспектам бытия.



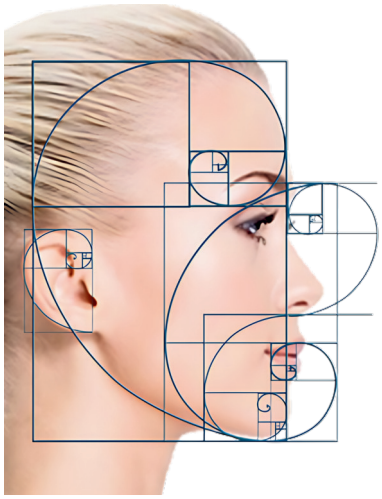
Как видно из приведённых изображений, существует явная корреляция и связь между всеми естественно проявленными физическими объектами. Это единство происходит из того, что физический мир является проявлением электричества. Сложные узоры, которые мы наблюдаем в деревьях и других природных формах, по сути, являются выражением электрической энергии. Электричество выступает движущей силой этого проявленного мира: оно питает нашу нервную систему, мозг и поддерживает жизненную силу всех живых существ. Поэтому мы видим его узоры, присущие всем проявлениям, включая сложные структуры деревьев и другие природные явления. Эта тема будет рассмотрена подробнее позже в книге, где ей будет уделено соответствующее внимание.

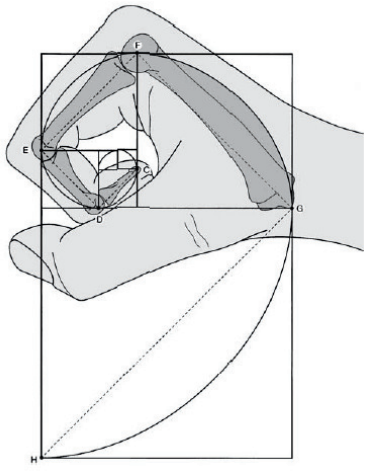
Человеческое тело является микрокосмом Земли, отражающим её ритмы и циклы. Так же как времена года меняются во внешнем мире, эти циклы проявляются и внутри нас. Например, с приходом лета мы часто ощущаем прилив энергии, усиление эмоций и сильное стремление реализовать свои идеи. Это внутреннее соответствие природному миру подчёркивает глубокую взаимосвязанность между нашим индивидуальным "я" и вселенной в её масштабах.

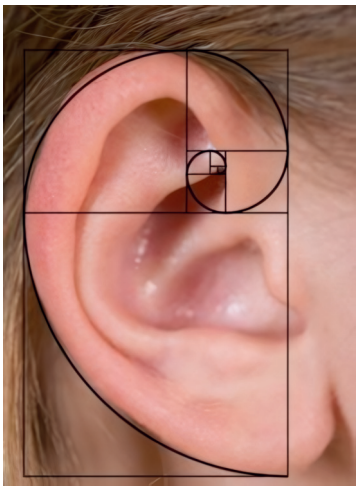


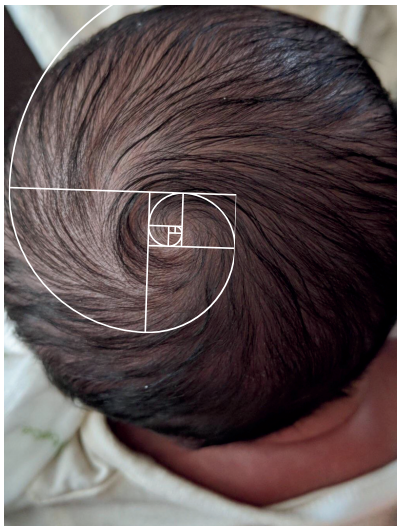
Последовательность Фибоначчи является символом, воплощающим глубокие эзотерические концепции. Она уникально связывает микрокосм, представленный внешней спиралью, с макрокосмом, символизируемым внутренней спиралью. Примечательно её бесконечное продолжение без искажений, с сохранением гармонии и красоты. Этот символ свидетельствует о вечной взаимосвязи всего сущего, отражая вечные принципы, управляющие как мельчайшими, так и величайшими аспектами бытия.

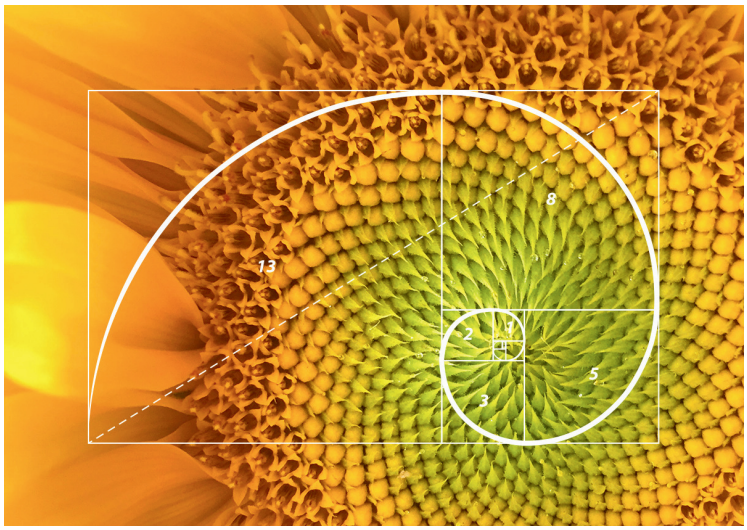
ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ФИБОНАЧЧИ

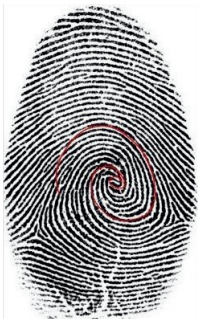


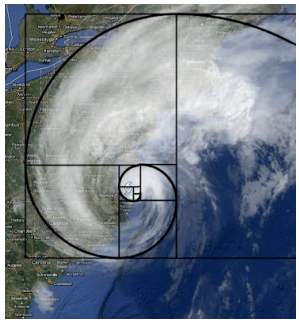


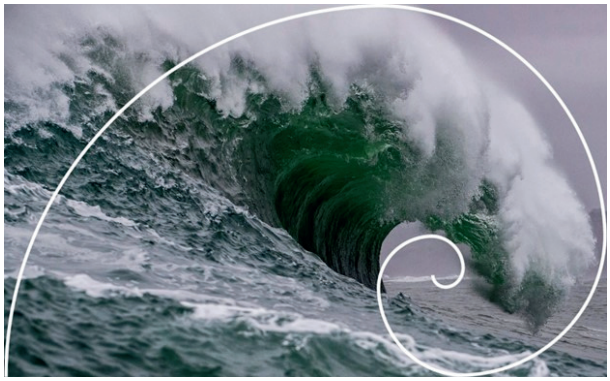






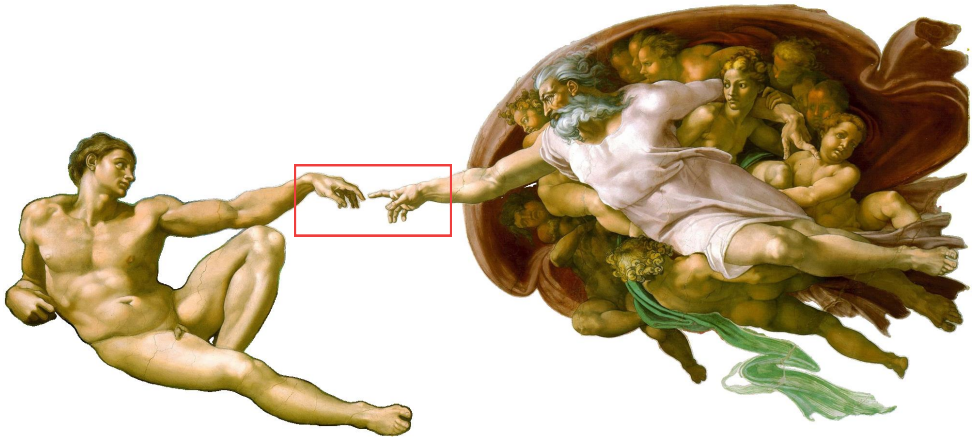






СИМВОЛИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ МИКЕЛАНДЖЕЛО

Потолок Сикстинской капеллы - серия фресок, написанных итальянским мастером эпохи Возрождения Микеланджело в 1508-1512 годах, - почитается как одно из самых значительных достижений в истории искусства. Расположенные в папской капелле Ватиканского дворца в Риме, эти картины выходят за рамки своего времени, открывая глубокие духовные прозрения, если смотреть на них сквозь призму эзотерических учений. В знаменитой картине «Сотворение Адама» Микеланджело, опираясь на истинные истоки и смысл Библии, тонко передал, что Бог - не внешняя сущность, а пребывает внутри нас. Он понимал, что наше сознание - это продолжение сознания Бога, а наши тела - это храмы, в которых хранится божественная сущность.



НИЗШИЙ РАЗУМ / ЭГО

Адам символизирует низший разум или физическое измерение сознания. Этот аспект разума притягивается к базовым удовольствиям, таким как секс, еда, власть, слава и богатство. Образ пальца Адама, лениво вытянутого с минимальным усилием, чтобы дотянуться до Бога, олицетворяет не пробужденного человека — того, кто отождествляет себя исключительно с физическим телом и остаётся неосведомлённым о высших истинах и божественности внутри себя. Таким образом, Адам воплощает физический аспект существования.

ВЫСШИЙ РАЗУМ / БОГ

Бог, изображённый внутри структуры, напоминающей мозг, символизирует высшее сознание человечества — разум, выходящий за пределы базовых инстинктов выживания, физических удовольствий и материальной выгоды. Он олицетворяет творческие, интуитивные, воображаемые и невидимые аспекты человеческого сознания. Вытянутая рука Бога, обращённая к Адаму, представляет высшее сознание внутри каждого из нас, которое постоянно направляет нас к правильным решениям, пробуждению истинной природы и осознанию божественности внутри себя.

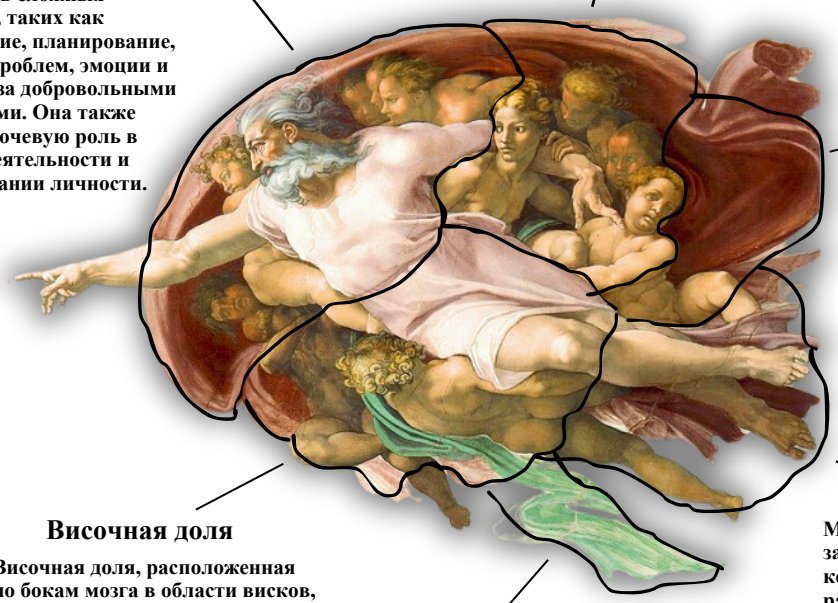
При более внимательном рассмотрении «Сотворение Адама» Микеланджело раскрывает глубокий символизм через продуманное расположение фигур. Адам и Бог, хотя и почти касаются друг друга, на самом деле не соприкасаются. Этот небольшой разрыв между их пальцами несёт мощное символическое значение. Адаму, лежащему в расслабленной, почти безразличной позе, нужно лишь слегка поднять палец, чтобы соединиться с Богом. Этот, на первый взгляд, незначительный жест символизирует акт пробуждения к собственной божественности — признание божественного присутствия, которое есть в каждом человеке.

Ленивая поза Адама и вялое движение его пальца символизируют состояние невежества или духовного сна. Он воплощает неосознанного человека, который не осознаёт высших истин и своего божественного потенциала. Его физически расслабленная поза указывает на привязанность к материальному миру и земным удовольствиям, при этом игнорируя существование духовных измерений.

В противоположность ему Бог изображён в динамичном, почти настойчивом движении, с полностью вытянутым телом и пальцем, направленным с ясной целью. Эта поза символизирует активное стремление божественного к человечеству, постоянное предложение руководства, мудрости и возможности духовного пробуждения. Постановка Бога и почти соприкасающиеся пальцы передают мощную метафору постоянной возможности соединения с божественным внутри нас.

Разрыв между их пальцами — это не просто физическая дистанция, а духовный разрыв, который существует, когда человек не осознаёт своей божественной природы. Микеланджело тонко передаёт, что преодоление этого разрыва требует лишь небольшого, но значительного изменения в сознании — пробуждения к божественной сущности, присущей каждому из нас. Всё, что требуется от Адама, — преодолеть своё невежество, символизируемое его расслабленной позой, и сделать осознанное усилие, чтобы соединиться с божественной сутью внутри. Это соединение всегда в пределах досягаемости, как показано через руку Бога, всегда готовую поднять и возвысить человеческий дух до более высокого состояния сознания.

СИМВОЛИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО МИКЕЛАНДЖЕЛО



Теменная доля

Теменная доля, расположенная в верхней и задней части мозга, обрабатывает сенсорную информацию, такую как осязание, температура и боль. Она также играет роль в пространственной ориентации и координации движений.

Лобная доля

Лобная доля, расположенная в передней части мозга, участвует в сложных функциях, таких как рассуждение, планирование, решение проблем, эмоции и контроль за добровольными движениями. Она также играет ключевую роль в речевой деятельности и формировании личности.

Затылочная доля

Затылочная доля, расположенная в задней части мозга, отвечает главным образом за обработку визуальной информации. Она интерпретирует зрительные данные, поступающие от глаз, обеспечивая восприятие цвета, формы и движения.

Мозжечок

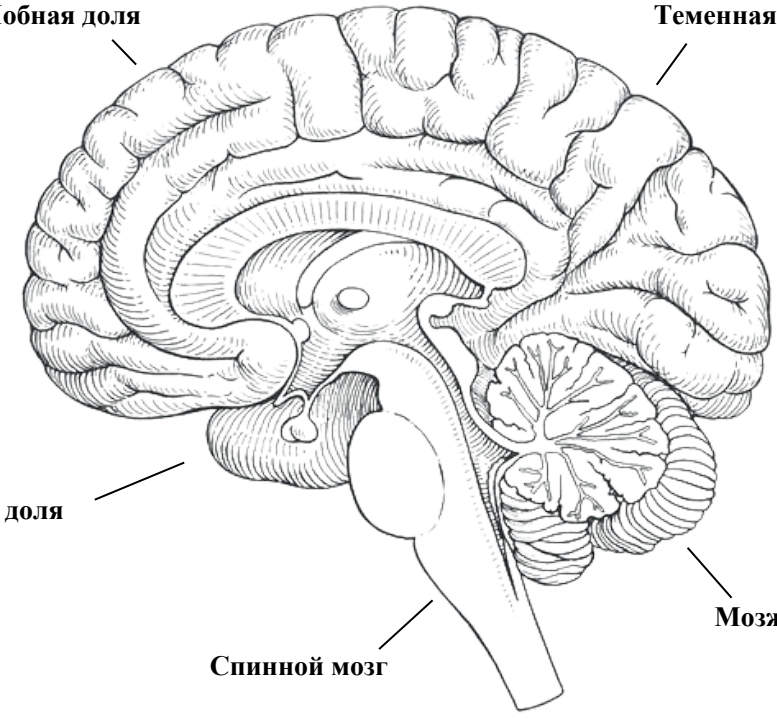
Мозжечок, расположенный в задней части мозга, координирует движения, равновесие и осанку, обеспечивая плавные и точные действия.

Височная доля

Височная доля, расположенная по бокам мозга в области висков, участвует в обработке слуховой информации, памяти и понимании языка. Она также играет роль в эмоциональных реакциях и распознавании лиц.

Спинной мозг

Спинной мозг, протягивающийся от основания мозга вниз по спине, является важнейшей частью центральной нервной системы. Он передает нервные сигналы между мозгом и остальным телом, контролируя рефлексы и обеспечивая моторные и сенсорные функции.



Лобная доля

Теменная доля

Затылочная доля

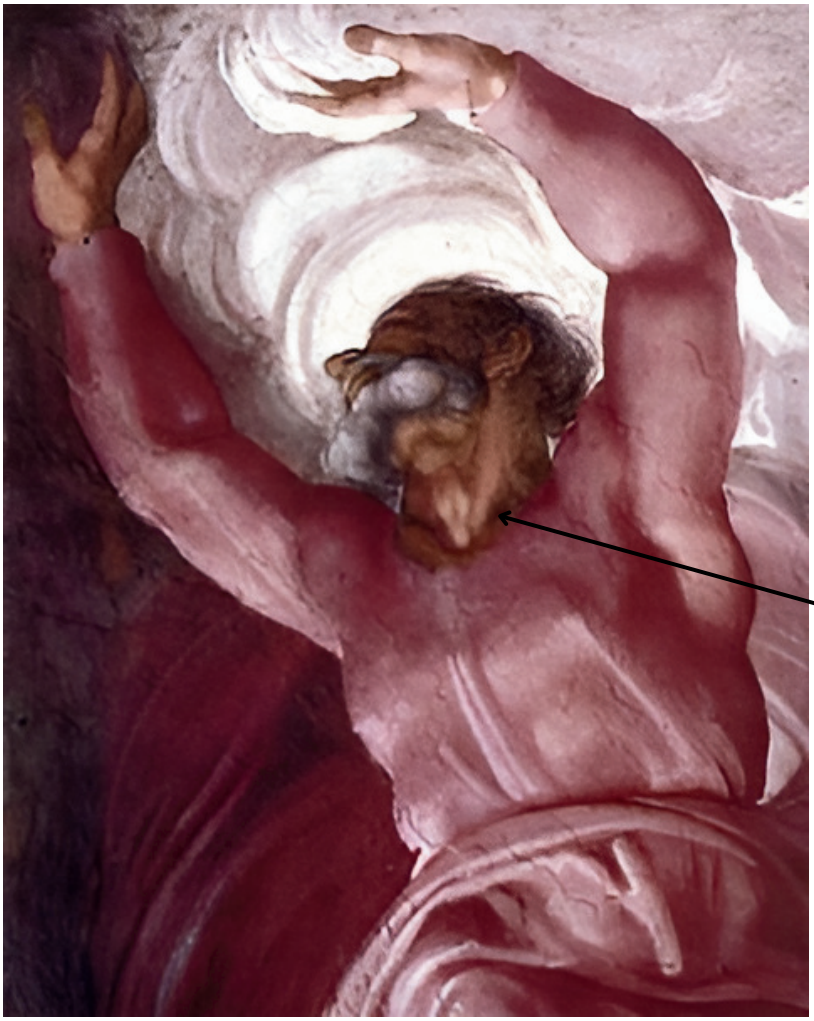
Височная доля

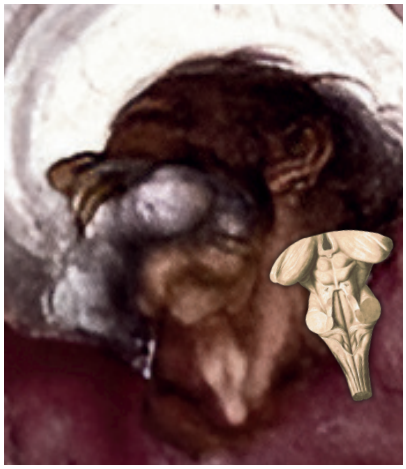
Мозжечок

Спинной мозг

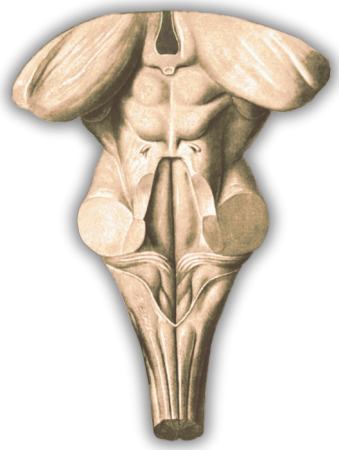
СИМВОЛИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО МИКЕЛАНДЖЕЛО

На картине Микеланджело на потолке Сикстинской капеллы Бог изображен с шеей, напоминающей ствол мозга человека. Ствол мозга, расположенный в основании головного мозга и связанный со спинным мозгом, жизненно важен для основных функций организма. Он регулирует такие важные процессы, как сердцебиение и дыхание, контролирует циклы сна и бодрствования, а также координирует рефлекторные действия, такие как глотание и кашель. Действуя как ретрансляционная станция, он передает двигательные команды и сенсорные сигналы между мозгом и телом, обеспечивая четкую координацию движений и общее физиологическое равновесие.





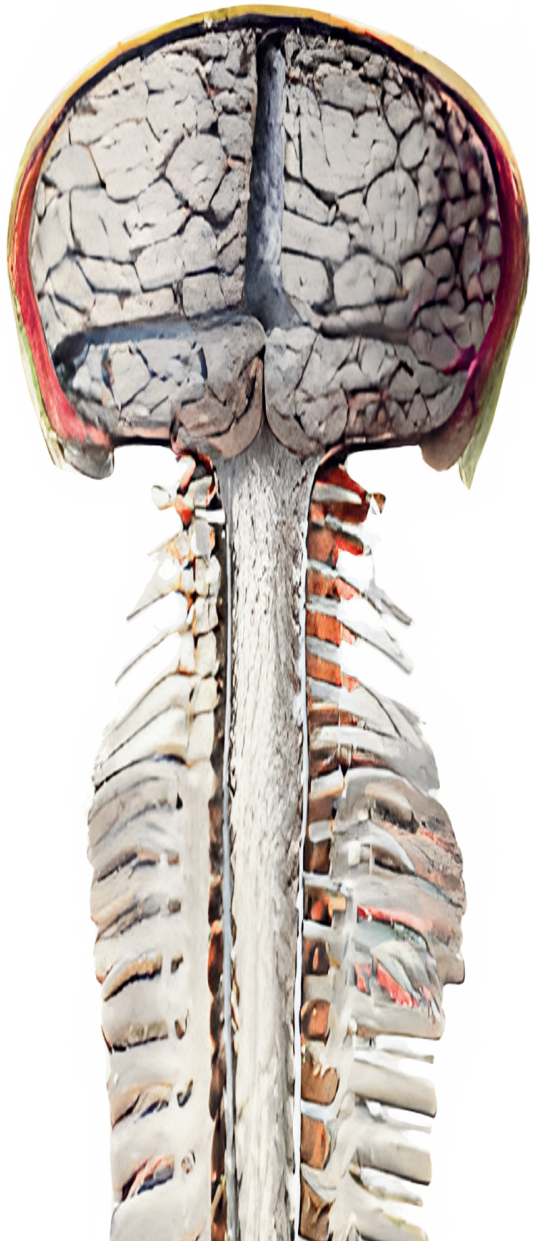
СТВОЛ МОЗГА



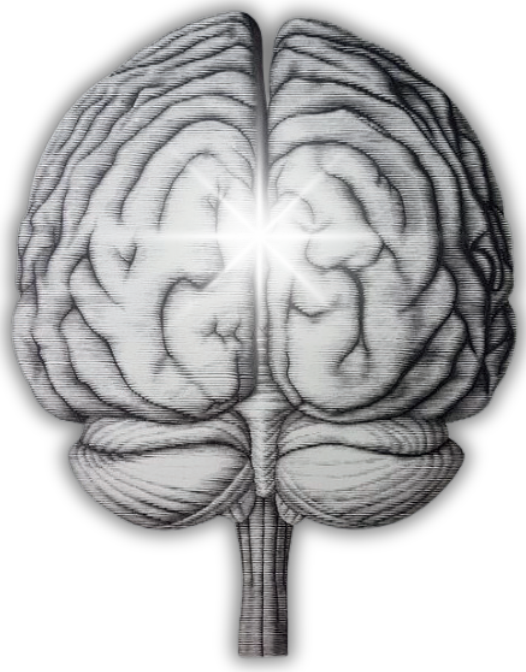
АНТОН РАФАЭЛЬ МЕНГС: ВОЗНЕСЕНИЕ

Антон Рафаэль Менгс (1728– 1779) был немецким художником и теоретиком искусства, ставшим одной из ключевых фигур европейского неоклассицизма. Он прославился своим классическим стилем и мастерством кьяроскуро (использование света и тени), которое применял как в религиозных, так и в мифологических сюжетах. Менгс служил придворным художником в Дрездене, а затем в Мадриде, где оказал значительное влияние на испанское искусство и культуру конца XVIII века. Его работы часто сочетали классические идеалы с утонченной элегантностью, что сделало его важной фигурой в переходе от рококо к неоклассицизму в европейском искусстве.

В картине Антона Рафаэля Менгса "Вознесение Христа" изображение смерти и вознесения Иисуса символизирует внутренний процесс преодоления земных желаний. Каждая часть нашего тела обладает собственной сознательностью и установками, которые влияют на наши мысли и действия. Преодолевая эти человеческие импульсы и соединяясь с божественным разумом в мозге, мы настраиваемся на более высокие качества, такие как мудрость, любовь и способность к созиданию, вместо того чтобы быть ведомыми низшими инстинктами, такими как похоть, голод, жажда власти и плотские желания. Это преобразование представляет собой духовное восхождение к более просветленному и добродетельному состоянию души.



УИЛЬЯМ БЛЕЙК: ДВАДЦАТЬ ЧЕТЫРЕ СТАРЦА



«Двадцать четыре старца, бросающие свои венцы перед Божественным престолом » — это рисунок карандашом и акварель на бумаге, созданный английским поэтом, художником и гравером Уильямом Блейком около 18–185 годов. С 14 года это произведение находится в лондонской галерее Тейт. Картина является визионерским изображением сцен из 4 и 5 глав Книги Откровения, где пророку Иоанну Богослову явлен престол Бога.

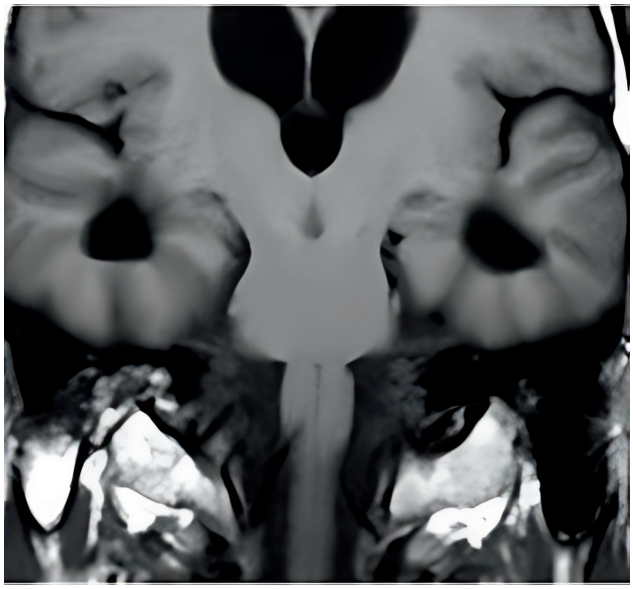
Этот образ напрямую соотносится с человеческим мозгом, символизируя его как священный храм, в котором пребывает божественное. Мозг является источником бесконечного разума и знаний, а ствол мозга представляет собой трон сознания. Эта связь подчеркивает роль мозга как священного обиталища божественного, соединяя визионерское искусство Блейка с глубоким символизмом ума как сосуда высшей мудрости.

Присутствие 24 старцев в работе Блейка «Двадцать четыре старца, бросающие свои венцы перед Божественным престолом» связано с 24 черепными нервами человека, объединенными в 12 пар. Композиция картины удивительно напоминает структуру мозга, что усиливает эту связь. Такое соответствие отражает идею о том, что человек, будучи микрокосмом Вселенной, воплощает божественное сознание, а мозг является местом пребывания универсального разума.

ГЕРАРД ДАВИД: СИМВОЛИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО

Герард Давид, мастер нидерландской живописи конца XV — начала XI века, передал в своих произведениях суть религиозного благоговения и природной красоты. Известный своим тщательным мастерством и богатой цветовой палитрой, Давид часто изображал библейские сцены с глубоким чувством духовности. Его внимание к деталям и искусное изображение пейзажей выделяли его среди других художников, влияя на развитие ранненидерландского искусства и оставляя неизгладимый след в европейской живописи.

Древнее христианское произведение Герарда Давида «Преображение» символично изображает Иисуса как ствол мозга, символизирующий первичные функции, а окружающие облака представляют левые и правые полушария. В центре фигура воплощает высший разум, символизируя сознание, которое выходит за пределы материального мира. Его композиции насыщены аллегорической глубиной, объединяя религиозный символизм и интеллектуальное исследование.

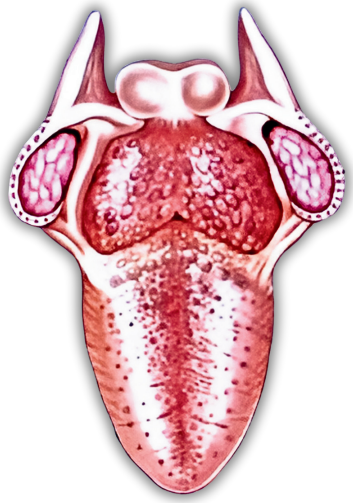


В христианских произведениях Герарда Давида изысканная символика переплетается с духовной аллегорией, приглашая задуматься о человеческом восприятии и сознании. В этих шедеврах фигура, расположенная в левом облаке, олицетворяет левое полушарие мозга. Изображенная с разведёнными руками, она подчеркивает аналитические способности левого полушария, которое занимается разложением элементов на части, обеспечивая логическое мышление и стратегический подход.

Напротив, фигура в правом облаке символизирует правое полушарие. Руки, сложенные вместе, отображают его целостные функции. Правое полушарие воспринимает мир как единое целое, опираясь на интуицию, творческий потенциал и глубокое понимание сложных контекстов. Оно выделяется способностью синтезировать информацию, распознавать образы и интегрировать разнообразные взгляды в единую гармоничную картину.

Таким образом, творчество Герарда Давида становится глубоким исследованием не только религиозной символики, но и сложных процессов человеческого мышления. Скрупулезная композиция и продуманная символика побуждают зрителя задуматься о двойственной природе когнитивных процессов — аналитических и целостных — и их роли в духовном просветлении.

ЕГИПЕТСКИЙ СИМВОЛИЗМ ЯЗЫКА



В древнеегипетской мифологии Анубис занимает значимую роль, символически связанную с языком и его функциями в общении. Часто изображаемый в образе собаки, Анубис олицетворяет атрибуты рта, поскольку собаки символизируют вокализацию через их характерный лай. Эта ассоциация подчеркивает связь Анубиса с языком — важнейшим органом, отвечающим за артикуляцию слов, несущих вибрационные частоты, необходимые для человеческой речи и коммуникации в земном мире.

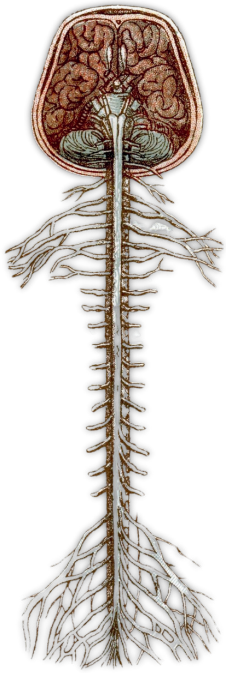
Таким образом, Анубис берет на себя божественное предназначение как бог речи и общения в египетском пантеоне. Его символика выходит за пределы простого звукоизвлечения, охватывая более широкий концепт передачи мыслей, намерений и знаний через язык. В египетских верованиях роль языка в вербальном выражении напрямую связана со способностью формулировать мысли и эмоции, что, в свою очередь, способствует взаимодействию и пониманию между людьми в физическом мире.

Почитание Анубиса как божества, управляющего речью, отражает глубокое осознание древними египтянами значимости языка как основополагающего инструмента межличностной связи, культурного самовыражения и духовной коммуникации. Через свою связь с языком и его ключевой ролью в вокализации Анубис воплощает преобразующую силу слов, их способность формировать и определять человеческое взаимодействие и понимание.

ЕГИПЕТСКИЙ СТОЛБ ДЖЕД

Египетский столп Джед, часто изображаемый как символ стабильности и опоры, имеет глубокое значение в древнеегипетской символике. Он символически представляет человеческий позвоночник, который в физиологической реальности является продолжением и неотъемлемой частью мозга. Вопреки распространенному представлению, мозг и позвоночник тесно связаны и не имеют четкого разделения; они, по сути, представляют собой единое целое.

Позвоночник играет ключевую роль как канал для нервной системы, служа центральным узлом, где сходятся многочисленные сложные нервные пути для передачи сигналов в мозг и из него. Эта сложная сеть обеспечивает необходимую коммуникацию для гармоничного функционирования тела, подчёркивая символическую значимость столпа Джед как олицетворения стойкости, непрерывности и фундаментальной поддержки, жизненно важной для жизни и энергии в культуре древнего Египта.



Центральная нервная система играет ключевую роль в формировании человеческого опыта, служа интерфейсом между нашим сознанием и материальным миром. Именно благодаря сложным функциям центральной нервной системы и мозга мы воспринимаем, обрабатываем и взаимодействуем с окружающей средой. На самом деле мы не сталкиваемся напрямую с внешним миром; вместо этого мы переживаем сложную симуляцию, создаваемую нашей нервной системой.

Древние египтяне глубоко понимали эту концепцию, рассматривая центральную нервную систему как электрический механизм, формирующий наше восприятие физического существования. Они осознавали, что наши ощущения — зрение, слух, осязание, вкус и обоняние — обрабатываются мозгом, который создает внутреннее представление окружающего мира. Это означает, что наш опыт реальности — это не прямое взаимодействие с внешней средой, а фильтрованная и сконструированная интерпретация внутри нашего сознания.

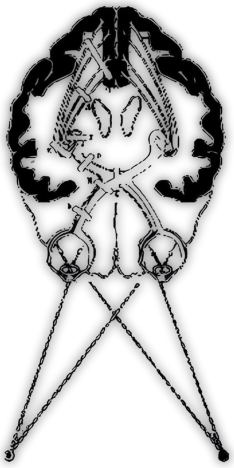
Такое понимание ставит под сомнение традиционное представление о том, что мы взаимодействуем с физическим миром напрямую. Оно предполагает, что на самом деле мы переживаем сложную работу собственного тела и разума. Наше восприятие реальности, таким образом, в большей степени зависит от того, как мозг интерпретирует сигналы, чем от самого внешнего мира.

**** Примечание переводчика:**
Слова «penis» и «spine» являются анаграммами в английском языке, так как состоят из одних и тех же букв, но в разном порядке. Этот лингвистический феномен можно интерпретировать символически: оба слова связаны с жизненной энергией и фундаментальными функциями тела. Позвоночник — основа физической структуры и нервной системы, а пенис — символ продолжения жизни. Вместе они отражают связь между физическим и творческим началом.

SPINE - позвоночник

PENIS - позвоночник

ЕГИПЕТСКИЙ СИМВОЛИЗМ САРКОФАГА



Скрещенные руки на египетских саркофагах являются глубоким символом сложных и изощренных функций зрительного восприятия и нейронной обработки в мозге. Это пересечение, где правая рука накладывается на левую, отражает анатомическую и физиологическую реальность: левый глаз и его поле зрения обрабатываются преимущественно правым полушарием мозга, тогда как правый глаз и его поле зрения контролируются левым полушарием. Этот намеренный символизм подчеркивает удивительные нейронные процессы, лежащие в основе визуального восприятия.

Зрительное восприятие — это сложный феномен, в котором световые волны, проникая в глаза, преобразуются в электрические сигналы и передаются в мозг. Затем мозг интерпретирует эти сигналы, превращая их в связные визуальные образы. Скрещенные руки на саркофагах художественно отражают этот сложный процесс, подчеркивая роль мозга в преобразовании света в значимую визуальную информацию.

Этот символический образ выходит за пределы простой анатомической отсылки. Он акцентирует внимание на сложности и точности способности мозга интерпретировать и интегрировать визуальные стимулы. Умение мозга обрабатывать визуальную информацию с каждого глаза, несмотря на перекрест нервных путей, подчеркивает изощренность нашей нейронной архитектуры.

Древние египтяне, известные своим глубоким пониманием и почтением к символике, могли использовать этот образ, чтобы отразить свое осознание сложного взаимодействия между физическим телом и скрытыми процессами, поддерживающими жизнь и восприятие. Скрещенные руки, таким образом, символизируют не только покой или защитную позу в смерти, но и свидетельствуют о продвинутом понимании человеческого тела и разума.

Этот символический жест напоминает нам об удивительных возможностях мозга и его ключевой роли в интерпретации окружающего мира. Он выражает глубокое уважение к скрытым процессам, которые делают возможным зрение, подчеркивая, что каждый визуальный опыт — это результат точной и скоординированной нейронной активности. Скрещенные руки на этих древних саркофагах являются данью уважения к поразительной сложности человеческого восприятия и глубокой мудрости, заключенной в человеческой природе.

ЕГИПЕТСКИЙ СИМВОЛИЗМ САРКОФАГА

Левое полушарие мозга

Обратите внимание, как левый посох, удерживаемый египетским саркофагом, изображен с прямыми линиями, которые в геометрии символизируют мужественность. Это соответствует левому полушарию мозга, которое часто ассоциируется с мужскими качествами, такими как логика и аналитическое мышление.

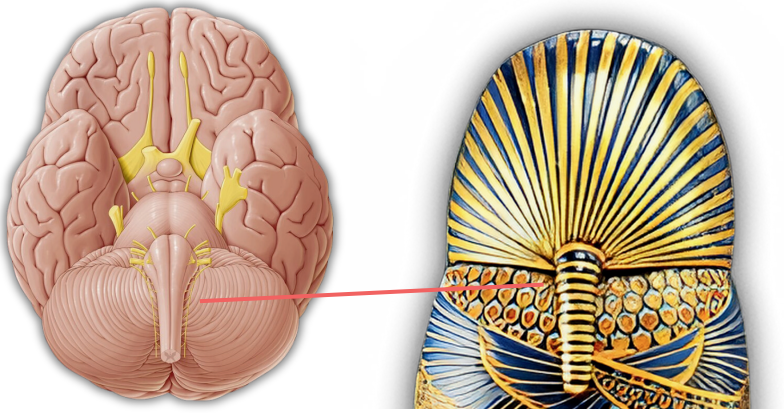
Правое полушарие мозга

Обратите внимание, как правый посох, удерживаемый египетским саркофагом, имеет изогнутую форму, напоминающую круг или крюк, символизируя женский аспект. В сакральной геометрии изогнутые линии представляют женственность, что соответствует правому полушарию мозга, ассоциируемому с такими женскими качествами и функциями, как интуиция и способность к творчеству.

Язык

Правый глаз
зрительное поле

Левый глаз
зрительное поле



Задняя часть саркофага символизирует внутренний мозг, где расположены ствол мозга и мозжечок. Этот элемент дизайна олицетворяет базовые и жизненно важные части мозга, отвечающие за основные функции и координацию. Он отражает глубокое понимание древними египтянами анатомии человека и её символического значения.

ЕГИПЕТСКИЙ СИМВОЛИЗМ ЧЕРЕПА

ЕГИПЕТСКИЙ СКАРАБЕЙ

ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ЧЕРЕП

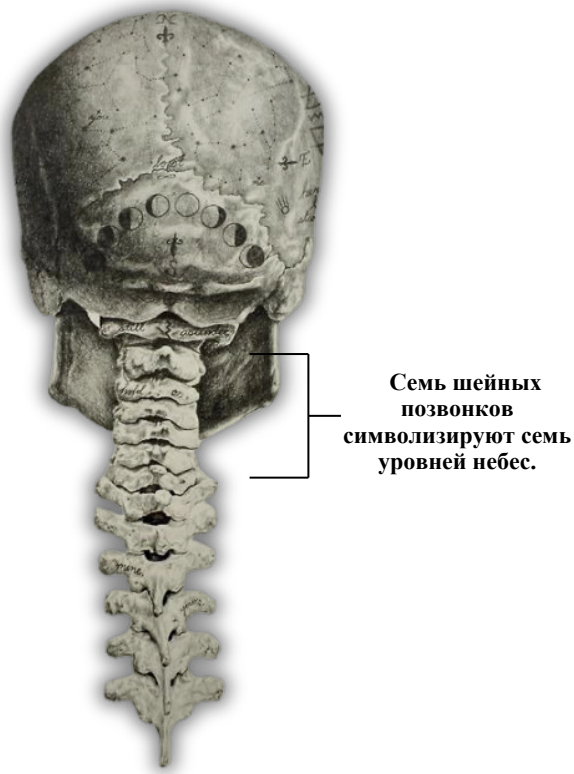
Египетский скарабей, символ, глубоко укоренившийся в культуре древнего Египта, имеет удивительное сходство с человеческим черепом, если смотреть на него сверху. Это сходство особенно заметно в расположении формы скарабея, которая напоминает основные структурные кости черепа. Тело скарабея можно сравнить с центральной частью черепа, а его голова и грудь соответствуют черепным костям. В частности, три основные кости черепа, связанные с этой аналогией, — это лобная кость, теменные кости и затылочная кость. Эти кости играют важную роль в защите мозга и формировании структуры головы, подобно тому, как скарабей в древней символике считался защитником и проводником.

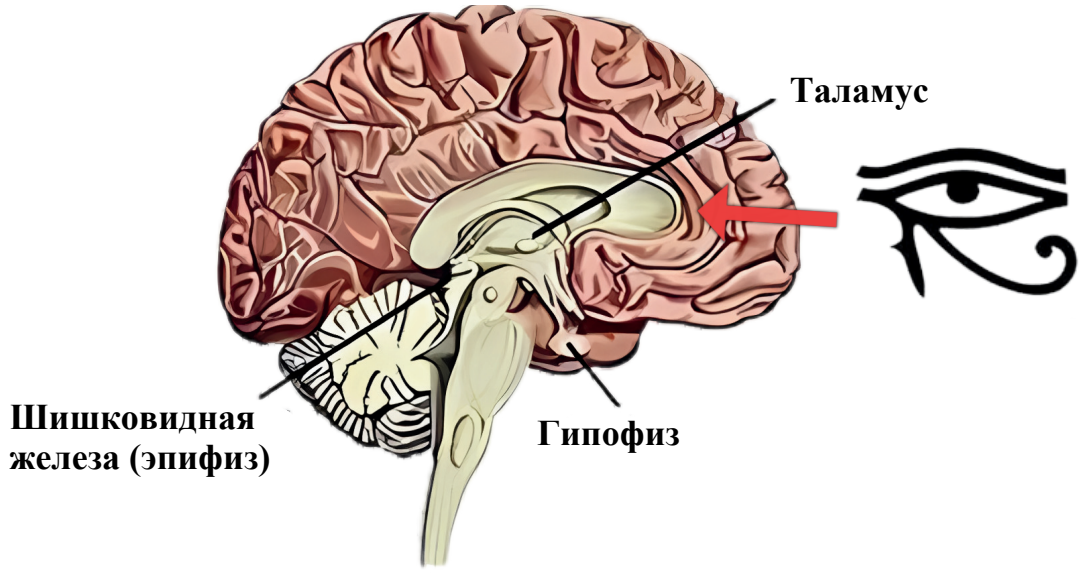
Египетский Сфинкс, культовый памятник, расположенный рядом с Великой пирамидой Гизы, некогда имел заметную деталь: отверстие на вершине его головы. Считается, что это отверстие символизирует родничок — мягкое место на черепе новорожденного. У младенцев кости черепа при рождении остаются разделёнными, создавая этот мягкий участок, который постепенно закрывается по мере роста ребенка, обычно к 19 месяцам.

В эзотерических и мистических традициях считается, что этот родничок может вновь открыться у людей, достигших состояния высшего божественного сознания. Это состояние повышенной осознанности, по верованиям, достигается, когда ДНК полностью активируется, а чакры идеально сбалансированы. В этот момент духовного пробуждения кость черепа метафорически открывается вновь, символизируя глубокое просветление и связь с высшим сознанием.

Отверстие на голове Сфинкса таким образом выступает как мощный символ этого трансформационного пути. Оно олицетворяет потенциал человека достичь полного пробуждения, отражая путь от младенчества к просветлённой зрелости. Этот символический элемент Сфинкса подчеркивает его роль не только как хранителя древних тайн, но и как воплощение человеческого стремления к духовному и интеллектуальному возвышению.

ЕГИПЕТСКИЙ СИМВОЛИЗМ ЧЕРЕПА

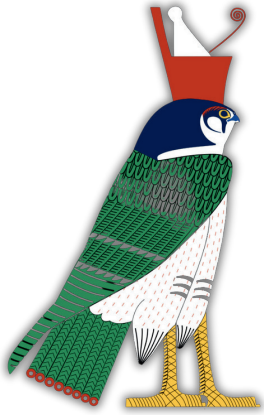




СОКОЛ ГОРА И СТВОЛ ГОЛОВНОГО МОЗГА

Ствол мозга

Сокол Гора

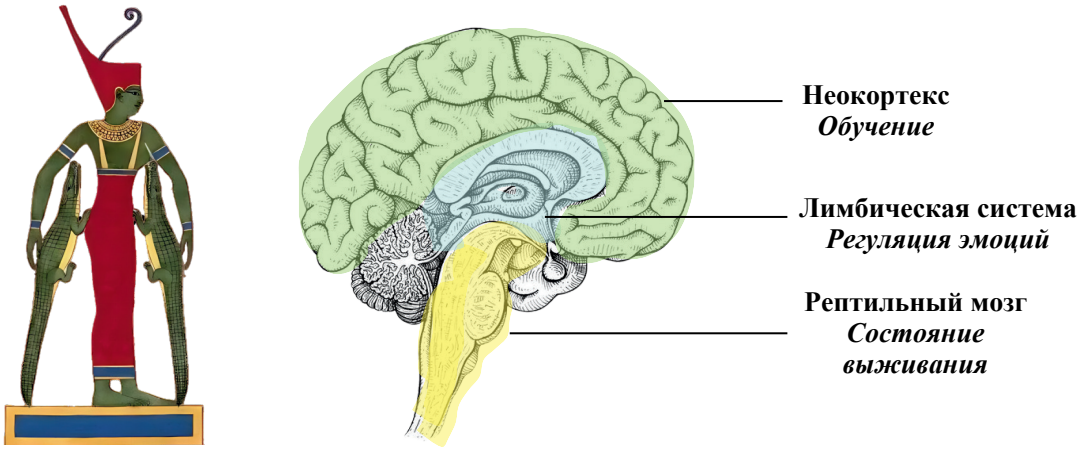


Сокол Гора - почитаемый символ в древнеегипетской мифологии, часто ассоциирующийся с такими качествами, как скорость, резкость и точность. Эти качества - не просто поэтические абстракции, они глубоко укоренены в природе самого сокола - самой быстрой птицы на Земле, способной на невероятную ловкость и точность движений. Символизм сокола выходит за рамки его физической силы, он распространяется на сферу человеческого тела, особенно в его сходстве с мозговым стволом.

Когда мы наблюдаем за соколом Гора, физическое сходство между птицей и стволом головного мозга человека просто поразительно. Ствол мозга, важнейшая часть центральной нервной системы, отвечает за передачу огромного количества электрических сигналов и информации от головного мозга к спинному, который затем распространяет эти сигналы по всей нервной системе. Этот процесс жизненно важен для общего функционирования организма, координируя все процессы - от рефлексов до сложных двигательных функций.

Мозговой ствол должен выполнять эти задачи с исключительной скоростью, точностью и остротой, отражая атрибуты сокола. Как сокол полагается на свою невероятную скорость и точность, чтобы выжить и процветать в дикой природе, так и ствол мозга обеспечивает эффективную работу коммуникационной сети организма, посылая и принимая сигналы с максимальной точностью. Связь между соколом и стволом мозга не просто случайна, а скорее отражает более глубокую, символическую связь между миром природы и сложными механизмами человеческого тела.

ОСИРИС И РЕПТИЛЬНЫЙ МОЗГ



Изображение Осириса в египетском искусстве, особенно в сопровождении двух крокодилов или аллигаторов, является глубоко символичным и не должно восприниматься буквально. Этот образ передает сложные идеи, связанные с человеческой анатомией и функциями мозга, а не конкретную сцену.

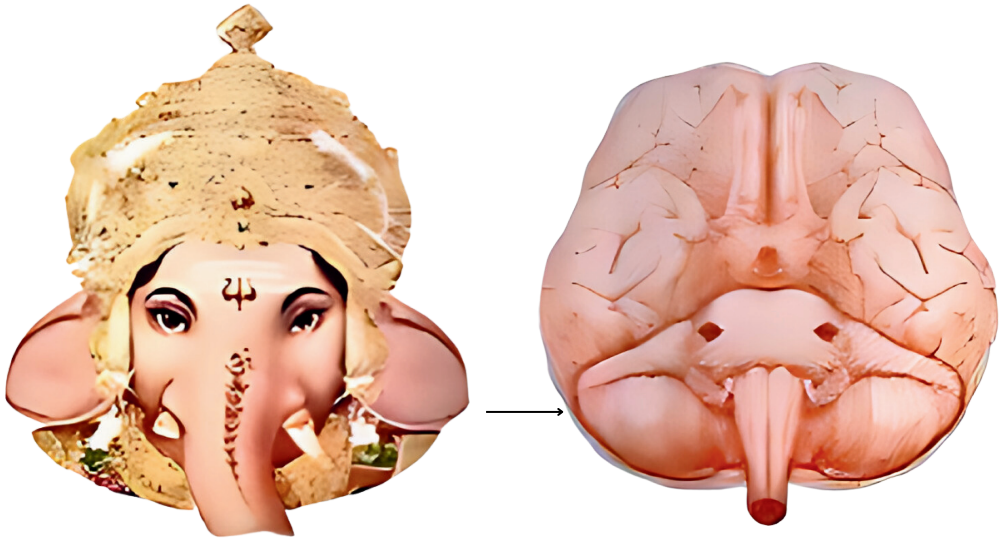
Бог Осирис символически связан с рептильным мозгом, расположенным в задней части шеи. Это проявляется в древнеегипетском искусстве, где Осирис часто изображается с зеленой кожей, а рядом с ним находятся два крокодила, подчеркивающие его рептильную природу. Рептильный мозг отвечает за наши реакции "бей или беги" и основные функции выживания. Он не участвует в сложном мышлении, а действует инстинктивно в ответ на непосредственные стимулы.

Эта часть мозга постоянно сканирует окружающую среду на наличие угроз, как физических, так и психологических, включая такие факторы, как финансовые проблемы или напряженные отношения. Его основное внимание сосредоточено на выживании. Он олицетворяет нижние аспекты человеческого сознания, где доминируют первобытные инстинкты, такие как голод и импульсивные сексуальные желания. Если не контролировать эти инстинкты, они могут привести к разрушительным последствиям. Поэтому умение управлять рептильным мозгом имеет ключевое значение для преодоления низших аспектов своей природы и достижения высшего уровня сознания.

Ствол мозга, являющийся самой примитивной частью мозга, играет критическую роль в регулировании жизненно важных физиологических функций, необходимых для выживания. Он контролирует такие процессы, как дыхание, сердцебиение и реакция "бей или беги", позволяя телу мгновенно реагировать на потенциальные угрозы. Расположенный близко к нервной системе, ствол мозга обеспечивает быструю активацию этих механизмов, поддерживая жизненные функции и защищая организм.

В этой символической системе Осирис представляет ствол мозга и его жизненно важные функции. Крокодилы, как рептилии, символизируют эту часть мозга из-за их связи с первобытным, инстинктивным поведением. Крокодилы, расположенные по бокам Осириса, подчеркивают связь между этой древней областью мозга и фундаментальными аспектами человеческого выживания.

ГАНЕШ: ИНДУИСТСКОЕ БОЖЕСТВО И АНАТОМИЯ



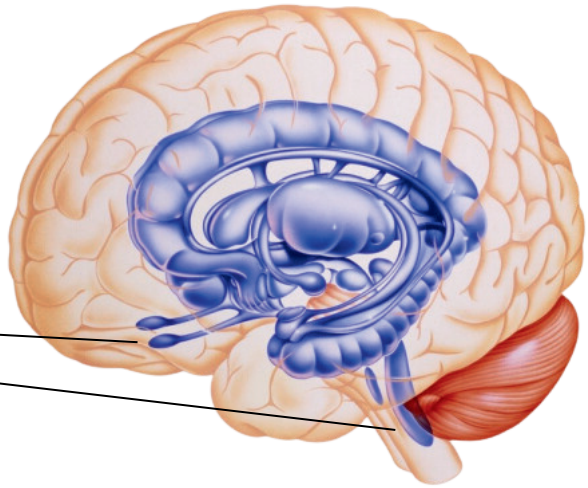
Ганеш **Мозжечок**

Ганеша, также известный как Ганеш, - одно из самых почитаемых божеств в индуизме, узнаваемое по своей характерной слоновьей голове и большому горшкообразному человеческому телу. Он сын Господа Шивы и богини Парвати, двух главных божеств в индуистской мифологии. Ганеша широко почитается как устранитель препятствий, бог начинаний, мудрости и интеллекта.

Ганеш представляет собой форму символизма, которая перекликается с мотивами, встречающимися в древних культурах по всему миру, особенно с теми, которые связаны с анатомией мозга. Древние часто передавали глубокие учения через символические фигуры, используя их как инструменты для передачи знаний о функциях мозга и о том, как использовать весь его потенциал. Вкладывая эти священные учения в символизм, они стремились возвысить индивидуальное сознание и, в свою очередь, создать процветающее общество. Ганеша, как и другие символические фигуры разных культур, служил средством просвещения масс о глубинных аспектах человеческого сознания и пути к личному и общественному развитию.

СИМВОЛИЗМ И АНАТОМИЯ ГОРА

СОКОЛ ГОРА

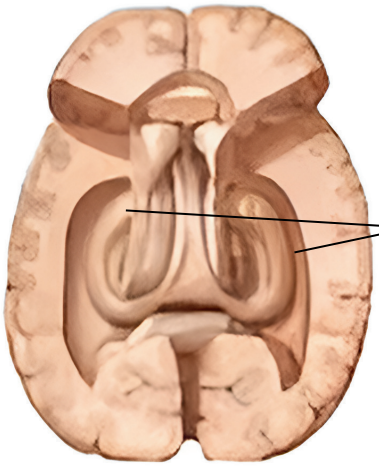


ЛИМБИЧЕСКАЯ СИСТЕМА МОЗГА

Символизм египетского бога Гора с кругом на голове, окруженным змеей, обнаруживает связь с анатомией мозга. Как уже упоминалось, сокол Гора представляет собой ствол мозга, а конкретная символика круга на его голове соответствует лимбической системе, расположенной в средней части мозга. Лимбическая система играет важнейшую роль в обработке и регулировании эмоций, памяти, сексуальной стимуляции и обучении. Она также влияет на поведение, мотивацию, долговременную память и обоняние.

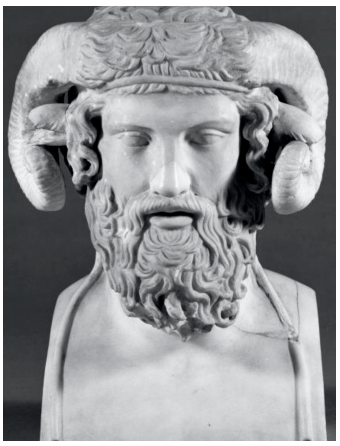
Благодаря своей связи с эндокринной и вегетативной нервной системами, лимбическая система оказывает значительное влияние на реакцию организма на стресс и вызовы окружающей среды. Она также связана с инстинктами выживания, такими как кормление, размножение, воспитание потомства и реакция «бей или беги», что делает ее неотъемлемой частью нашего эмоционального и физического благополучия.

СИМВОЛИЗМ ГИППОКАМПА

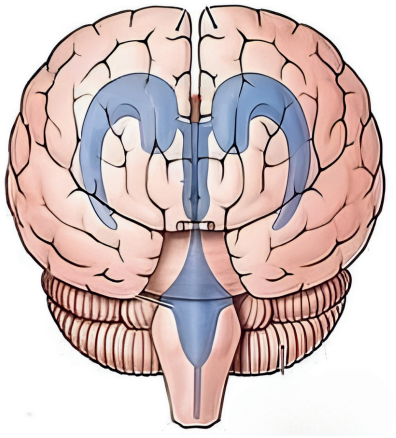


Гиппокамп — жизненно важная структура мозга, отвечающая за формирование и консолидацию памяти. Он играет ключевую роль в преобразовании кратковременных воспоминаний в долговременные, обеспечивая сохранение опыта и информации для их последующего извлечения. Связывая воспоминания с эмоциями и контекстами, гиппокамп помогает их упорядочивать и находить, позволяя нам учиться на прошлом опыте и применять эти знания в новых ситуациях. Повреждение гиппокампа может серьезно нарушить способность формировать новые воспоминания, в то время как более старые, долговременные воспоминания зачастую остаются относительно нетронутыми. Это подчеркивает его важнейшую роль в процессе хранения, воспроизведения и использования памяти на протяжении всей жизни.

Амон-Ра



Гиппокамп



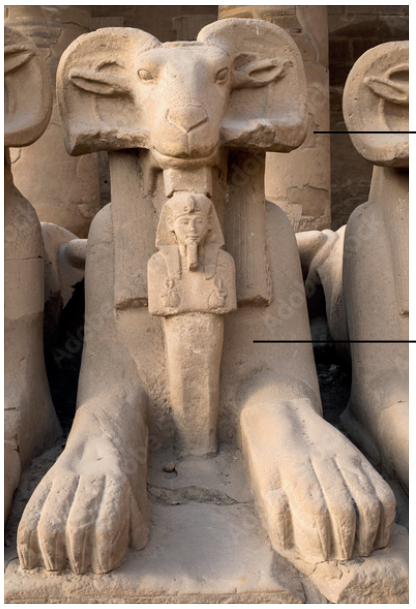
Амон Ра, или Амен Ра, — это не просто мифологическая фигура, но символическое представление гиппокампа, важнейшего центра памяти в мозге. Рога, изображённые на голове Амона Ра, напрямую соотносятся с рогоподобной структурой гиппокампа. Это связывает Амона Ра не только с образом древнеегипетского бога, но и с метафорическим воплощением способности мозга к хранению памяти.

Имя «Ра» тесно связано с понятием памяти, что можно заметить в слове «RAM» (Random Access Memory, оперативная память), ключевом элементе для хранения данных в компьютерах. Эта связь продолжается в образе барана, животного с выраженными рогами, и его астрологическим воплощением в созвездии Овна, которое управляет верхними областями мозга, включая гиппокамп.

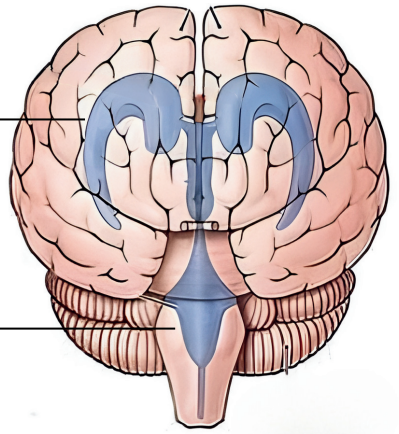
Этот символизм находит отражение и в религиозных текстах, где упоминается «Агнец Божий» — термин, тесно связанный с бараном. Агнец символизирует гиппокамп, ту часть мозга, которая отвечает за хранение воспоминаний и позволяет действовать на основе прошлого опыта. Таким образом, гиппокамп выступает в роли «хранилища данных» мозга, подобного оперативной памяти компьютера, что ещё больше подчёркивает глубокую связь между древними символами, небесными телами и нашим пониманием функций мозга.

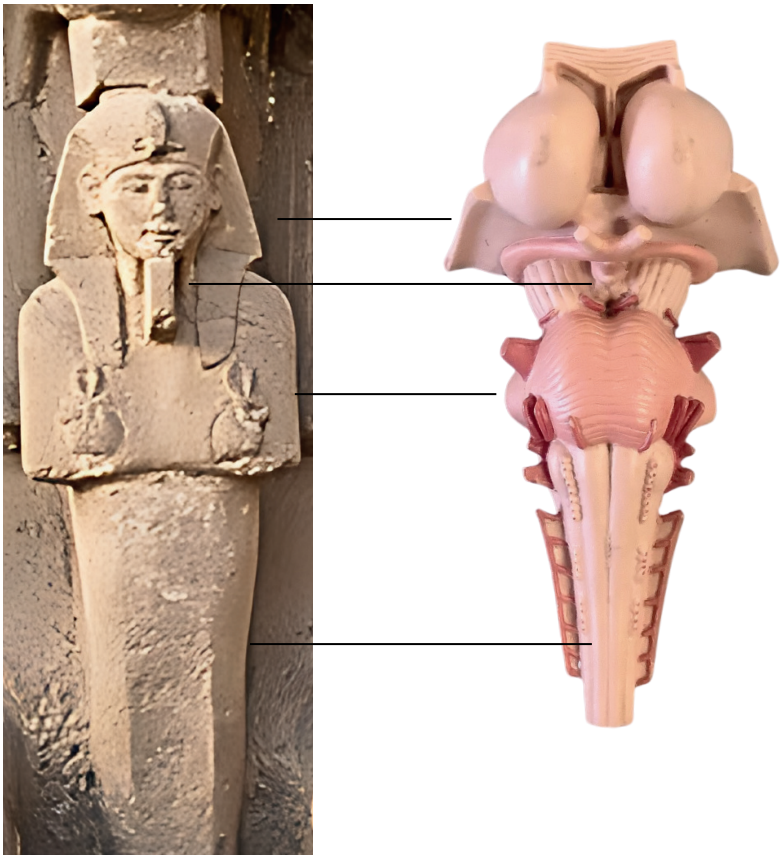
СИМВОЛИЗМ ГИППОКАМПА

Баран-сфинкс, Карнак, Египет



Ствол мозга + Гиппокамп





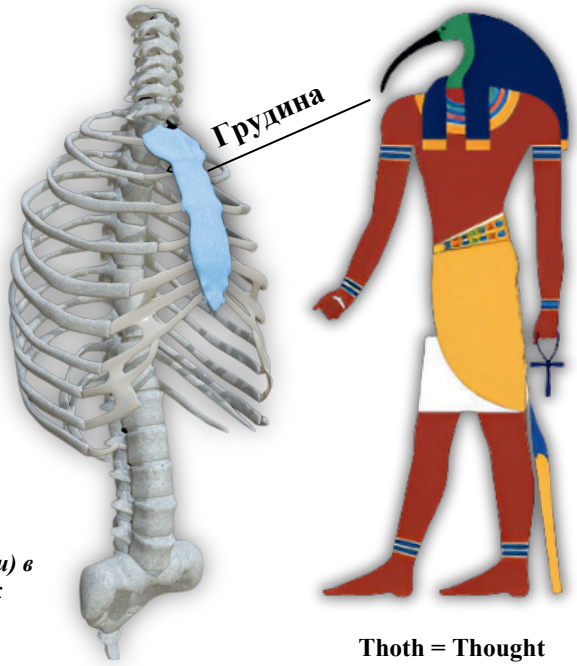
ТОТ БОГ МУДРОСТИ

В древнеегипетской мифологии Тот выступает как бог мудрости и знаний, почитаемый за свою роль хранителя записей и передатчика мудрости через века. При интерпретации древних мифов и текстов важно выходить за рамки их буквального смысла; они представляют собой глубокие аллегории, затрагивающие наши умственные, духовные и физические аспекты. Темы, встречающиеся в священных писаниях, таких как Библия, тесно связаны с личным пониманием — себя, эмоций и сознания, направляя нас к личностному росту.

В египетской мифологии Тот символизирует человеческое сердце, отражая его связь с мудростью, что находит выражение в таких выражениях, как «знать что-то наизусть» [*в английском "knowing something by heart"*]. Сердце служит хранилищем бесценных сокровищ, таких как дорогие отношения и глубоко укорененные знания. Голова Тота символически представляет грудину, центральную кость грудной клетки, которая защищает и скрывает сердце. Эта символика подчеркивает роль Тота как защитника мудрости, что перекликается с эзотерическими традициями, где сердце признаётся обителью истинной мудрости.

Древнеегипетская мифология, таким образом, призывает задуматься о значении мудрости, хранящейся в самом ядре нашего существа, побуждая нас исследовать и беречь те глубокие прозрения, которые обогащают нашу жизнь и возвышают сознание.

Слова "chest" (грудная клетка) и " treasure chest" (сундук с сокровищами) в английском перекликаются, так как звучат одинаково. Это символично, ведь грудная клетка, как и сундук, скрывает внутри себя самое ценное — сердце и жизненные сокровища.



Thoth = Thought
Тот = Мысль

Широко известно, что Тоту, древнеегипетскому божеству, приписывается создание Изумрудных Скрижалей, которые, как гласит миф, были найдены под пирамидами. Эта мифологическая история, даже если частично основана на реальности, является также глубокой аллегорией. Изумрудные Скрижали, изображаемые в богатом зеленом цвете, символизируют сердце, так как зелёный цвет ассоциируется с сердечной чакрой в духовных традициях. Этот символизм подчёркивает важность осознания того, что сердце, будучи физическим органом, также воплощает в себе более глубокий разум и сознание, выходящие за пределы материального мира.

Сердце в этом аллегорическом контексте подобно скрижалям, на которых написана история нашей жизни. Согласно древнеегипетским верованиям и учениям многих тайных обществ, таких как розенкрейцеры, считается, что сердце хранит сценарий нашей жизни, составленный до нашего воплощения в физическом мире. Этот сценарий, запечатлённый в сердце, направляет нас в течение жизни, предоставляя внутреннюю мудрость и руководство. Грудина, часто сравниваемая с сундуком с сокровищами, подчеркивает идею о том, что истинное сокровище — это мудрость и руководство, скрытые в нашем сердце.

Тот, известный как хранитель мудрости и носитель алхимии, символизирует грудную клетку в человеческом теле, которая защищает сердце. Эта связь отражает фокус алхимии на преобразовании личности через гармонизацию сердца и разума. Соединяя эмоциональную мудрость с интеллектуальным пониманием, человек может достичь более высокого уровня сознания и духовного роста, воплощая глубокие тайны, которые олицетворяет Тот.

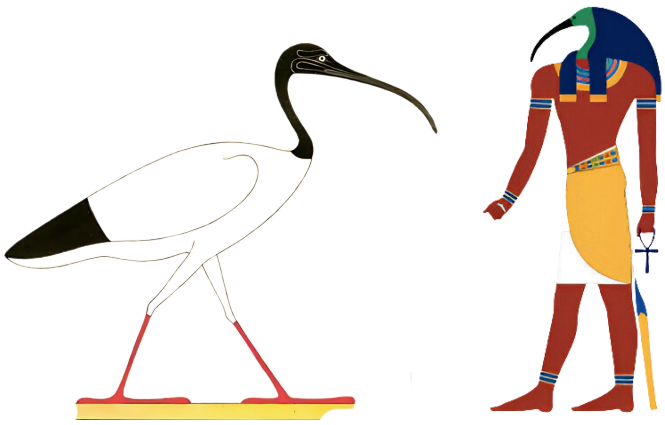
ТОТ БОГ МУДРОСТИ

При обращении к мифологии, древним текстам и мифам важно понимать, что эти истории, фигуры и тексты не предназначались для буквального толкования. Скорее, они были созданы как аллегории. Древние цивилизации использовали этот подход, чтобы побуждать к размышлению, критическому анализу и глубокому исследованию, обеспечивая, что те, кто стремится понять их скрытый смысл, включат свой интеллект и заслужат свои открытия через упорный труд.

Например, древние египтяне были исключительно развиты в интеллектуальном плане. Это становится очевидным при взгляде на их монументальные достижения, такие как пирамиды и храмы. Эти сооружения не просто архитектурные чудеса; они являются свидетельством глубокого уровня когнитивной и творческой изощренности. Физическая реализация этих зданий началась как концепты в мире мысли и намерений. Следовательно, умы, которые задумали и спроектировали эти структуры, работали на уровне интеллекта и понимания, превосходящем наше текущее восприятие.

Древние осознавали, что их тексты и символы потребуют от читателей процесса расшифровки и размышлений. Эта преднамеренная сложность служила для того, чтобы повысить интеллектуальное вовлечение тех, кто стремился к более глубоким знаниям. Взять, к примеру, Тота, древнеегипетское божество, часто изображаемое с головой ибиса. Это изображение не следует понимать буквально как образ бога с головой птицы, а скорее как символ, насыщенный глубоким смыслом.

ИБИС **ТОТ**

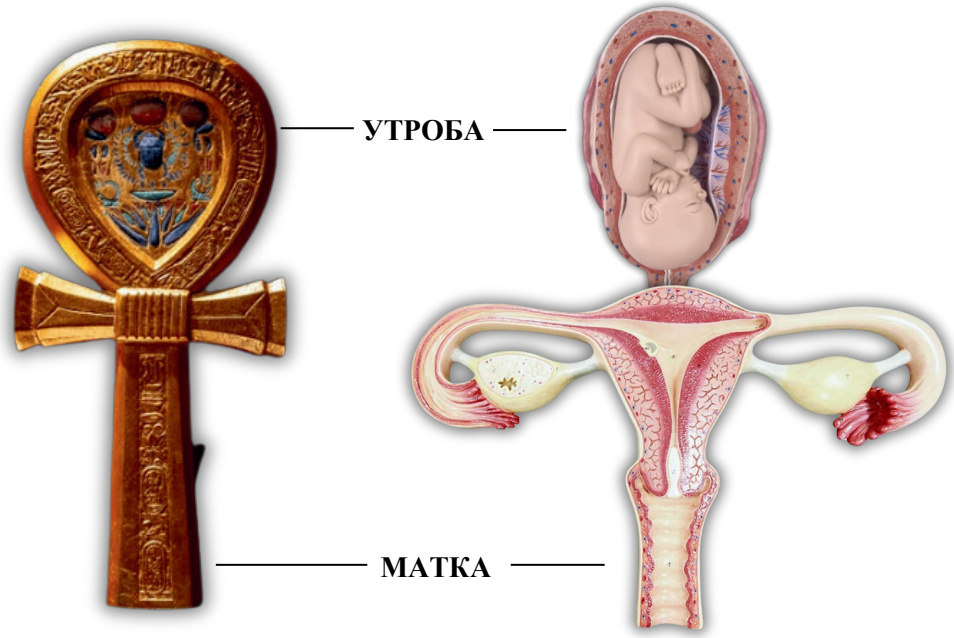


Птица ибис, известная своим усердным и внимательным поиском пищи в грязи, служит метафорой человеческого стремления к мудрости и истине. Метод, которым ибис исследует грязь в поисках пропитания, параллелен человеческому стремлению исследовать глубины сердца и разума, чтобы обнаружить скрытые знания и понимание. Поведение птицы, ищущей в темноте и мутной воде пищу, символизирует процесс поиска истины в неизвестных и невидимых аспектах бытия.

Кроме того, голова ибиса у Тота имеет важное значение, так как она напоминает грудину в грудной клетке, которая защищает сердце. Эта визуальная метафора подчеркивает идею, что, как грудина защищает сердце, так и поиск мудрости и истины связан с погружением в глубокие пласты внутреннего «я». Подобно тому, как ибис ищет в грязи, глубокое исследование и самоанализ позволяют человеку извлекать ценные идеи для личного роста и просветления.

Таким образом, символическое изображение Тота с головой ибиса иллюстрирует необходимость более глубокого взаимодействия с текстами и символами. Грязь, представляющая неизвестные и скрытые аспекты существования, символизирует усилия, необходимые для исследования и извлечения значимых знаний. Аллегорический характер этих древних символов и текстов побуждает нас к интеллектуальному и духовному исследованию, позволяя нам раскрывать истины, которые способствуют нашему личностному и коллективному развитию.

ЕГИПЕТСКИЙ СИМВОЛИЗМ АНКХ



Египетский анкх принято называть символом жизни, и он присутствует практически во всех произведениях египетского искусства. Этот древний символ олицетворяет сущность жизни, в основном потому, что представляет собой женское утробу и матку, центральные женские репродуктивные органы. Именно через женщин, и только через них, любая душа может получить доступ в физический мир, тем самым обретая жизнь в этом царстве. Матка служит грандиозным порталом, позволяющим астральным душам и сущностям воплощаться с астрального плана в нашу материальную вселенную. Каждое живое существо должно пройти через женщину, чтобы обрести смертное тело и ощутить физический, трехмерный мир.

Этот удивительный портал внутри женщины, позволяющий воплощаться душам в физическом мире, лежит в основе естественного и инстинктивного влечения мужчин к женщинам. Матка, глубокая тайна, является передовым и часто упускаемым из виду аспектом современного понимания. Ее способность превращать одноклеточный организм в полностью развитое человеческое существо - не что иное, как чудо. Этот процесс включает в себя использование энергий семи классических планет - Солнца, Марса, Юпитера, Луны, Меркурия, Венеры и Сатурна - вместе с субстанцией пяти элементов материального мира. Создание и вынашивание жизни происходит в великой магнитной утробе в течение девяти месяцев или девяти лунных циклов. Этот сложный и священный процесс подчеркивает невероятную силу и значение женского начала в непрерывности жизни.

WOMAN = WOMB MAN	**ЖЕНЩИНА = ЧЕЛОВЕК С УТРОБОЙ**	**<u>Эти игры слов подчеркивают</u> связь между языковыми корнями и символикой. "Womb" (утроба) в " woman" указывает на уникальную способность женщины даровать жизнь , а "nine" в "feminine" может символизировать девять месяцев беременности как ключевую черту женской природы.**
FEMANINE = NINE	**ЖЕНСТВЕННОСТЬ = ДЕВЯТЬ**	

Женщина, таким образом, может быть названа главным строителем Храма Соломона. В этом контексте "Sol" означает солнце на латыни, а "mon" — луну, символизируя гармоничный баланс этих небесных сил. Храм Соломона, часто интерпретируемый как человеческое тело, является священным сосудом, где пребывает божественное присутствие, или Бог, — другими словами, разум, который является отражением божественного.

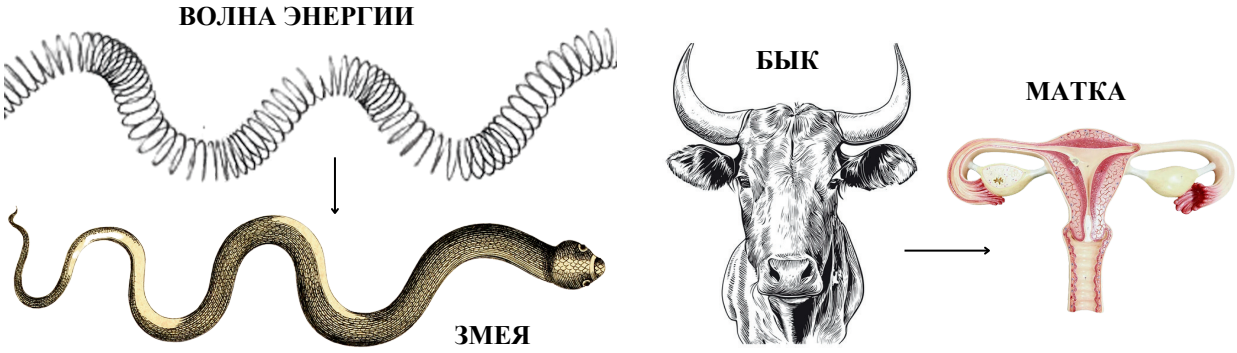
Эта интерпретация подтверждается библейским отрывком из Деяний 7:48: «Но Всевышний не в рукотворных храмах живет». Это указывает на то, что истинный храм Бога — не физическая структура, а сам человек. Однако важно отметить, что, хотя мужчина воплощает храм, только женщина может его завершить. Будучи главным строителем, она обладает уникальной способностью создавать и поддерживать человеческое тело — храм, в котором пребывает божественный разум.

Женщины, обладая глубокой способностью даровать жизнь, воплощают творческие и заботливые аспекты божественного. Они выполняют роль высшего архитектора, создавая человеческий храм и направляя процесс рождения и жизни с глубокой связью с небесными и материальными элементами. Эта священная ответственность подчеркивает глубокое уважение и почтение, которое должно быть оказано женскому началу в цикле жизни и в процессе непрерывного создания человеческого храма.

ЕГИПЕТСКИЙ СИМВОЛ АНКХА

В книге Иова 12:7-8 говорится: «Но спроси у животных, и научат тебя; у птиц небесных, и скажут тебе; или побеседуй с землею, и наставит тебя; и скажут тебе рыбы морские». Этот отрывок имеет глубокий символический смысл, выходящий за рамки буквального понимания. Он не подразумевает, что люди могут вести прямые беседы с животными или птицами, что физически невозможно. Скорее, этот стих приглашает нас глубже вглядеться в природный мир, чтобы найти в нем мудрость и истину.

Наблюдая за природой, мы можем заметить, что тела животных и их поведение часто отражают аспекты нашего собственного существования или раскрывают более глубокие истины о вселенной. Например, змеи издавна ассоциируются с потоком энергии. Их движения, часто принимающие форму спиралей и волн, напоминают о том, как энергия течет в мире — в виде волн, течений и циклов. Именно поэтому образ змеи столь распространен в древних культурах и духовных традициях; он отражает фундаментальное понимание того, как энергия действует внутри и вокруг нас.



Аналогично, другие животные и природные формы несут глубокие символические значения, связанные с человеческим опытом. Голова быка, например, поразительно напоминает форму человеческой матки, символизируя плодородие и созидание. Рога барана имеют схожую форму с гиппокампом в мозге — областью, связанной с памятью и навигацией, что указывает на древнее осознание силы и структуры мозга. Даже птицы, своими отличительными формами, могут быть ассоциированы со стволом мозга, подчеркивая связь между разумом и телом.

Эта концепция прекрасно отражается в фразе «как вверху, так и внизу», которая означает, что макрокосм Вселенной отражается в микрокосме нашего тела и разума. Мир, созданный великим и всемогущим Богом, полон таких разумных и целенаправленных узоров. Когда мы открываем свои умы и по-настоящему наблюдаем за миром вокруг, мы начинаем замечать, что каждый аспект природы отражает что-то о нас самих, нашем существовании и божественном порядке.

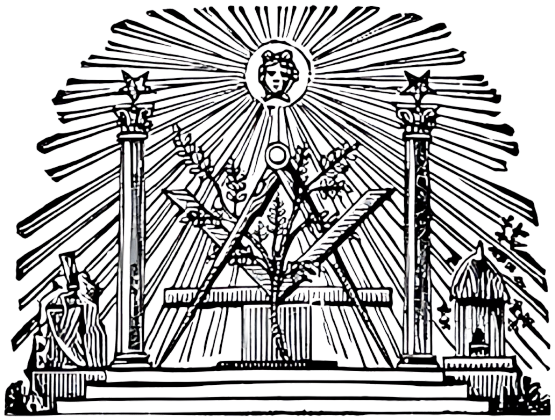
Именно это является истинным значением стиха из книги Иова: природный мир — это зеркало, показывающее нам мудрость и истины, заложенные во Вселенной ее Создателем. Изучая и размышляя о природе, мы можем извлечь глубокие уроки о жизни, энергии и взаимосвязанности всего сущего. Животные, растения и элементы земли — это не просто пассивные творения; они — учителя, направляющие нас к более глубокому пониманию себя и божественного замысла, управляющего всем сущим.

Древние осознавали эти связи, поскольку были глубоко настроены на себя, на животных, растения, природу и звезды. Их глубокая связь с природным миром позволяла им видеть символические отношения между различными формами жизни и аспектами человеческого существования. Благодаря этому они использовали животных для представления различных сторон человеческой жизни, частей тела или других природных явлений, понимая, что окружающий их мир отражает внутренние процессы человеческого опыта.

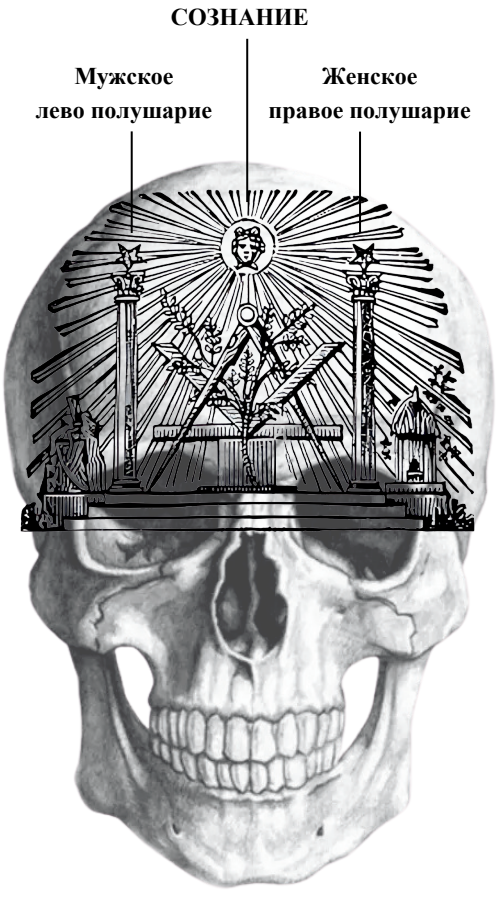
МАСОНСКОЕ ИСКУССТВО И АНАТОМИЯ

МАСОНСКОЕ ИСКУССТВО

ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ЧЕРЕП



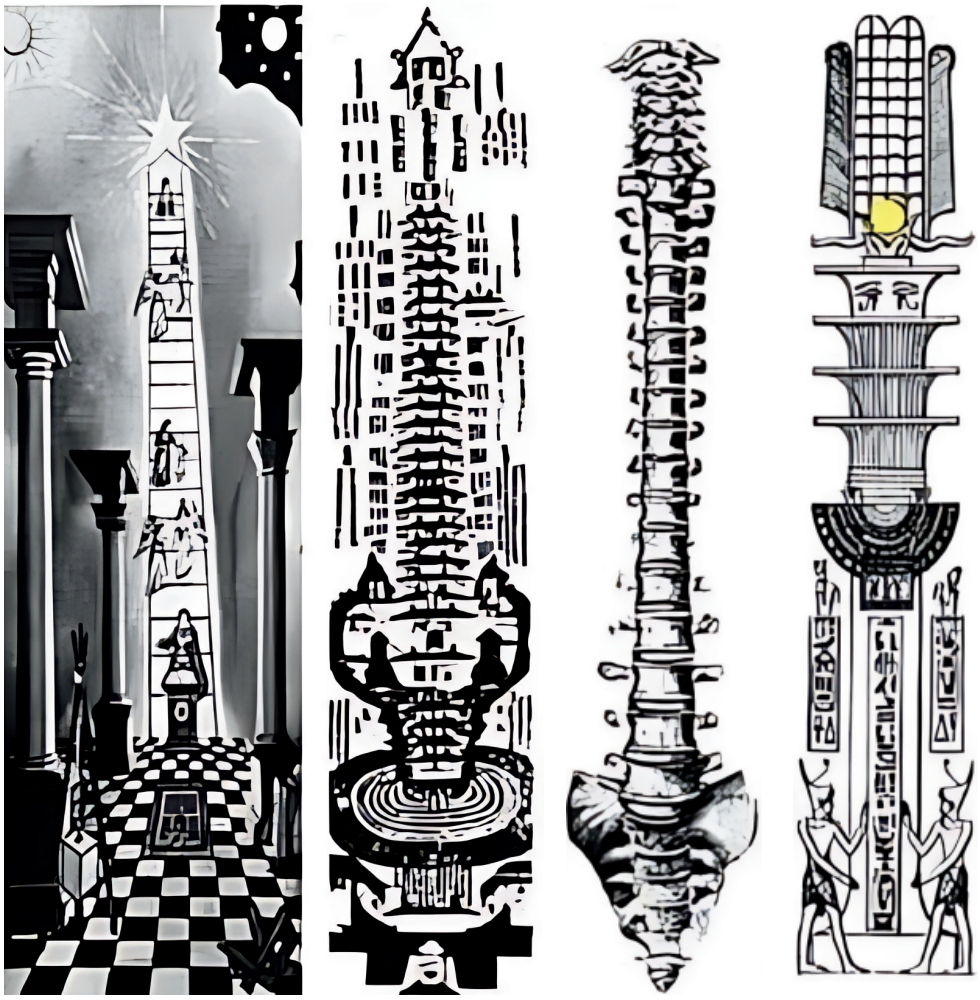
МАСОНСКОЕ ИСКУССТВО



АРКА ЗАВЕТА

СИМВОЛИЗМ ПОЗВОНОЧНОГО СТОЛБА

МАСОНСКИЙ **АЗИАТСКИЙ** **ПОЗВОНОЧНИК** **ЕГИПЕТСКИЙ**



Позвоночный столб служит лестницей сознания, связывая наше восприятие с различными состояниями сознания, необходимыми для функционирования в мире. Он действует как центральный путь, позволяя нам перемещаться между уровнями бытия — от базовых инстинктов выживания до высших сфер мысли и духовности.

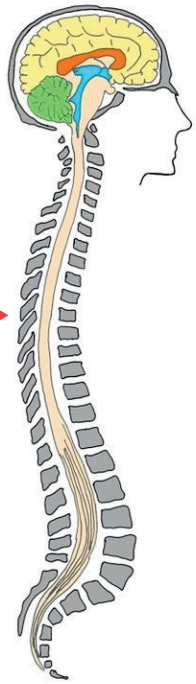
У основания позвоночного столба мы находим состояния сознания, связанные с выживанием, направленные на удовлетворение фундаментальных потребностей, таких как размножение, питание и физическая безопасность. Эти низшие состояния, связанные с материальным и физическим «я», имеют решающее значение для навигации по практическим, земным аспектам жизни.

По мере продвижения вверх по позвоночному столбу мы сталкиваемся с более высокими уровнями сознания, связанными с обучением, общением и эмоциональным осознанием. Эти состояния связаны с интеллектуальным ростом и более тонкими психическими процессами, позволяющими нам взаимодействовать с миром через рассуждения, творчество и взаимодействие с другими людьми.

В самых верхних отделах позвоночного столба мы подключаемся к высшим состояниям сознания, связанным с духовностью, интуицией и божественным осознанием. Здесь мы выходим за пределы чисто физических аспектов существования и получаем доступ к духовному измерению нашего существа.

Таким образом, лестница в духовной символике представляет путь от низшего разума, связанного с физическим « я» и материальными заботами, к высшему разуму, который связан с нефизическим, духовным «я». Этот подъём отражает переход от физического человека к духовному, мост между земным существованием и духовным просветлением.

ЛЕСТНИЦА ИАКОВА



(БОГ)
ДУХ

МА ТЕРИЯ
(ЗЕМЛЯ)

Бытие 28:12-13:

«И увидел во сне: вот, лестница стоит на земле, а верх её касается неба; и вот, Ангелы Божии восходят и нисходят по ней. И вот, Господь стоит на ней и говорит: "Я Господь, Бог Авраама, отца твоего, и Бог Исаака; землю, на которой ты лежишь, Я дам тебе и потомству твоему."»

В книге Бытия 28:12 сон Иакова о лестнице, простирающейся от земли до небес, по которой восходят и нисходят ангелы, несёт глубокий символический смысл, особенно если рассматривать его через призму анатомии человека и духовного сознания. Земля, на которой лежал Иаков, представляет низшие уровни сознания — сферу, где человек осознаёт главным образом своё физическое существование. Эта земля символизирует материальный план, связанный с плотским разумом, где внимание сосредоточено на внешней реальности, материи и сенсорных ощущениях, а осознание внутренней духовной сущности минимально. В этом состоянии человек оторван от своей божественной природы, находясь под властью ограничений физического тела и ума.

Лестница во сне Иакова может быть истолкована как метафора позвоночного столба, который во многих эзотерических и духовных традициях считается центральным каналом, через который жизненная энергия и сознание восходят и нисходят. Таким образом, лестница символизирует путь духовного восхождения — переход от земного, материального состояния к высшим уровням сознания, где человек осознаёт свою связь с Божественным. В то время как Иаков спит, ангелы, восходящие и нисходящие по лестнице, символизируют электрические импульсы, передающиеся через нервную систему. Эти импульсы, нисходящие из мозга, могут быть поняты как команды разума — высших уровней сознания, которые часто интерпретируются как Божья воля, управляющая функциями тела. Эти нисходящие сигналы поддерживают гармонию в системах тела, управляя движением, функциями и действиями.

Восходящие ангелы, в свою очередь, представляют обратную связь нервной системы, где сенсорная информация от тела — например, осязание, температура, боль и другие ощущения — передаётся вверх в мозг. Этот постоянный обмен информации между мозгом и телом отражает динамическое взаимодействие физического и духовного миров. Ангелы в этом контексте выступают как божественные посланники, обеспечивающие поток общения между двумя сферами. Они представляют собой жизненные силы, сообщающие состояние тела высшему разуму, позволяя поддерживать баланс и координацию между физическим действием и высшим сознанием. Этот процесс можно рассматривать как божественное творение, организующее сложные функции тела и разума через гармоничный поток энергии.

С духовной точки зрения видение лестницы можно понимать как аллегорию духовного пробуждения. Путь начинается в состоянии материального сознания, но через внутренний рост и самопознание человек поднимается по лестнице к божественному просветлению. В этом толковании позвоночный столб почитается как священная структура, соединяющая земное, физическое «я» с высшими духовными измерениями. Лестница таким образом символизирует потенциал человека подняться выше ограничений физического мира, объединяя тело, разум и дух в путешествии к Божественному. Господь, стоящий на вершине лестницы в видении Иакова, указывает на то, что конечная цель — достичь единства с Божественным, где человек преодолевает физическое существование и обретает свою истинную духовную природу.

ПОЧЕМУ ИСПОЛЬЗУЮТ СИМВОЛИЗМ?

Символизм — это язык разума, где то, что мы воспринимаем визуально, вызывает глубокие мысли, особенно в подсознании, где хранятся знания и информация. Интерпретация символов зависит от уровня нашего понимания: чем больше мы знаем, тем лучше можем расшифровывать их и анализировать. На протяжении всей истории и по сей день символы используются для кодирования и защиты знаний, даруя силу тем, кто ими владеет. Для одних символ может ничего не значить, а для просвещенного человека он становится воротами к мудрости и скрытым истинам.

Символы выступают ключами, открывающими скрытые знания, они резонируют только с теми, кто усердно ищет истину и мудрость. Их задача — скрыть тайны от непосвященных и раскрыть их только тем, кто готов к пониманию. Таким образом, символизм не только углубляет наше понимание культуры и истории, но и приглашает нас в мир, где восприятие, знание и просветление сходятся, чтобы осветить тайны существования.

Символы соединяют материальные, видимые миры с нематериальными, невидимыми мирами разума и мудрости. То, что мы видим физическими глазами, — это всего лишь эффект, проявление высших невидимых миров мысли, которые являются истинным источником причинности. Например, наблюдая за человеком, мы не можем увидеть его интеллект, воображение или знания, поскольку это не физические объекты, а абстрактные качества, находящиеся в высших сферах разума.

Мудрость и воображение невозможно найти при вскрытии мозга, так как это не материальные субстанции, а абстрактные концепты, существующие за пределами физического, в сфере сознания. Символы же выступают как мощные врата, связывающие нас с этими высшими измерениями. Они активируют глубокие размышления, пробуждают подсознание и раскрывают скрытые знания, соединяя материальный мир с безграничными, невидимыми сферами сознания и мудрости.

Символы являются неотъемлемой частью человеческого выражения с зарождения цивилизации и продолжают играть важную роль в нашей жизни. Каждая буква, цифра или форма, с которой мы сталкиваемся, — это символ, вызывающий ментальный отклик в нашем подсознании. Например, увидев число «1», мы мгновенно активируем ассоциации, связывающие этот символ с нашим пониманием концепта «один».

Древние египтяне считали, что каждая часть тела обладает своим сознанием и выполняет свои роли в организме. Эти убеждения отражали их глубокое понимание человеческой анатомии и духовности. Они рассматривали лёгкие не просто как органы, но как хранителей дыхания, жизненно важных для поддержания жизни. Этот целостный подход подчёркивал их уважение к внутреннему интеллекту каждой функции тела, позволяя разуму ориентироваться и процветать в трехмерном мире.

Древние египтяне видели человеческое тело как священный храм, тщательно созданный по божественным принципам. В своих произведениях они использовали животных и природные элементы для символического отображения различных частей тела. Этот подход отражал их почтение к сложному дизайну и божественной архитектуре, определяющей человеческое существование, утверждая глубокую духовную связь между физической формой и её предназначением как сосуда для духовного выражения и земной жизни.

ТЕЛО — ЭТО ХРАМ

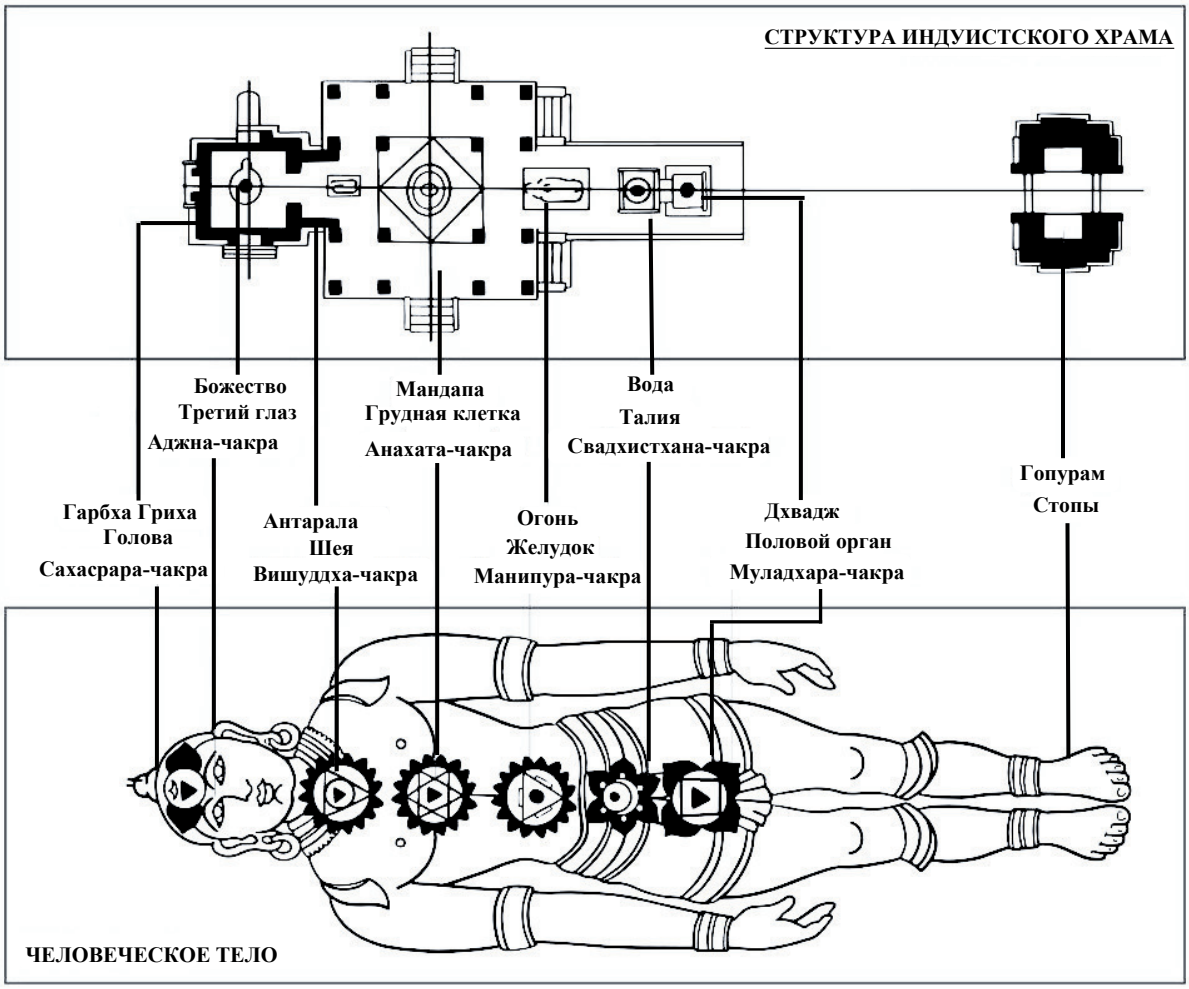
Наблюдая за некоторыми сооружениями древних индусов, мы видим, что они проектировали свои храмы, основываясь на строении человеческого тела. Они делали это потому, что понимали: человеческое тело - это храм для обитающего в нем Духа Божьего (А нтарьямина). Следовательно, храм, как тело Бога на Земле, аналогичен человеческому телу. Различные части структуры храма соответствовали разным частям человеческого тела.

Для древних индусов храм символизировал физическое тело, которое является обителью присутствия Бога. Само строительство храма служило глубоким символом присутствия Бога в мире. Вход в храм часто ассоциировался с ногами, с которых начинается духовное путешествие. Главный зал, или мандапа, представлял живот, где собираются люди, чтобы подготовиться к духовному просветлению.

Святая святых, внутренняя камера храма, где находится божество, соответствовала сердцу, ядру человеческого существования, где обитает божественное присутствие. Башня или шпиль над святыней, известный как шикхара или вимана, символизировал голову, устремленную к небесам и обозначающую духовное восхождение и просветление.

Этот сложный дизайн отражал глубокое понимание человеческого тела как микрокосма Вселенной и священного сосуда для божественного. Выравнивая архитектуру храма с человеческой формой, древние индусы подчеркивали тесную связь между божественным присутствием и индивидуальной душой. Храм, как тело Бога на Земле, становился мощным напоминанием о божественной искре в каждом человеке.

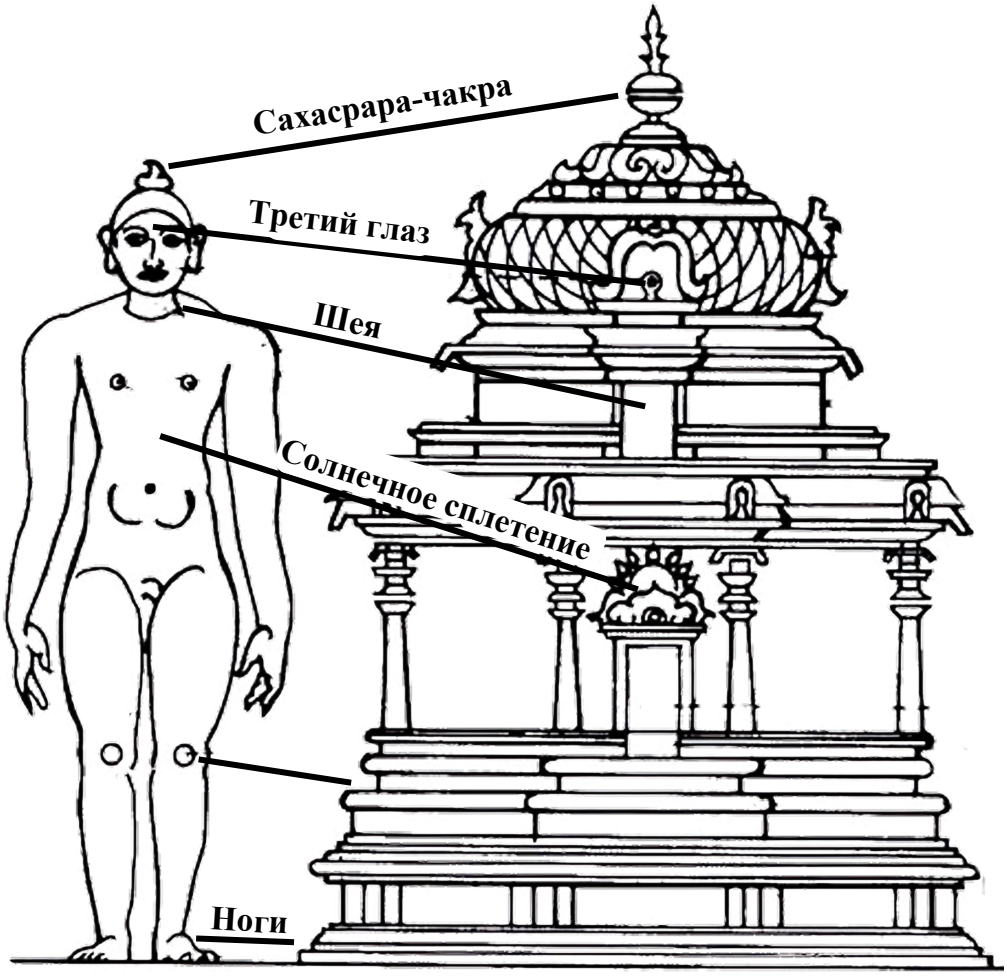
Таким образом, древние индийские храмы были не просто местами поклонения, но и глубокими символами духовного пути, иллюстрирующими, что божественное находится внутри каждого из нас. А кт строительства и входа в храм рассматривался как воспроизведение пути к самореализации и единению с божественным, отражая священную архитектуру самого человеческого тела

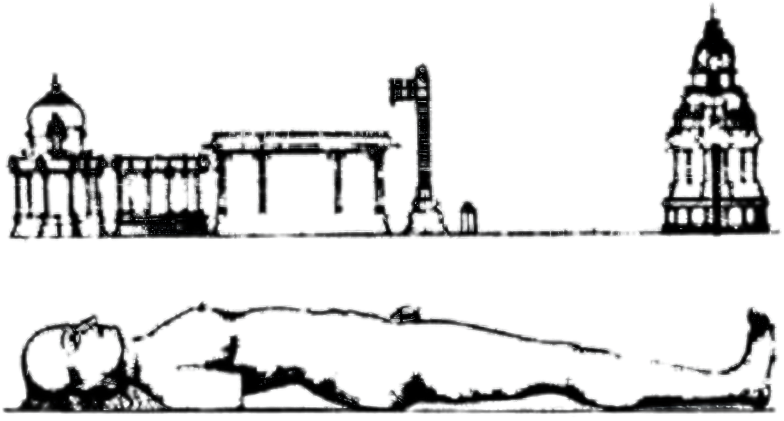


1 **Гарбха Гриха (санскр. गर्भ गृह) — «Святая святых» или внутреннее святилище в индуистском храме, где находится главная божественная статуя или изображение.**

2 **Антарала — это небольшой промежуточный зал или переход между мандапой (основным залом) и гарбха-грихой (святая святых) в индуистском храме.**

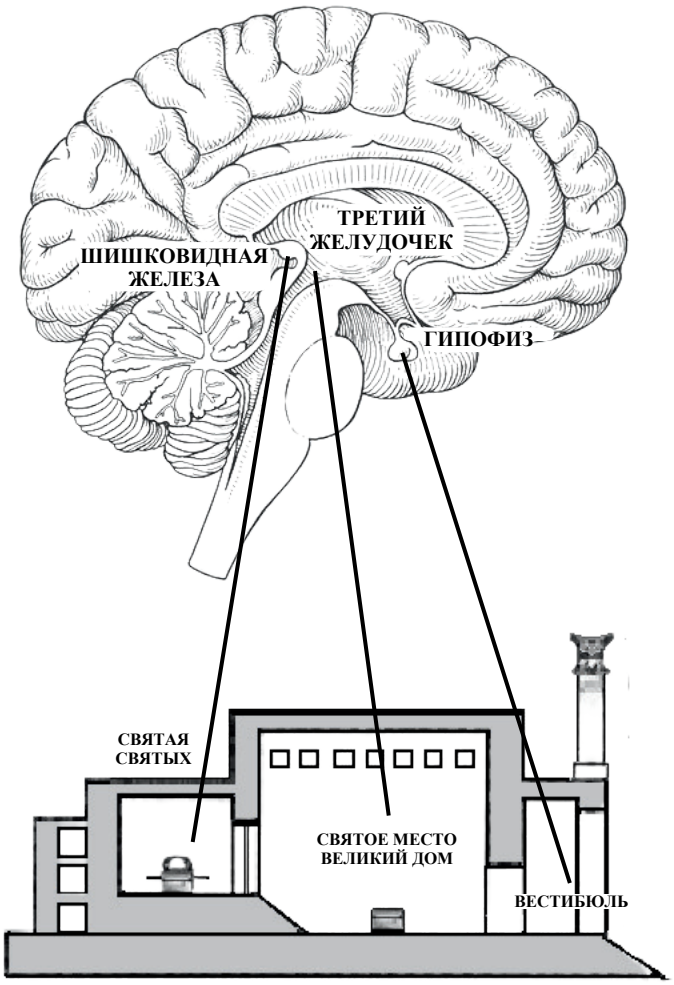
ТЕЛО — ЭТО ХРАМ

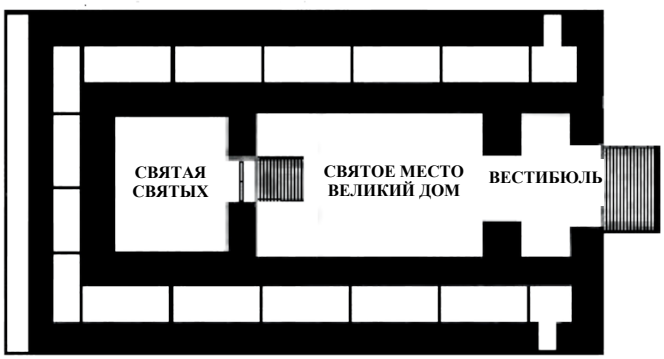


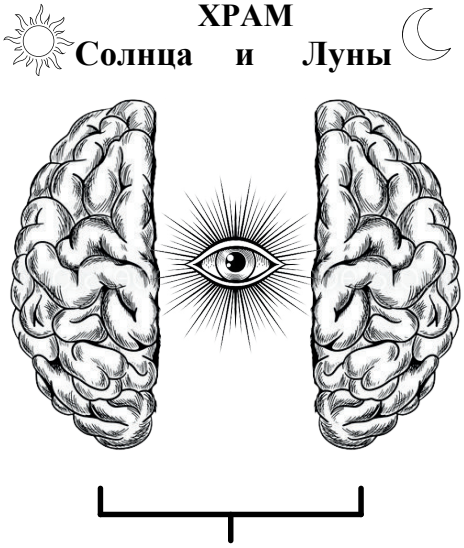


Деяния 7:48:
«Но Всевышний не в рукотворных храмах живёт»

ХРАМ СОЛОМОНА







Храм Соломона символически строится, когда солнечные и лунные силы внутри человека приходят в гармонию и единство. Этот баланс представляет собой интеграцию противоположных энергий внутри нас — активной, настойчивой солнечной силы и отражающей, восприимчивой лунной силы. Когда эти внутренние энергии выровнены и объединены, они создают стабильный фундамент, подобно Храму Соломона, который является метафорой духовной целостности и просветления.

1 Коринфянам 3:16:
"Разве вы не знаете, что вы вместе — храм Божий и что в вас живет Дух Божий? "

ХРАМ ЛУКСОРА

Храм Луксора расположен в современном городе Луксор, который находится в Верхнем Египте на восточном берегу реки Нил. Ранее известный как Фивы, Луксор был важным городом в Древнем Египте и служил столицей в период Нового Царства. Храм является частью обширного комплекса Карнак, одного из крупнейших и наиболее значимых храмовых комплексов Египта.

Древние храмы были гораздо больше, чем просто места поклонения; они были глубокими образовательными структурами, предоставляющими трёхмерные уроки, аналогичные линейным книгам. Эти храмы общались через сложный язык символов, объёмов, пропорций, масштабов, гармонии и даже времени, раскрывая древнюю мудрость.

Храм Луксора, описанный Шваллером де Любичем как «Храм в человеке», является примером этой концепции. Его планировка соответствует пропорциям идеализированного мужского скелета, отражая не только физическую форму тела, но и его сложную анатомию. Это символическое учение воплощает древнюю доктрину «человек как космос».

Согласно древним представлениям, человек был создан по образу и подобию Божьему, а это значит, что он воплощает в себе всю Вселенную. Те же принципы, которые управляют человеком, также управляют вселенной, и каждую из этих сфер можно понять через изучение другой. Эта глубокая связь очевидна в архитектурных проектах этих древних храмов.

Архитектура оказывает значительное влияние на человеческое сознание. Как точно отметил Иоганн Вольфганг фон Гёте, архитектура — это «замороженная музыка », что прекрасно передаёт суть того, как архитектура создает визуальные волны, которые оказывают уникальные воздействия. Каждый храм можно рассматривать как отдельную каменную симфонию, гармонизирующую с универсальными принципами.

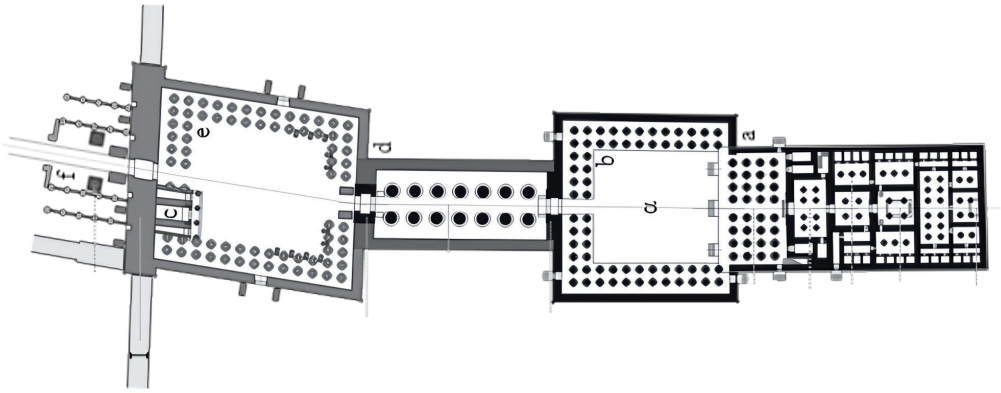
Храм Луксора, например, демонстрирует невидимые принципы, которые создают связь между сознательным человеком и сознательной вселенной. Он переплетается с физической, умственной и духовной сферами, иллюстрируя глубокую связь между микро и макрокосмом. Он служит свидетельством того, что принципы, управляющие человеческим телом, также управляют космосом, и, изучая одно, мы можем понять другое.

Эти храмы являются монументальными символами связи между человечеством и звездами. Они учат нас нашему месту во вселенной и гармонии со всем сущим. Древние архитекторы и строители понимали, что их сооружения — это не просто физические постройки, но живые воплощения космических принципов, созданные для того, чтобы возвышать человеческое сознание и соединять его с божественным порядком вселенной.

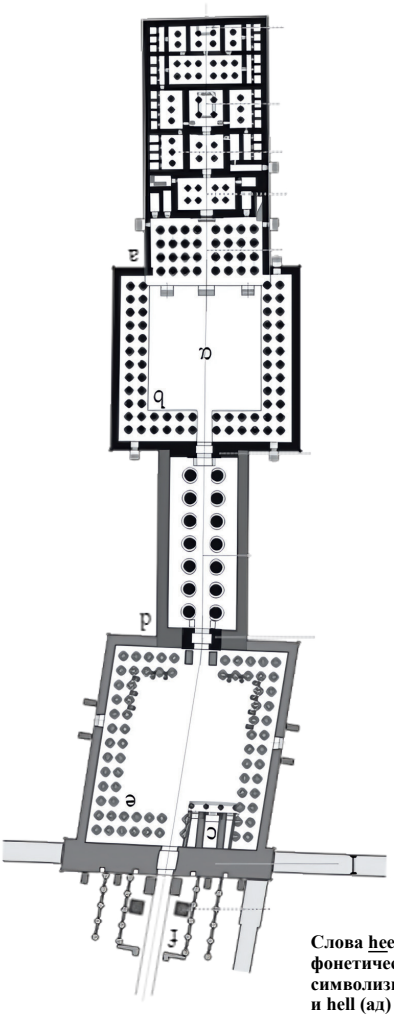
Более того, храмы служили образовательными инструментами, направляя учеников через самопознание и духовное просветление. Планировка, выравнивание и символы каждого храма играли важную роль в передаче мудрости о существовании и взаимосвязанности всего сущего. Их архитектура отражала священную геометрию, воплощая математическую точность и гармонию космоса.

По сути, храмы древнего мира были сложными тканями знаний, переплетающими физическое и метафизическое, человеческое и божественное. Они были созданы так, чтобы резонировать с наблюдателями на множественных уровнях, предоставляя понимание природы реальности и вечных истин, управляющих вселенной. Эти храмы продолжают внушать благоговение и трепет, напоминая нам о глубокой мудрости наших предков и вечной связи между человеком и космосом.

ЛУКСОРСКИЙ ХРАМ



ХРАМ ЛУКСОРА



HEAD - HEAVEN

ГОЛОВА - НЕБО
УМ
(ЕДИНСТВО)

ПУТЬ К БОГУ

ПЯТКА - АД
МАТЕРИЯ
(РАЗДЕЛЕННОСТЬ)

HEEL - HELL

Слова heel - hell и head - heaven созвучны из-за фонетической схожести, потому что они символизируют противоположности: heel (пятка) и hell (ад) ассоциируются с низшими, материальными уровнями существования, тогда как head (голова) и heaven (небо) связаны с высшими духовными состояниями, с осознанием и просветлением.

Ворота храма Луксора символически представляют собой ноги, если сравнивать их с человеческим телом. Это имеет важное значение в контексте духовного развития. Ноги, будучи частью тела, которая касается физического плана, символизируют низший плотской разум или низшее «я». Это низшее «я» включает в себя желания тела, направленные на физические и материальные вещи, такие как похоть, слава, богатство и насилие.

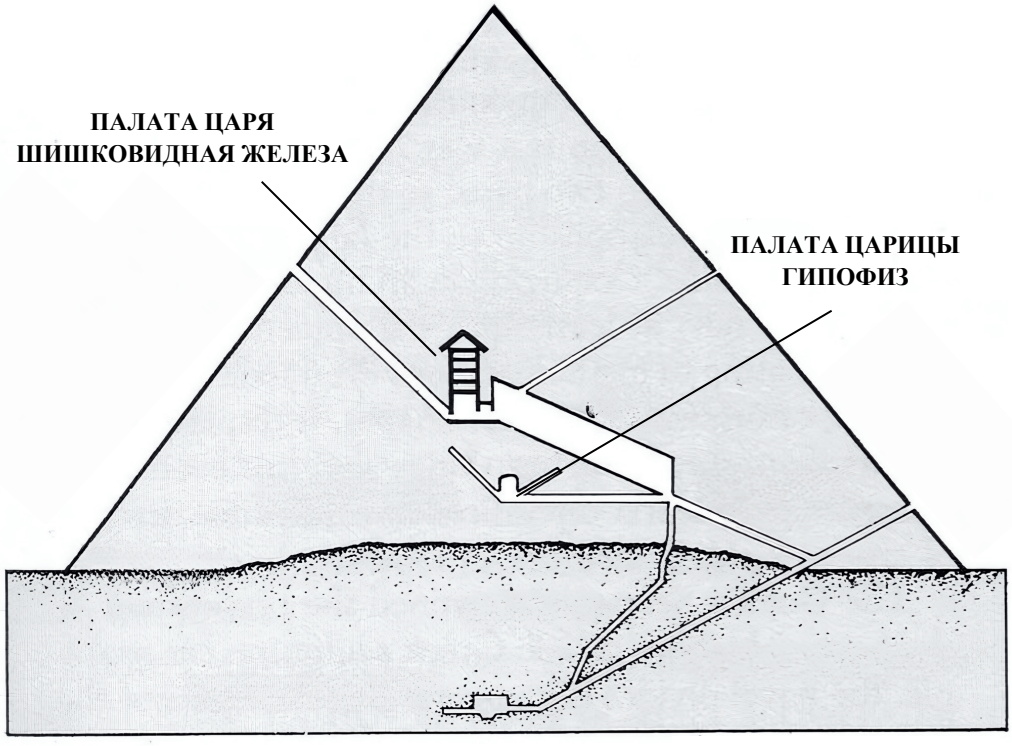
В древнем понимании эти желания ассоциируются с низшим разумом, который является началом духовного пути. Для древних людей начало этого пути означало стремление к мудрости и возвышение сознания. Ворота храма Луксора, таким образом, служат мощным символом начальной стадии в поисках высших знаний и духовного восхождения.

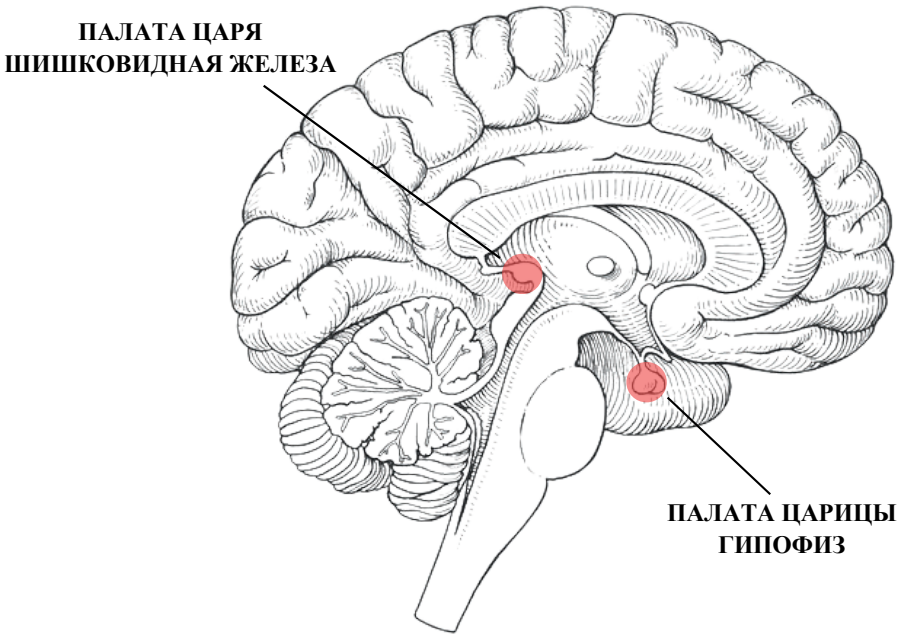
Символика каждого зала и комнаты храма Луксора тесно связана с развитием сознания человека. Этот священный путь начинается с входа в храм, представляющего плотской разум, и поднимается через различные стадии, пока не достигает высшей точки, расположенной в верхней части храма, символизирующей высший разум в области головы.

Каждая комната и зал наполнены символами, которые соответствуют определённым учениям и предназначены для постепенного возвышения разума индивидуума с его низшего, более примитивного состояния до высших, божественных целей человеческого сознания. Эти символы служат ключами, которые открывают различные аспекты «я», направляя индивидуума через процесс трансформации.

На протяжении всей истории символы служили отражением «я» и эволюции человечества от смертных существ до божественных. Древние понимали, что человечество само по себе является Вселенной, микрокосмом макрокосма. Это глубокое осознание признаёт, что мы воплощаем универсальное сознание в физической форме. Все мы происходим из единого источника, и наше путешествие в физическую плоскость - это путь познания и эволюции нашего сознания.

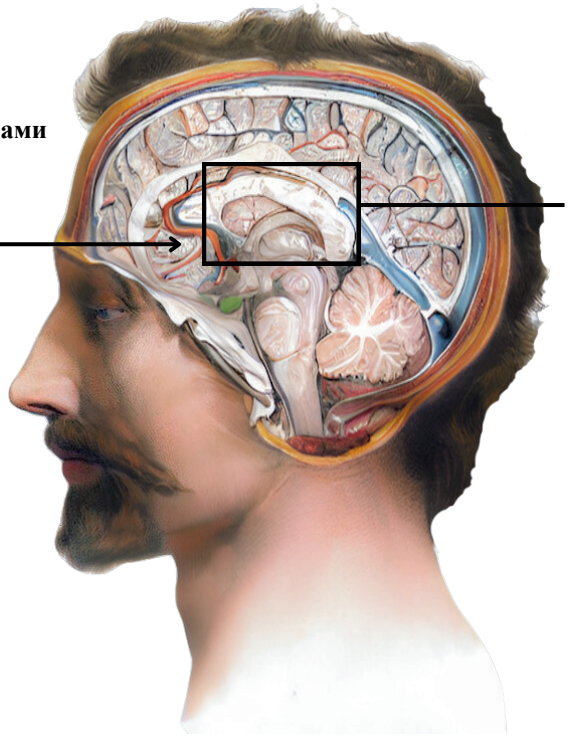
ВЕЛИКАЯ ПИРАМИДА ГИЗЫ, ЕГИПЕТ





ХРАМ БОЖИЙ В БИБЛИИ

Боковые части области головы называются висками



«Горница» (или Верхняя комната)
«Внутренняя комната»
«Земля, где течёт молоко и мёд»
«Гора Сион»
«Агнец Божий»
«Херувимы»

Иов 19:25: «и во плоти моей узрю Бога»

Когда в Библии говорится в Матфея 21:12: «Иисус вошел в храм Божий», это не следует воспринимать лишь как упоминание о физическом здании. Сам Иисус уточняет в 1 Коринфянам 3:16: «Разве не знаете, что вы — храм Божий?» Это указывает на то, что храм, о котором говорит Иисус, символизирует внутреннее «я», священное пространство в каждом человеке, где возможно соприкосновение с Богом.

Когда Иисус входит в храм, это символизирует обращение внутрь себя, стремление к глубокой связи с божественным присутствием, которое живет в каждом из нас. Эта связь с Богом достижима только тогда, когда ум свободен от отвлечений и мыслей, позволяя пробудиться высшим аспектам сознания. Это внутреннее путешествие необходимо для духовного роста и понимания.

После того как Иисус покидает храм, он говорит: «Истинно говорю вам: не останется здесь камня на камне; всё будет разрушено». Здесь он подчеркивает, что физические здания, которые люди часто считают священными, в конечном счете временные и незначительные. Эти сооружения однажды разрушатся, и каждый камень будет стерт временем. Истинное поклонение и связь с Богом не зависят от внешних храмов; они требуют обращения внутрь себя, в свой собственный храм — разум, и соединения с божественным источником внутри.

От Луки 11:52 Иисус говорит: «Вы унесли ключ к знанию. Сами не вошли, и входящим воспрепятствовали», указывая, что ключ к духовному знанию и просветлению теряется, когда мы не обращаемся внутрь себя. Только войдя вглубь себя, можно обрести понимание своей истинной природы и божественного присутствия. Ключ к этому знанию заключается в практике внутреннего сосредоточения.

Кроме того, в Матфея 6:6 Иисус советует: «Когда ты молишься, войди в свою внутреннюю комнату, затворив за собою дверь». «Внутренняя комната» символизирует разум, а закрытие двери — это успокоение мыслей, которые мешают доступу к высшим уровням сознания. Закрывая глаза и успокаивая ум, мы открываемся более глубокой связи с Богом, позволяя сознанию расшириться и достичь новых высот духовного понимания. Это внутреннее путешествие является истинным путем поклонения и связи с божественным.

Библия — это духовный и психологический текст, скрывающий свои учения в притчах и символических метафорах. Ее мудрость не всегда должна пониматься буквально, а скорее на более глубоком, внутреннем уровне.

СИМВОЛ БАФОМЕТА

Символ Бафомета не является по своей сути злым; наоборот, все символы нейтральны и могут быть использованы как для положительных, так и для отрицательных целей. Ассоциации Бафомета с злом часто являются результатом религиозного воспитания, а не отражением истинной природы символа. Бафомет служит мощным символом, представляющим различные пути, доступные людям.

Этот символ воплощает дуальность выбора, с которым мы сталкиваемся в жизни. Один путь — это материализм, который может ограничить человека физическими рамками и привести к хаосу и дисбалансу, связанным с плотским разумом. Напротив, другой путь символизирует стремление к пробуждению, истине, просветлению и созданию порядка в своей жизни. Бафомет в этом контексте символизирует потенциал для личностного роста и трансформации, предлагая структуру для понимания того, как человек может ориентироваться в своем духовном и экзистенциальном путешествии. Истинное значение символа заключается в выборе, который он представляет, и в потенциале для достижения баланса и самореализации, которого каждый человек может достичь.

Пламя на вершине головы Бафомета символизирует элемент огня, олицетворяя активированную кундалини. Это огненное изображение означает духовное пробуждение и энергию, отражая преобразующую силу кундалини, которая восходит и наполняет высшие аспекты сознания. Оно представляет собой процесс преодоления низшего плотского разума и достижения просветления, освещая путь к высшему сознанию и самореализации.

Голова козла Бафомета символизирует низший плотской разум человека, что объясняется тем, что козел — это земное, обитающее на земле животное, которое представляет эту сторону. Она воплощает инстинктивный, разрушительный животный ум или эго, который руководит низменными желаниями и первобытными инстинктами. Этот символизм подчеркивает связь между низшими, земными аспектами человеческой природы и борьбой за преодоление этих импульсов.

Рога Бафомета символизируют дуальность и плодородие. Символически они отражают баланс противоположных сил, таких как свет и тьма, или дух и материя, воплощая концепцию дуальности, присущую существованию. Кроме того, рога ассоциируются с плодородием, символизируя творческую силу и потенциал для роста и регенерации.

Рука, указывающая вверх, и рука, указывающая вниз на Бафомете символизируют одно из самых важных учений оккультизма: « Как вверху, так и внизу; как внутри, так и снаружи». Эта концепция акцентирует внимание на взаимосвязи духовных и материальных сфер, показывая, что макрокосм и микрокосм отражают друг друга. Это подчеркивает идею, что то, что происходит на высшем духовном плане, отражается в нижнем физическом мире, и что внутренние переживания и трансформации отражаются во внешней реальности.

Крылья Бафомета символизируют элемент воздуха. В эзотерической символике воздух связан с интеллектом, коммуникацией и разумом, представляя эфирные и невидимые силы, которые соединяют и оживляют жизнь. Кроме того, крылья символизируют высший разум, так как птицы — возвышенные, воздушные существа — представляют способность к высшему разуму.

Луны, расположенные выше и ниже фигуры Бафомета, представляют различные аспекты эмоций. Луна наверху символизирует эмоции, которые управляют разумом в хаотичном и разрушительном ключе, отражая бурную и неконтролируемую природу чувств. В отличие от этого, луна внизу символизирует мастерство и регулирование собственных эмоций, символизируя баланс и эмоциональный контроль. Эта дуальность подчеркивает контраст между безудержным влиянием эмоций и потенциалом достижения гармонии через дисциплину чувств.

Бафомет изображен сидящим на куполе, что символизирует элемент земли. Это изображение представляет собой заземление, стабильность и материальный мир.

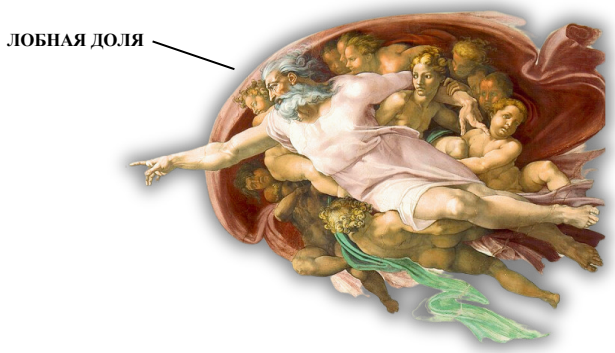
Рыбоподобные жабры на животе Бафомета символизируют элемент воды. Это изображение олицетворяет текучие, гибкие и преобразующие качества воды, отражая как стремление к истине, так и процесс личной трансформации.

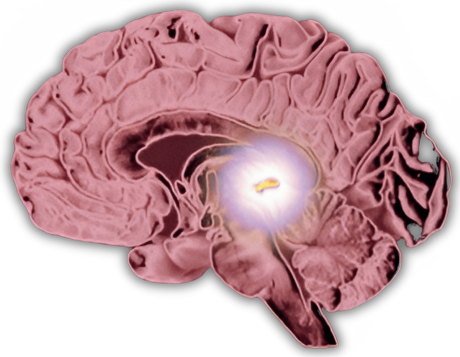
АЛЕГОРИИ ПРАВОГО ПОЛУШАРИЯ МОЗГА

Теперь, когда вы освоили основные функции правого и левого полушарий мозга, вы готовы углубиться в аллегории, содержащиеся в Библии, которые касаются правого полушария. Например, в Иоанна 21:6 говорится: «А вы закиньте сеть справа от лодки, — сказал Он им, — и поймаете». Здесь лодка символизирует ваш разум, указывая на действие направления вашего внимания в правое полушарие. Это позволяет нам воспринимать вселенную и мир как взаимосвязанное целое. Мы понимаем, что все мы переплетены, являемся лишь отражением божественного. Это изменение восприятия приводит к осознанию того, что мы существуем в разуме большего сознания, где различия между индивидуумами стираются.

Правый мозг помогает расшифровывать метафоры, символы и образы, которые присутствуют в Библии. Когда в Библии говорится о поиске рыбы, это символизирует обретение понимания и мудрости. Рыбы, известные тем, что ныряют в глубины океана, представляют собой глубокие знания, отсюда и символизм рыбы, связанной с Иисусом. Кроме того, рыба соответствует созвездию Рыб, девиз которого - «Я верю». Эта связь подчеркивает глубину и обширность духовного понимания, на которое намекают библейские отрывки.

Возвращаясь к Писанию от Иоанна 21, они в итоге находят ровно 153 рыбы. В нумерологии, которой полна Библия, мы часто сводим несколько цифр к одной цифре, складывая их вместе. В данном случае 1 плюс 5 плюс 3 равно 9. Девять имеет значение последнего однозначного числа перед десяткой, символизирующего завершенность и кульминацию. Она олицетворяет полное раскрытие потенциала человеческого сознания, предполагая глубокое духовное пробуждение или просветление.





В знаменитом изображении Микеланджело на потолке Сикстинской капеллы, где Бог протягивает руку, чтобы коснуться Адама, есть глубокое переосмысление, которое усиливает символизм. Вместо того чтобы просто изобразить Бога и Адама в рамках божественной встречи, сцена приобретает более глубокий резонанс. Форма Бога неуловимо напоминает мозг, представляя сущность божественного интеллекта, присущего нам. Эта символика подчеркивает мысль о том, что наш невидимый интеллект, живущий в хитросплетениях нашего мозга, отражает сущность божественного - невидимого архитектора, стоящего за всем существованием.

Особенно интригует изображение правого полушария мозга, куда простирается прикосновение Бога. Этот намеренный выбор имеет глубокое значение: именно в правом полушарии находится наше целостное восприятие реальности. Это полушарие отвечает за единое понимание бытия, позволяя нам воспринимать себя как единое целое с Богом, вселенским разумом внутри нас.

Эта связь находит свое отражение в Библии, в частности в Послании к Евреям 8:1-2, где говорится: «Мы имеем такого первосвященника, который поставлен по правую руку престола величества небесного». Эта цитата из Писания символизирует правое полушарие мозга, где находятся наши высшие представления о реальности, олицетворенные в образе первосвященника. Первосвященник служит метафорой возвышенного состояния сознания и духовной проницательности, которым способствует правое полушарие.

ФУНКЦИИ ПРАВОГО ПОЛУШАРИЯ МОЗГА

Правое полушарие мозга является невероятно интересным и играет ключевую роль в различных аспектах мышления и восприятия. . Вот краткое описание некоторых из его ключевых функций:

Пространственное восприятие и визуализация: **Правое полушарие активно участвует в обработке пространственной информации и визуальных образов. Оно помогает понимать отношения между объектами в пространстве и визуализировать сложные сцены или узоры.**

Эмоциональная обработка: **Хотя оба полушария участвуют в обработке эмоций, правое полушарие связано с распознаванием и интерпретацией эмоциональных сигналов, таких как мимика, интонация голоса и язык тела. Оно играет важную роль в сопереживании и понимании эмоций других людей.**

Креативность и интуиция: **Правое полушарие часто называют центром креативности и интуиции. Оно отвечает за дивергентное мышление, позволяя генерировать новые идеи, находить нестандартные связи и подходить к решению проблем с неожиданных сторон.**

Музыкальные и художественные способности: **Правое полушарие играет важную роль в обработке слуховых и визуальных стимулов, связанных с музыкой и искусством. Оно помогает воспринимать и создавать музыку, интерпретировать визуальное искусство и распознавать узоры и эстетику.**

Целостное восприятие: **В то время как левое полушарие специализируется на аналитической и последовательной обработке информации, правое полушарие превосходно в целостном восприятии. Оно позволяет видеть «общую картину», интегрировать информацию из разных источников и понимать общий контекст ситуации.**

Социальное восприятие и эмпатия: **Правое полушарие участвует в понимании социальных динамик, улавливании социальных сигналов и сопереживании. Оно помогает распознавать социальные иерархии, понимать намерения и перспективы других людей и эффективно ориентироваться в социальных взаимодействиях.**

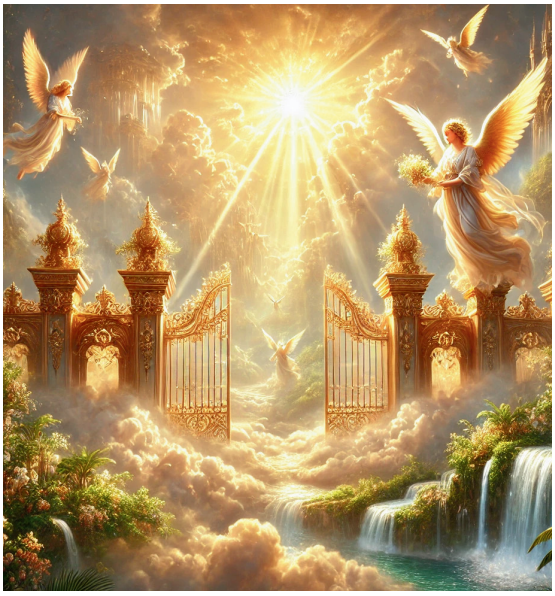
Невербальная коммуникация**: Вместе с ролью в эмоциональной обработке и социальном восприятии, правое полушарие способствует невербальной коммуникации. Оно помогает передавать и интерпретировать значение через жесты, мимику и другие невербальные сигналы.**

Одной из ключевых функций правого полушария является его способность предоставлять целостное восприятие реальности. Оно интегрирует информацию, собранную нашими чувствами, в единое целое, воспринимая её как одно связное переживание. Например, представьте, что вы гуляете по лесу: правое полушарие воспринимает весь лес как одно целое, бесшовно объединяя образы, звуки и запахи в единое ощущение леса.

Это целостное восприятие отличается от аналитического подхода левого полушария, которое впоследствии берет это единое восприятие и расчленяет его на отдельные компоненты, такие как деревья, тропинки и звуки. Это аналитическое расчленение необходимо нам для понимания и управления элементами окружающей среды.

По сути, левое полушарие препарирует и тщательно анализирует сенсорные данные, а правое полушарие объединяет их в единое целое, предлагая комплексное восприятие реальности. В этой аналогии левое полушарие символизирует меньшую, аналитическую часть, представляющую практические и эгоистические аспекты нашего познания. Именно здесь, как правило, обитает эго, способствуя развитию чувства индивидуальности. И наоборот, правое полушарие, описываемое как более крупная, всеобъемлющая часть, поддерживает более широкий взгляд — высший разум, который видит взаимосвязь и осознает, что мы являемся частицей бесконечного сознания.

ЧТО ТАКОЕ НЕБЕСА (РАЙ)?



Небеса — это не просто место, к которому следует готовиться после смерти нашего физического тела; это состояние, которое должно проявляться в нашей текущей жизни, пока мы воплощены в физическом мире. Официальная церковь часто преподносит учения Библии как нечто отдельное от нас самих, что может мешать нам обнаружить божественное внутри себя и признать творческую силу Бога, присутствующую в каждом из нас. Такая точка зрения может сделать человека более восприимчивым к тем ограничивающим условиям, в которых мы сейчас живем.

Каждая притча и учение в Библии соответствует аспектам нас самих, предлагая руководство о том, как мы должны воспринимать материальный мир и как взять под контроль наше умственное, духовное, эмоциональное и физическое «я». Библия по своей сути является аллегорией, путеводителем, призванным помочь нам продвинуться по жизни как духовным существам, переживающим физическое воплощение. Ее учения представлены в виде притч, что заставляет нас использовать свой разум для расшифровки древней мудрости, содержащейся в ней.

Такой подход способствует развитию интеллекта и критического мышления, поскольку мудрость — это нечто, что нужно заслужить. Это подчеркивается в Библии, в частности в Евангелии от Матфея 13:3, где говорится: «Иисус говорил все эти вещи народу притчами; и без притчи не говорил им ничего ». Несмотря на это, многие современные христиане толкуют Библию буквально, часто упуская из виду ее символическую и аллегорическую природу.

Причину такого буквального толкования можно проследить в учениях церквей, которые могут не акцентировать внимание на более глубоких, метафорических смыслах Писания. Следовательно, многие не вникают в текст, используя свою проницательность и навыки критического мышления. Притчи, по своей природе, задействуют правое полушарие мозга, способствуя развитию критического мышления и более глубокого понимания. Древние, известные своим глубоким мышлением, создавали эти тексты, чтобы вовлечь читателя в аналитические и символические размышления, поощряя более просвещенный и вдумчивый подход к духовным учениям.

Воспринимая Библию как собрание притч и аллегорий, мы можем раскрыть ее глубинные смыслы и применить ее учения для духовного роста и понимания в нашем нынешнем физическом существовании. Такая перспектива позволяет нам по-настоящему оценить мудрость древних и те глубокие идеи, которые они хотели донести до нас.

Если понять, что Библия говорит о вас, станет ясно, что небеса - это не далекое царство, которого можно достичь после смерти, а состояние души, существующее внутри вас. В Послании к Евреям 8:1-2 говорится: «У нас такой первосвященник, который сел одесную престола величия на небесах». Это означает, что первосвященник, или Бог, пребывает на небесном престоле. Если сопоставить это с Луки 17:21, где говорится: "И не скажут: вот, оно здесь, или: вот, там. Ибо вот, Царствие Божие внутрь вас есть", то становится очевидным, что Царство Небесное находится внутри нас.

Эта концепция очень глубока: если Бог на небесах, а Царство Небесное внутри вас, значит, божественное присутствие находится внутри вас. Ваше тело представляет собой землю, ваше сознание или Христосознание воплощает небо, а ваше эго или плотский ум символизирует сатану или ад. Таким образом, библейские учения посвящены пониманию и осознанию божественного внутри, направляя нас к гармонизации нашего физического существования с нашей духовной сущностью.

Это внутреннее царство заключается в достижении состояния равновесия и просветления. Оно предполагает признание высшего сознания внутри нас и преодоление ограничений эго. Библия использует притчи и аллегории, чтобы передать эту мудрость, побуждая нас к критическому мышлению и более глубокому пониманию. Она написана таким образом, что требует от нас использовать свой разум для интерпретации скрытых смыслов, тем самым развивая наш интеллект и духовную проницательность.

ИСТИННОЕ ЗНАЧЕНИЕ ДЕСЯТИНЫ

В христианстве десятина традиционно предполагает отчисление 10 % от дохода или средств на поддержку церкви и ее служений. Эта практика уходит корнями в Ветхий Завет, где она была установлена для поддержания религиозной общины и обеспечения священников, служивших в храме. Однако существует более глубокое, эзотерическое толкование десятины, которое раскрывает более глубокую духовную истину.

С этой глубокой точки зрения десятина - это не просто пожертвование части нашего материального богатства внешним институтам. Вместо этого она символизирует важную внутреннюю практику - способ пожертвовать часть себя, чтобы соединиться с божественной сущностью внутри нас. Этот символический акт десятины отражает посвящение наших внутренних ресурсов высшему «я» или божественному сознанию, которое живет внутри нас.

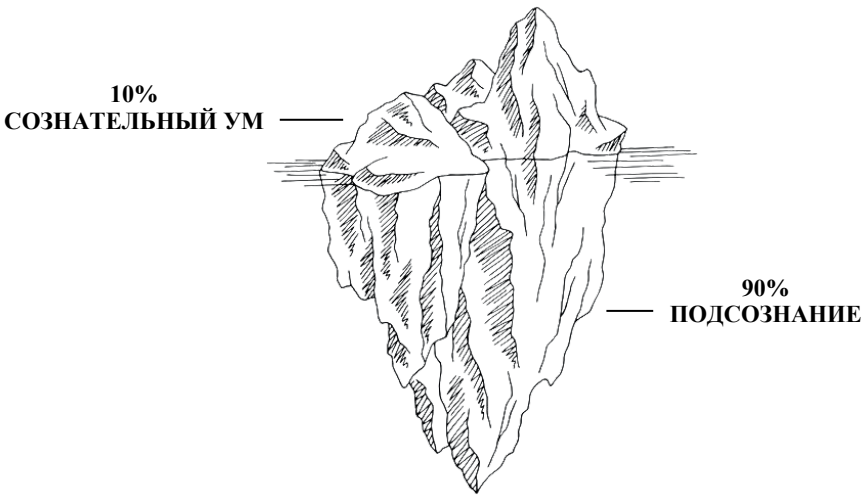
Наше сознание разделено на подсознательное и сознательное. Подсознание составляет около 90 % нашей умственной деятельности, функционируя ниже уровня осознания и управляя большей частью нашего автоматического поведения. Оставшиеся 10 % - это наш сознательный разум - активная, аналитическая часть психики, которая постоянно думает, оценивает и интерпретирует сенсорную информацию.

Сознательный ум постоянно занят, обрабатывая мысли и сенсорные данные. Эта непрекращающаяся деятельность может заслонить от нас связь с более глубоким и проникновенным состоянием чистого сознания внутри нас. Когда наш сознательный ум перегружен мыслями и отвлекающими факторами, становится трудно получить доступ к безмятежному и невозмутимому состоянию внутреннего осознания, в котором происходят духовное прозрение и связь.

Поэтому настоящая десятина - это не просто финансовый взнос. Это символическое пожертвование «10 %» нашего активного, сознательного ума. Успокаивая эту часть нашей умственной деятельности, мы создаем внутреннее пространство, свободное от постоянного шума повседневных мыслей и сенсорных воздействий. Эта практика позволяет нам выйти за пределы поверхностного уровня нашего осознания и войти в более глубокое состояние чистого сознания.

В медитации, например, мы занимаемся этим внутренним служением, сознательно отстраняясь от непрекращающейся болтовни сознательного ума. Этот процесс включает в себя отказ от мыслей, управляемых эго, сенсорных отвлечений и забот повседневной жизни. Таким образом, мы соединяемся с божественной сущностью внутри себя - опыт, который часто приводит к глубоким духовным прозрениям и более глубокой связи с нашим высшим «Я».

Таким образом, истинная десятина - это не пожертвование 10 % нашего материального богатства, а пожертвование части нашей умственной деятельности. Она представляет собой символический акт отказа от господства сознательного ума, чтобы освободить место для чистого, незамутненного сознания. Эта внутренняя практика позволяет нам вновь соединиться с божественным источником, способствуя духовному росту и более глубокому самоосознанию. Благодаря этому процессу мы можем ощутить более глубокую связь с божественной сущностью внутри нас, осветить наш духовный путь и усилить общее чувство удовлетворения и просветления.



ЭГО И ДЬЯВОЛ

Эго представляет собой «я-концепцию » ума, действующую в физическом теле. По сути, это личность, сформированная всем тем опытом, с которым вы сталкивались на протяжении жизни. Эта конструкция включает в себя укоренившиеся в вашем подсознании убеждения, такие как ваша личность, роли, достижения, социальный статус и общая индивидуальность. По сути, все, что вы ассоциируете с собой в материальном плане, составляет часть эго.

Это эго обитает в так называемом низшем разуме, поскольку оно привязано к физическому плану существования. При рождении эго отсутствует. Новорожденные воплощают в себе чистое сознание, выражающее сущность души и подлинного «я». Однако с течением жизни эго начинает обретать форму, формируясь под влиянием различных переживаний, которым вы подвергаетесь. Эго представляет собой аспект низшего разума, который участвует в сравнении и конкуренции. Это внутренний голос, который критикует, взращивает обиды и стремится к контролю, а не к гармонии с другими.

По сути, эго - это конструкция трехмерной реальности, отголосок вашего истинного «я». Сходство между словами «эго» и «эхо» неслучайно: эго - это эхо, поверхностный слой, который необходимо содрать, чтобы открыть истинный источник вашей сущности. Для людей, лишенных духовного сознания, эго - это, по сути, набор подсознательных программ, с которыми они себя отождествляют. Это часть разума, которая сопротивляется новым перспективам и упрямо цепляется за собственные убеждения, часто отказываясь признавать свою вину.

DIS COVER
EGO = ECHO

****РАС КРОЙ**
ЭГО = ЭХО

Эго, или низший разум, в религиозных учениях олицетворяется как «дьявол ». Это та часть нашей психики, которая пытается освободиться от хватки физических удовольствий, таких как богатство, слава и статус, и при этом она может преградить нам путь к раскрытию истинного духовного «я». Истинное «я», или божественный разум, всегда присутствовало, но было заслонено слоями ложных представлений и убеждений. Эго может служить барьером на пути психического роста и связи с истинным «я».

В религиях часто используется внешняя концепция дьявола, предполагающая, что некая злобная сила искушает нас от духовной связи через физические желания и грехи. Однако на самом деле этот «дьявол » является внутренним аспектом нас самих - гранью разума, которая заманивает нас в негатив и материализм.

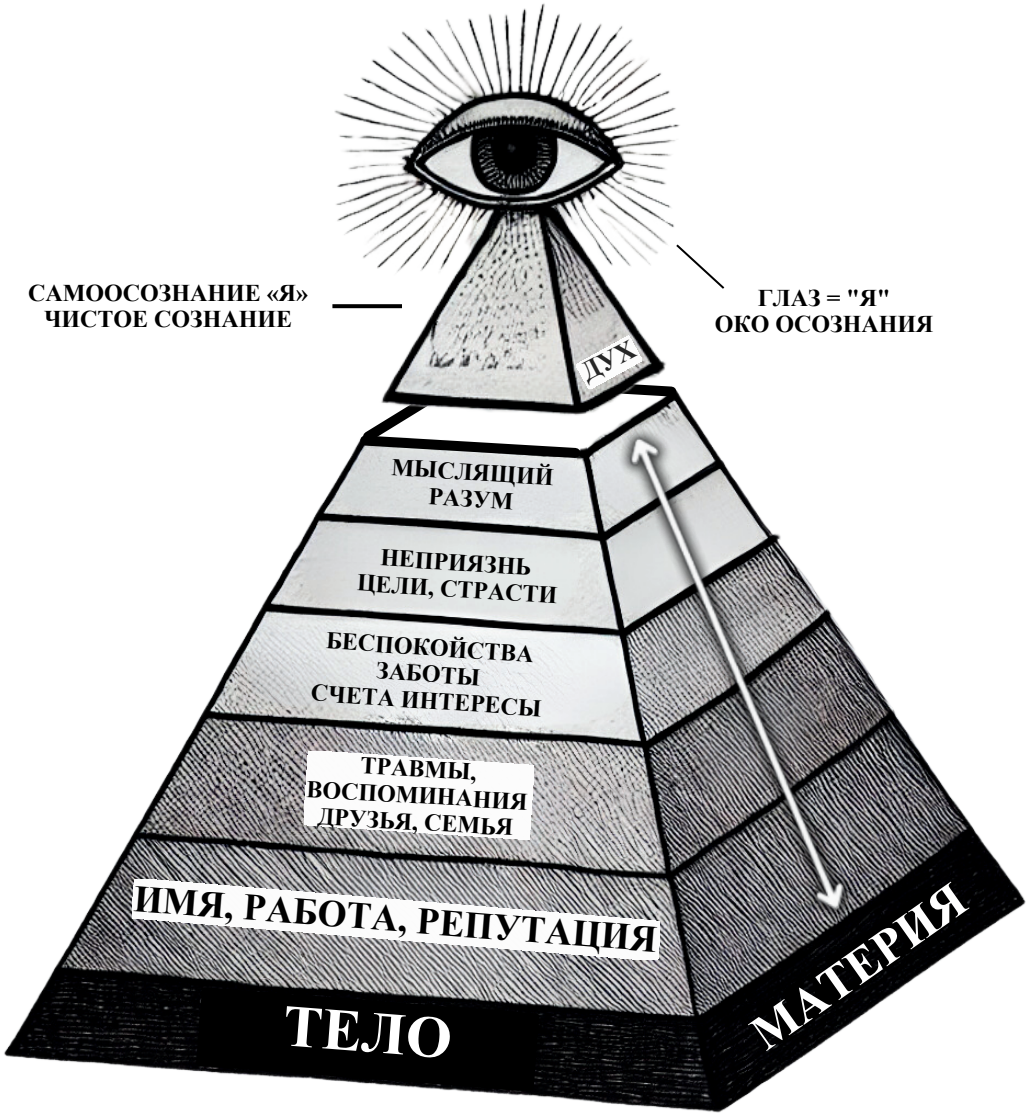
Когда мы понимаем, что дьявол — это не внешний враг, а аспект нашего внутреннего «я», мы возвращаем себе силу. Мы осознаём, что никакие внешние силы не формируют нашу жизнь, а ответственность за наши действия лежит на нас самих. Мы — архитекторы своей реальности, способные выбирать между добром (в гармонии с божественным «я») и злом (движимым эго).

Многие последователи религий часто не осознают силу собственного разума, приписывая свои действия внешним силам, таким как Сатана. Однако, когда мы понимаем, что и Бог, и Сатана находятся внутри нас, мы начинаем эффективно использовать свой разум, беря на себя ответственность за каждый поступок и переставая обвинять внешние силы, такие как "Сатана", в своих ошибках.

Пугает, что миллионы людей снимают с себя ответственность за свои действия, перекладывая её на внешнего дьявола, вместо того чтобы осознать свою вину. Когда мы коллективно пробудимся к пониманию того, что религия вынесла Бога и дьявола наружу, чтобы лишить людей силы и не позволить им сознательно использовать свой разум, мы сможем начать сознательно создавать свою реальность, ведомую любовью и изобилием.

***Примечание переводчика:**
"DIS COVER" можно рассмотреть как "снять покров" или "раскрыть", то есть увидеть скрытое за поверхностью.
"EGO = ECHO" Здесь идёт намёк на то, что эго — это эхо. Оно не имеет собственной сущности, а лишь отражает или откликается на внешний мир и наши внутренние мысли, эмоции и установки.

РАСКРЫТИЕ СЛОЁВ ИСТИННОГО "Я"

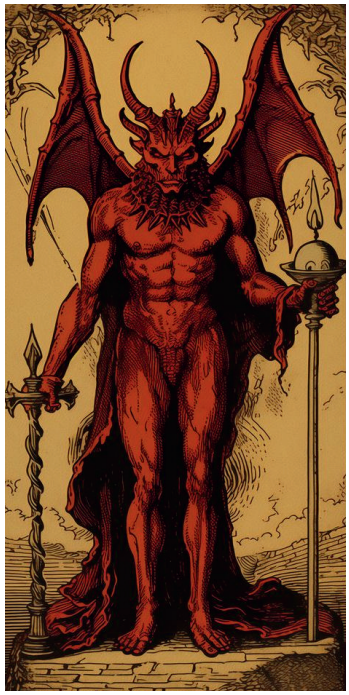


Восприятие того, кем мы себя считаем, на самом деле представляет собой сложную смесь ментальных программ, мыслей и воспоминаний, глубоко укоренённых в подсознании. Эти конструкции не являются сутью нашего истинного «я»; напротив, это привязанности и ограничения, которые наш думающий ум и подсознание усвоили с течением времени. Они образуют сеть условностей и шаблонов, которые формируют нашу личность, решения и мировоззрение. Однако они не отражают суть нашей природы. Ваше сознание зацепилось за эти концепции.

По своей сути истинное «я» — это чистое, не обусловленное сознание, осознанность, которая существует за пределами этих ментальных конструкций. Это сознание не определяется мимолётными мыслями, эмоциями и убеждениями, которые заполняют наш повседневный опыт. Напротив, оно является основополагающей осознанностью, которая наблюдает и воспринимает эти мысли и переживания, оставаясь при этом свободной от их влияния. Мысли, привычки и обусловленные реакции, которые занимают наш ум, подобны слоям осадка, скрывающим ясность нашего истинного сознания. Со временем мы настолько отождествляем себя с этими слоями, что теряем из виду чистую осознанность, лежащую в основе всего.

Для того чтобы соединиться с нашим подлинным сознанием, важно освободиться от этих внешних слоёв привязанности. Процесс освобождения предполагает осознание и преодоление мыслей, эмоций и социальной обусловленности, которые сформировали наше чувство «я». Избавляясь от этих привязанностей, мы позволяем появиться чистому, необусловленному сознанию, свободному от ограничений, налагаемых умом.

СИМВОЛИЗМ ДЬЯВОЛА



Важно осознавать, что слово «дьявол» не упоминалось в самых ранних Евангелиях. Вместо этого говорилось о «духе зла». Это различие имеет значение, поскольку подчеркивает, что дьявол, как его принято представлять, не существует как независимая сущность. Скорее, это олицетворение низших аспектов человеческого ума — части нашего сознания и психики.

Термин «дух зла» не обозначал конкретного бога или существа, а подразумевал любую негативную силу, будь то разрушительные мысли, эмоции или действия. Этот дух зла представляет темную сторону нашего разума, ту часть, которая может сбивать нас с пути и вносить негатив в нашу жизнь.

Таким образом, концепция дьявола символизирует разрушительные тенденции внутри нашего собственного разума. Это не внешняя сила, которая нас искушает, а внутренняя часть, которая, если её не контролировать, может привести к вредному поведению и негативным проявлениям в нашей жизни. Понимание этого позволяет нам воспринимать дьявола не как внешнего врага, а как часть себя, которую необходимо осознать и преобразовать.

Если рассматривать символизм Сатаны или дьявола, то красный цвет почти всегда занимает центральное место, что имеет глубокую символическую природу. Красный цвет олицетворяет хаотичные и сильные эмоции, такие как ненависть и гнев, которые часто связывают с природой дьявола. Кроме того, красный ассоциируется с корневой чакрой — основой человеческого сознания. Эта чакра связана с инстинктами выживания и фундаментальными потребностями, влияя на наше чувство безопасности и связь с материальным миром. Она напрямую связана с нашими самыми примитивными, животными инстинктами.

Красный цвет также значим с точки зрения своей вибрационной энергии. Будучи цветом с самой низкой вибрацией в спектре, он имеет самую длинную волну видимого света, что означает минимальное количество энергии. Эта характеристика символизирует низкую частоту, которая в духовном смысле может отражать человека, находящегося в негативных эмоциональных и ментальных состояниях — в состоянии внутреннего ада и хаоса.

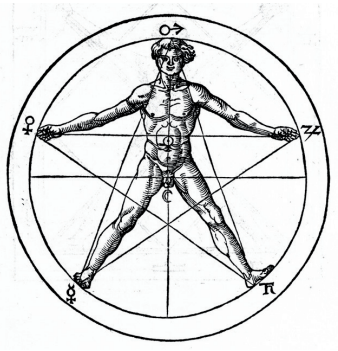
Символизм дьявола выходит за рамки только красного цвета. Дьявол часто изображается с животными чертами, например, с головой козла или другими звериными элементами. Этот образ представляет низшую, примитивную природу человечества — наше материалистическое и инстинктивное мышление. Это те аспекты сознания, которые укоренены в базовых желаниях и выживании, в отличие от высоких духовных стремлений. Козёл, в частности, используется как символ упрямства, земных желаний и необузданных аспектов личности, управляемых инстинктами, а не разумом или духовным просветлением.

По сути, дьявол символизирует низшую природу человечества, где эмоции управляют действиями и решениями. Когда человек подчинён неконтролируемым эмоциям — действует импульсивно, движимый гневом, страхом или ненавистью, — в его реальности и окружающей среде неизбежно проявляется хаос. Современные мировые беспорядки можно объяснить недостатком понимания этих глубоких аспектов собственного существа.

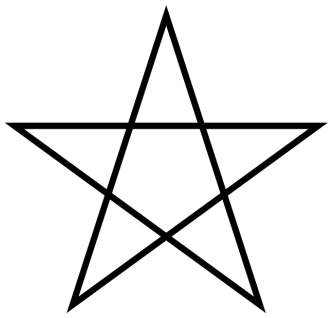
Традиционные религиозные учения часто акцентируют внимание на дьяволе как на внешней силе, которую нужно бояться, а не как на представлении наших внутренних проблем. Такой подход, основанный на страхе, может держать людей в состоянии пониженной энергии и мешать им достигать более высоких уровней самосознания и эмоционального интеллекта. Вместо того чтобы побуждать людей развивать своё «божественное я» или высшее сознание, религиозные институты часто продвигают культ поклонения и страха перед внешним божеством, что может поддерживать цикл страха и бессилия.

Этот недостаток эмоционального интеллекта и самоконтроля является значительным фактором, способствующим хаосу и разрушению, которые мы наблюдаем сегодня. Войны, конфликты и личные раздоры часто коренятся в неконтролируемых эмоциях и недостатке понимания своей внутренней природы. Не научив людей управлять своими эмоциями и понимать их, общество остаётся в ловушке цикла страха, реагируя на мир с позиции низшего сознания, а не с позиции мира и понимания.

ПЯТЬ ЧУВСТВ И ЛЮЦИФЕР



Библейская история о падении Люцифера, превратившегося в Сатану, представляет собой метафорический рассказ, иллюстрирующий упадок человеческого сознания. Люцифер, часто ассоциируемый с «несущим свет» ("Люцифер" - в переводе с латинского языка буквально означает "несущий свет") или яркой звездой, символизирует врожденный божественный свет и потенциал, заключенный в каждом человеке. Эта звезда, представляемая пятиконечной звездой или пентаграммой, олицетворяет пять чувств, через которые наше сознание взаимодействует с физической вселенной.



Когда Люцифер падает с небес на землю, это метафорически отражает момент, когда человек позволяет своим телесным чувствам управлять сознанием. Это падение символизирует переход от высшего духовного осознания к состоянию, где желания, основанные на чувственном восприятии, начинают доминировать над мыслями и действиями. Например, когда человек поддается жадности, движимой вкусом, похоти, вызванной зрением, или потакает неумеренным чувственным удовольствиям, он позволяет своей низшей природе взять верх. В этом состоянии человечество метафорически погружается в «ад» — состояние, характеризующееся отсутствием самоконтроля и осознанности, где первобытные инстинкты подавляют высшие состояния сознания и духовную связь.

С другой стороны, когда человек овладевает пятью телесными чувствами, он достигает состояния гармонии и равновесия. Такое мастерство отражает превосходство разума над материей, приводящее к самосознанию и самоконтролю. Преодолевая чувственные импульсы, человек может восстановить связь со своим высшим «я», создавая основу для духовного просветления и озарения. В этом состоянии «звезда » человека вновь выравнивается с небесными сферами божественности, прокладывая путь к духовному росту и доступу к измерениям, выходящим за пределы физического мира, приближая его к свету высшего сознания.

Пятиконечная звезда или пентаграмма обладает глубоким символическим значением, представляя пять элементов: дух, огонь, воздух, воду и землю. Элемент духа, расположенный на вершине звезды, символизирует его высшую важность и ведущую роль в управлении человеческими поступками.

Напротив, когда пятиконечная звезда перевернута, и элемент духа оказывается внизу, это означает ослабление духовной сущности и доминирование плотских инстинктов над сознанием. Такая перевернутая звезда часто появляется в изображениях, связанных с «Сатаной » или « дьяволом », сопровождаясь образом козьей головы. Козёл, как наземное животное, символизирует низшую природу человека и его первобытный, инстинктивный ум.

Эта перевернутая звезда отражает состояние, в котором дух уступает контроль плоти, позволяя плотскому уму диктовать образ жизни. Она символизирует ситуацию, когда базовые желания и материальные заботы затмевают стремление к духовному росту, приводя к жизни, управляемой низшими инстинктами, а не высшим сознанием. Таким образом, повествование о падении Люцифера служит мощной аллегорией последствий утраты связи с божественной природой и подчинения искушениям физического мира.

Следовательно, сатанисты, осознают они это или нет, на самом деле не поклоняются внешней сущности, известной как Сатана. Вместо этого они поклоняются себе в плоти, сосредотачиваясь на физических и материальных аспектах временного мира. По сути, они почитают свое сознание, погруженное в низший ум — ту часть психики, которая поглощена материальными желаниями, чувственными удовольствиями и эго.

Сосредоточиваясь на материальном и мгновенных удовольствиях физического мира, человек ставит низшие аспекты своего существа выше своей духовной природы. Такое поклонение материализму и плоти отражает состояние, в котором сознание управляется первобытными инстинктами и стремлением к мирским удовольствиям, а не поиском духовного роста и гармонии с высшим сознанием.

РАЙ И АД

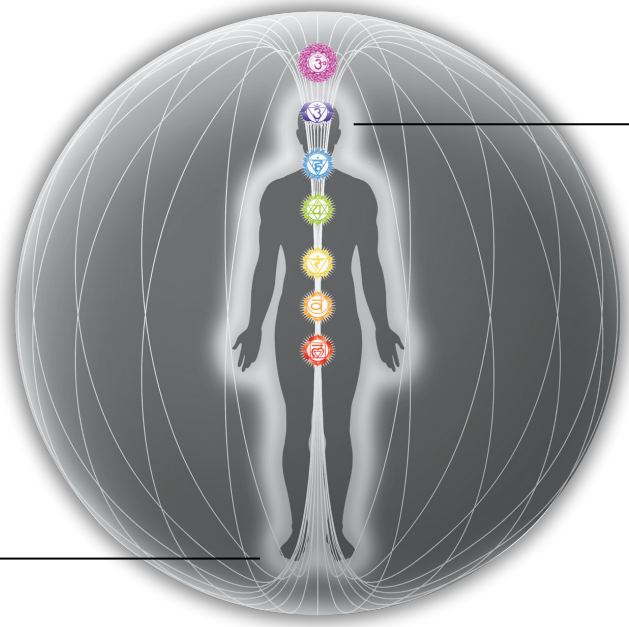
Голова является обителью небесного сознания. Каждая чакра функционирует как мини-мозг, предоставляя осознанность органам в своей области. Например, желудок обладает собственной осознанностью, позволяя « думать» им, как и половые органы, которые также имеют своё сознание. Именно поэтому существует выражение среди мужчин: «Ты думаешь своим пенисом», описывающее чрезмерно сексуально ориентированного человека. Это выражение имеет под собой основание, поскольку мы действительно можем мыслить через эти низшие центры сознания.

Однако если мы используем своё высшее (небесное) сознание, чтобы действовать, исходя из импульсов, созданных сознанием половых органов, наш высший разум не находится в гармонии или согласии с низшими центрами тела.

Когда мы поднимаем своё сознание и действуем, исходя из высоких идей, генерируемых высшими центрами сознания, мы достигаем небесного состояния сознания. В этом состоянии тело и разум работают в гармонии, не поддаваясь базовым животным инстинктам, таким как еда, секс и власть. Вместо этого наше сознание направляет наши действия, основываясь на любви, мудрости и просветлении.

****Примечание переводчика:
В английском языке слова
Пятка "heel" и
"hell" (ад) звучат похоже,
создавая символическую связь
между телом и духовными
понятиями.
Голова "Head" ассоциируется с
небесами "heaven", так как она
связана с высшими духовными
сферами и сознанием.
Пятки же, как самая низкая
часть тела, символизируют
материальный мир,
ограниченность и низшие
вибрации, что метафорически
связывает их с адом.**

НЕБЕСА
ГОЛОВА



У нас одна голова, форма которой напоминает сферу. Сферы или круги символизируют дух или вечный, невидимый разум, стоящий за телом. Голова содержит невидимое сознание высшего «я». Её уникальность отражает единство и целостность высшего ума или высшего сознания.

У нас две пятки или ступни. символизирующие разделенное низшее сознание, которое пребывает в низшем разуме, представляя дуальность и фрагментацию, часто присутствующие в наших инстинктивных и подсознательных мыслях.

ПЯТКИ
АД

Ад символизирует низший плотский ум или состояния сознания, связанные с нижней частью тела. У нас есть одна голова и две пятки; ад представляет собой состояние разделения, олицетворяемое двумя пятками или стопами. Когда высшее сознание не находится в гармонии с телесным сознанием, человек испытывает это разделение, и ни разум, ни тело не функционируют как единое целое.

В таком состоянии разделения человек ведет себя как животное, действуя на основе импульсов: желудок побуждает искать пищу, половые органы — к похоти и сексу, а солнечное сплетение — к доминированию над другими. Сознание, находящееся в таком состоянии, пребывает в «аду», совершая действия, продиктованные низшим плотским умом. Пятки касаются земли, символизируя земной ум или низшее «я».

В исламской традиции люди моют ноги перед молитвой, что символизирует очищение высшего разума от негатива и животных мыслей низшего ума. Это идея очищения, отраженная и в христианстве. В Евангелии от Иоанна 13:14 Христос говорит своим ученикам: «Итак, если Я, Господь и Учитель, умыл вам ноги, то и вы должны умывать ноги друг другу».Этот акт служит символом очищения, единства и гармонии между высшим и низшим сознанием.

"Я" ВНУТРИ

Сходство между словом «eye» (глаз) и буквой «I» (я) не является случайным. В различных древних цивилизациях и мистических сообществах, таких как масоны, символ одного глаза имеет глубокое значение — он представляет собой глаз сознания. Этот глаз символизирует наблюдателя, того, кто воспринимает и понимает вселенную.

I =

В то время как наши физические глаза позволяют видеть внешний мир, внутренний глаз дарует способность постигать, учиться, мыслить и заглядывать внутрь себя. Эта внутренняя «зрение» является ключом к более глубокому пониманию и духовному просветлению.

Когда мы говорим «Я», мы имеем в виду не только наше тело, но и нечто более глубокое — наше божественное сознание. Обратите внимание, что буква «I» по форме напоминает цифру один, обе представлены одной линией. Это сходство не случайно; оно служит напоминанием, что «Я» внутри нас уникально и глубоко. Мы все используем «Я», потому что в своей основе являемся проявлениями одного бесконечного сознания. Мы — это единое сознание (Бог), воплощённое в бесконечном множестве форм жизни.

Задумайтесь: когда мы говорим «это моё тело», мы подразумеваем владение. Но кто этот владелец? Это не тело — это «Я» внутри нас, истинный обладатель, представленный нашим разумом.

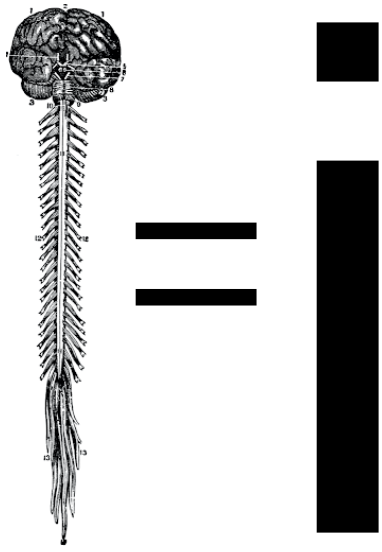
Даже положение буквы «I» как девятой в английском алфавите имеет смысл. Девять — последнее из однозначных чисел, символизирующее человеческое сознание. В Библии Иисус заявляет: «Прежде нежели был Авраам, Я есмь» (Иоанн 8:58), указывая на существование за пределами физической формы. Это утверждение означает, что ещё до появления человеческого тела существовало «Я есмь» — само сознание.

«Я есмь » внутри нас несёт силу и мудрость божественного. Непризнание этой истины означает упущение возможности раскрыть свой потенциал. Понимание этой стороны своей природы — ключ к освобождению истинной силы.

В 16-й главе Евангелия от Матфея ученикам, тем, кто внимательно слушал и следовал за ним, задаётся важный вопрос. Иисус спрашивает: «За кого люди почитают Сына Человеческого? » Ответы разнятся: кто-то считает его Иоанном Крестителем, кто-то Ильёй, Иеремией или одним из пророков.

Затем Иисус задаёт более личный вопрос: «А вы за кого почитаете Меня?» Пётр, отвечая от лица группы, смело заявляет: «Ты — Христос, Сын Бога Живого ». Иисус благословляет Петра, отмечая, что это откровение могло прийти только из высшего источника, а не через человеческое понимание.

Здесь Иисус связывает Сына Человеческого с глазом («I») человека — не с физическим органом зрения, а с внутренним чувством осознанности, с сознанием «Я есмь », которое определяет наш человеческий опыт. Он намекает, что этот «Сын Человеческий », упомянутый в Ветхом Завете и перенесённый в Новый, является не чем иным, как самой сутью человеческого восприятия и сознания.



=

I

Именно поэтому такие слова, как «inside» (внутри), «in» (в), « intelligence» (интеллект) и «internal» (внутренний), начинаются с буквы «I». Они отсылают к внутреннему аспекту нашего существа — не физическому телу, а к невидимому "Я" внутри. Внутреннее «я» воплощает в себе чистое сознание, невидимое для глаз.

Человека определяет не тело. Осознание того, что действительно составляет нашу человечность, приносит просветление и понимание. То, что делает нас людьми, — это наша осознанность, сознание и пробужденность, наша способность воспринимать. Без восприятия мы всего лишь сосуды из плоти, лишенные разума и неспособные к действию. Внутри нас живет дух, который направляет и руководит нашими физическими действиями и мыслями.

Когда кто-то говорит нам что-то, а мы сначала не понимаем, но потом вдруг все проясняется, и мы восклицаем: «А-а-а, теперь я вижу», - мы не имеем в виду наши физические глаза. Вместо этого мы имеем в виду наш внутренний интеллект или «глаз» нашего разума, который наделяет нас восприятием. Это глаз, но не физического мира; это глаз, который воспринимает и понимает.

МЕДИТАЦИЯ

Медитация служит вратами для связи с нашим универсальным сознанием, погружаясь в глубины нашего разума, чтобы раскрыть космическую сущность, живущую внутри нас.

Когда мы успокаиваем ум и отключаем все мысли, мы создаем пространство для появления других аспектов нашего сознания - тех измерений осознания, которые могли оставаться дремлющими или неизученными из-за постоянной болтовни ума. Многие люди редко сталкиваются с этими более глубокими слоями сознания, потому что постоянно заняты размышлениями, зачастую не осознавая более тонких аспектов своего внутреннего мира.

Эти царства сознания, где мысли прекращаются и преобладает чистое осознание, действительно можно понимать как «Царство Небесное », описанное в Библии. Когда ум спокоен и свободен от постоянного потока мыслей, мы входим в состояние глубокого внутреннего покоя - состояние, которое многие духовные традиции описывают как сущность божественного присутствия.

ПСАЛОМ 45:11
"ОСТАНОВИТЕСЬ И ПОЗНАЙТЕ, ЧТО Я — БОГ"

Когда в Псалме 45:11 говорится: «Остановитесь, и познайте, что Я - Бог», это ясное указание для нас достичь внутренней тишины и признать божественное внутри себя. Речь идет не о том, чтобы утверждать, что Иисус - это Бог, а скорее о том, чтобы осознать, что наше собственное сознание воплощает в себе Божественное. Призыв « Остановитесь » - это практика как физической неподвижности, так и умственного спокойствия, необходимых для обращения нашего внимания внутрь и соединения с божественной сущностью нашего собственного существа.

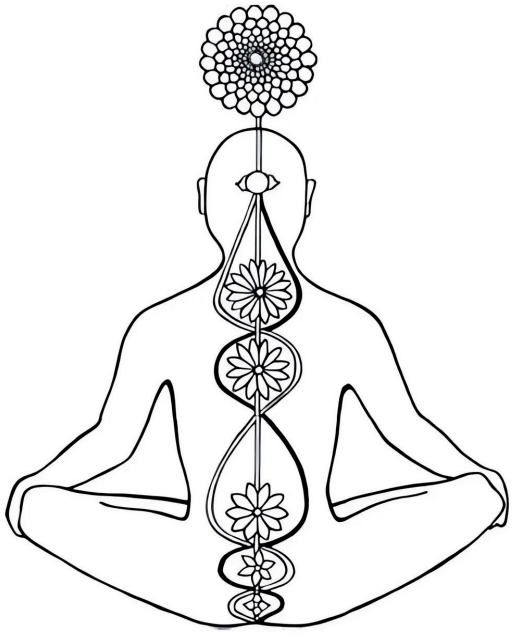
Эта концепция находит отклик в Евангелии от Матфея 6:34, где Иисус советует: «Итак не заботьтесь о завтрашнем дне, ибо завтрашний сам будет заботиться о своем ». Это наставление подчеркивает важность успокоения ума и отрешения от бесконечного потока мыслей. Когда мы следуем этому совету, мы создаем состояние внутренней пустоты и спокойствия, которое позволяет нам соединиться с нашим источником силы. В этой глубокой неподвижности мы выходим за пределы обычного шума и получаем более глубокие прозрения и наставления.

В главе 6 Евангелия от Матфея, начиная с 25-го стиха, Иисус пять раз повторяет наставление «ни о чем не думай». Это повторение подчеркивает его значение, а число пять, часто символизирующее жертву, говорит о том, что, отказываясь от зависимости от пяти физических чувств и переставая думать, мы приносим значимую жертву. Эта жертва - выход за пределы физических ограничений, накладываемых нашими мыслями, что открывает нам путь к более глубоким духовным открытиям и переживаниям.

Важно понимать, что настоящая медитация - это не следование какому- то определенному методу. Подлинная медитация достигается благодаря полной ментальной неподвижности. Если ум каким-либо образом задействован - мыслями, эмоциями или привязанностями, - это не настоящая медитация. В этом состоянии абсолютной неподвижности мы можем выйти за пределы наших физических и ментальных ограничений, глубоко соединившись с нашей божественной природой. Эта связь открывает глубокие истины и соединяет нас с божественной сущностью нашего существа, предлагая ясность и духовное понимание, которые направляют нашу жизнь.

ПОЛЬЗА МЕДИТАЦИИ

Медитация дает преобразующие преимущества, которые выходят далеко за пределы ментальной и духовной сфер, оказывая глубокое влияние на различные аспекты жизни человека. При регулярных практиках медитация значительно снижает эмоциональную реактивность на внешние раздражители, культивируя состояние ясности ума, которое улучшает организационные навыки и принятие решений. Со временем у медитирующего обостряется острота ума, что приводит к принятию более продуманных и взвешенных решений.



Кроме того, медитация способствует развитию чувства самосознания, позволяя людям распознавать и решать глубинные проблемы до того, как они проявятся в поведении. Углубление самосознания позволяет интроспективно разобраться в истоках негативных черт характера, способствуя более четкой и доступной связи с внутренним руководством. В результате медитация становится мощным инструментом для снижения тревожности и преодоления чрезмерной мыслительной деятельности, прочно закрепляя ум в настоящем моменте. Тренируя ум оставаться сосредоточенным и спокойным, медитация избавляет его от склонности чрезмерно беспокоиться о будущем, способствуя развитию чувства спокойствия и эмоциональной устойчивости.

При регулярной и длительной практике медитации человек замечает глубокие изменения во внутреннем состоянии и общем уровне осознанности.

Во-первых, медитация создаёт мощное ощущение укоренённости в самом себе. Глубокая связь с внутренним «я» позволяет обрести чёткое и уверенное понимание своей сущности, которое проявляется внешне в виде уверенности и стабильности. Такой укоренённый разум получает больше контроля над своими действиями и решениями, основываясь на крепких личных ценностях и сильном чувстве самости.

Во-вторых, медитация помогает упорядочить мысли, способствуя обострению умственных способностей. Эта ментальная ясность позволяет практикующему регулировать свои мысли, включая и отключая ментальную концентрацию по своему желанию. В результате мысли становятся более организованными, заменяя хаотичные, бессмысленные шаблоны на структурированный и осознанный процесс мышления.

В-третьих, медитация снижает эмоциональную реактивность, позволяя отделить внутренний мир от внешнего. Вместо того чтобы застревать в цикле реактивных эмоций, медитирующий учится отвечать на раздражители, а не реагировать на них автоматически. Это особенно важно, так как наше эмоциональное состояние существенно влияет на опыт и результаты, которые мы привлекаем в свою жизнь.

В-четвёртых, для тех, кто страдает от тревожности, медитация становится мощным средством. Ум, укоренённый в медитации, становится менее склонным к избыточным размышлениям о прошлом или будущем, способствуя состоянию присутствия, которое снижает уровень тревоги. Постоянная концентрация на настоящем моменте помогает сохранять ментальное спокойствие и уменьшает ненужное напряжение, вызванное размышлениями об неопределённостях.

В-пятых, регулярная практика медитации способствует глубокому ощущению счастья и внутреннего блаженства. Развивая способность отключать внешний мир и соединяться с истинным «я», медитирующие испытывают устойчивое чувство спокойствия и удовлетворённости в каждом моменте. Этот внутренний мир превосходит внешние обстоятельства, позволяя находить радость и гармонию, независимо от жизненных испытаний и изменений.

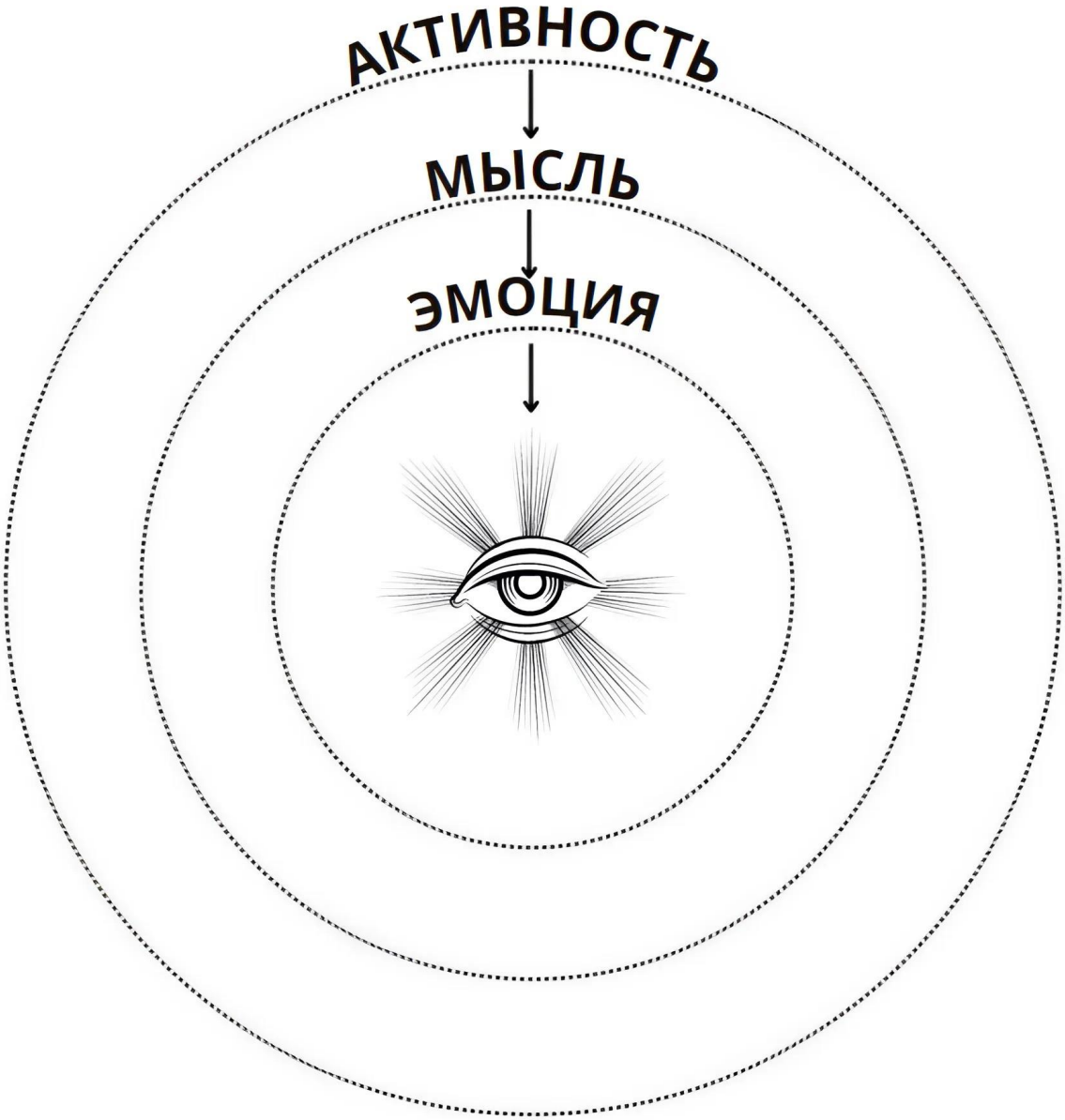
Более того, когда ум достигает состояния ясности и спокойствия через медитацию, это усиливает способность сосредотачиваться на личных и профессиональных целях. С ментальной энергией, больше не рассеиваемой на хаотичные мысли или внешние отвлечения, человек может направить внимание на достижение своих стремлений. Эта острота фокуса приводит к более эффективному и продуктивному достижению целей, что в итоге ведёт к успеху в различных аспектах жизни.

Таким образом, медитация — это не просто практика, а трансформационное путешествие, которое позволяет раскрыть внутренний потенциал, делая жизнь наполненной ясностью, целеустремлённостью и неизменным внутренним спокойствием.

КОЛЬЦА МЕДИТАЦИИ

Медитация включает в себя прохождение трех уровней, чтобы достичь глубокого состояния медитации или достичь того, что буддисты называют
«нирваной» - состоянием блаженства. Самый внешний слой - это деятельность, за ним следуют мысли и, наконец, эмоции. Эмоции находятся ближе к центру, и когда мы испытываем какие-либо эмоции, мы не медитируем по-настоящему, но все еще задействуем ум. Медитация воплощает в себе состояние центрированности, направленное на достижение сути. В глубокой медитации мы погружаемся в сущность нашего существа - чистую сердцевину. Хотя во время медитации могут возникать мысли, важно не привязываться к ним, а беспристрастно наблюдать за ними. Мысли приходят и уходят, подобно облакам, проплывающим по небу, и наша задача - просто позволить им уйти.

Наша первоначальная цель - прекратить активность, что относительно просто: нужно просто сесть и закрыть глаза. На следующем этапе мы избавляемся от мыслей, принимая роль наблюдателя и позволяя мыслям уходить без привязанности. Наконец, мы стремимся освободиться от эмоций и таким образом войти в то, что в Библии описано как «Царство Небесное» в книге Луки.



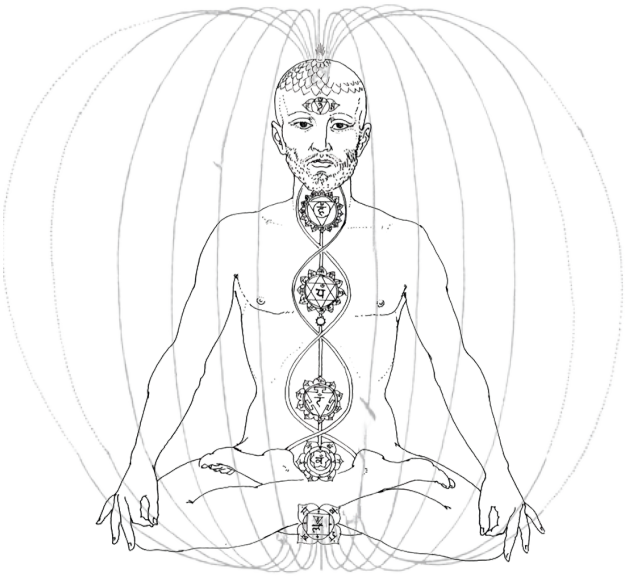
**** Слово «listen» (слушать) является анаграммой слова «silent» (молчать), что подсказывает нам необходимость молчания, чтобы прислушаться к своей внутренней сущности. Истинное «я» — это тот, кто наблюдает за мыслями, ваша настоящая сущность.**

МЕДИТАЦИЯ И ЭЛЕКТРИЧЕСКАЯ ЭНЕРГИЯ

Традиционная поза лотоса, уходящая корнями в учение Будды, - это не просто медитативная асана; это мощная практика для оптимизации потока энергии внутри и вокруг тела. Сидя с тесно прилегающими друг к другу руками и ногами, эта поза способствует эффективной циркуляции электрической энергии внутри тела, создавая беспрепятственную связь с внешней эфирной энергией. Такое выравнивание позволяет внутренней электрической энергии сливаться с окружающей эфирной энергией, образуя гармоничную и полную цепь.

Когда руки, ноги и ступни создают такую электрическую цепь, это оптимизирует удержание и поток энергии во всем теле. Этот оптимизированный поток энергии может иметь глубокие последствия, потенциально приводя к улучшению заживления, усилению кровообращения и общему благополучию. Усиленное кровообращение, возникающее в результате этой позы, обеспечивает поступление большего количества кислорода в мозг, повышая его эффективность и улучшая когнитивные функции. Для продвинутых практиков медитации такое замыкание электрической и энергетической цепи тела особенно полезно, поскольку позволяет использовать сфокусированное внимание для направления энергии на различные цели, включая исцеление и повышение уровня энергии.

Кроме того, поза лотоса выравнивает позвоночник под идеальным углом в 90 градусов по отношению к земле - такая конфигурация облегчает гравитационное давление на позвоночник и тело в целом. Такое выравнивание позвоночника в сочетании с активацией электрических цепей тела приводит к тому, что практикующий оказывается в центре этого энергетического потока, позволяя его сознанию отдохнуть и стабилизироваться в этом динамичном энергетическом поле.



Направляя свое осознание и внимание внутрь, мы можем эффективно сохранять и использовать свою энергию. Поговорка, «Куда направлено внимание, туда течет энергия», отражает эту концепцию.

Когда мы обращаем свой ум вовнутрь, мы перенаправляем свою энергию на соединение с чистым осознанием, лежащим в основе нашего существа. Эта направленность вовнутрь позволяет нам соединиться с сознанием источника, фундаментальной сущностью того, кто мы есть. Соединившись с этим внутренним светом, мы можем начать проявлять его присутствие в нашей жизни, позволяя нашему сознанию направлять нас к выполнению нашего истинного предназначения. Это внутреннее руководство помогает нам двигаться по жизни с ясностью и намерением, а не поддаваться отвлекающим факторам пяти чувств и внешнего мира.

С другой стороны, когда мы концентрируем свое внимание на внешних проблемах, особенно негативных или вызывающих стресс, мы непреднамеренно истощаем свое электромагнитное поле. Чем больше мы концентрируемся на внешних тревогах или зацикливаемся на негативных мыслях, тем больше эта энергия увеличивается, зачастую усугубляя те самые проблемы, которые мы пытаемся решить. Позволяя своей энергии рассеиваться и улетучиваться вовне, мы не только уменьшаем свои внутренние резервы, но и ослабляем связь с внутренним источником, который может привести нас к более осмысленной и полноценной жизни.

Таким образом, практика сосредоточения внутри себя - это не просто акт самосохранения; это способ сознательно направить нашу энергию к высшему осознанию и самореализации. Обращая свое внимание внутрь, мы культивируем более сильное и устойчивое электромагнитное поле и соединяемся с глубокой мудростью, которая живет внутри нас. Эта практика дает нам возможность проявлять свое истинное предназначение, а не сбиваться с пути под влиянием преходящих и зачастую обманчивых стимулов внешнего мира.

СОЕДИНЕНИЕ С ИСТОЧНИКОМ: МЕДИТАЦИЯ

Одна из глубоких медитативных практик, позволяющих установить связь с вашим истинным «я», заключается в методичном отбрасывании всех слоев личности, с которыми вы себя отождествляете. Начните с закрытия глаз и мысленного перечисления всего, что вы отождествляете с собой: ваше имя, тело, убеждения, мысли, программы, а также все эмоциональные и ментальные привязанности. Этот первый шаг заключается в признании различных элементов, которые вы считаете частью своей идентичности.

Затем начните по очереди снимать каждый слой этих ассоциаций. Начните со своего имени, затем перейдите к своему телу, затем к своим заботам и, наконец, к своим убеждениям. По мере того как вы это делаете, вы постепенно снимаете слои эго. В результате вы останетесь с внутренним голосом в голове, не украшенным внешними ярлыками и привязанностями.

Чтобы углубить эту практику, отделитесь от языка, который использует этот внутренний голос. Отказ от языка и мыслей еще больше устраняет конструкции ума. То, что остается, находится за пределами слов - сущность, которую можно описать как силу, бесконечную энергию или чистое причинное сознание. Это и есть истинное «Я»: бесформенное, бесконечное и могущественное. Эта внутренняя сила - источник всего в вашей жизни, вечное пламя внутри вас.

Регулярная практика этой медитации позволит вам по-настоящему понять и соединиться с тем, кто вы есть в своей основе. Это самоосознание и связь с собой позитивно отразятся во всех сферах вашей жизни, приведут к глубокой трансформации и позволят вашему истинному «я» проявиться во всем, что вы делаете.

I=EYE
I=1 IN ROMAN NUMERALS
1 IS THE ONLY TRUE NUMBER
I=1 LINE (THE ONE CONSCIOUSNESS)

Я = ГЛАЗ
Я = 1 В РИМСКИХ ЦИФРАХ
1 — ЕДИНСТВЕННОЕ ИСТИННОЕ ЧИСЛО
Я = 1 ЛИНИЯ (ЕДИНОЕ СОЗНАНИЕ)

****Примечание переводчика:**
Эти утверждения основаны на особенностях английского языка и символизма. Буква «I» по форме напоминает римскую цифру 1 и прямую линию, что ассоциируется с понятием единства, уникальности и первоисточника. Слово «eye» (глаз) звучит так же, как «I» (я), что создаёт символическую связь между внутренним «я» и «глазом осознания».

Кроме того, число 1 в метафизике считается основой всего сущего, обозначающим единство и начало. В данном контексте утверждается, что буква «I» символизирует соединение с единым сознанием, «божественным источником» или высшим началом.

Когда мы используем слово «я», мы, по сути, имеем в виду
высший аспект внутри нас - божественное присутствие или
сознание, которое пребывает в сердцевине нашего существа. Это «я» -
не просто личный идентификатор; оно представляет собой «Всевышнего»
внутри нас, конечную и неизменную сущность того, кто мы есть на самом деле.
Это чистое осознание, божественная искра, которая
соединяет нас со всем сущим. Нет ничего
выше или глубже, чем это «Я есмь», поскольку оно обозначает
конечную истину и источник всего, чем мы являемся.

В Иоанна 8:58 Иисус заявляет: «Говорю вам истинную правду: Авраам еще не родился, а Я уже БЫЛ И ЕСТЬ», — это утверждение наполнено глубоким духовным смыслом. Эта фраза подразумевает, что до существования Авраама — до любой физической формы или идентичности — существовало «Я есмь», чистое, вечное сознание. Это «Я есмь» не связано с временем, пространством или физической формой; оно является сутью самого бытия, неизменным и вечно присутствующим божественным началом.

Аналогично, в Иоанна 10:30 Иисус говорит: «Я и Отец — одно». Это утверждение подчёркивает идею, что «Я есмь» внутри каждого из нас едино с Богом, высшим источником всего сущего. Оно означает, что божественное сознание внутри нас не отделено от Бога, а является прямым выражением Божественного. Это единство указывает на то, что наше истинное «я» неразделимо с божественным источником и что «Я есмь» внутри нас — это, по сути, та же сущность, что и Бог.

МЕДИТАЦИЯ В БИБЛИИ

В 1-м Послании к Фессалоникийцам 4:17 говорится: «потом мы, оставшиеся в живых, вместе с ними восхищены будем на облаках в сретение Господу на воздухе». Этот образ наполнен глубоким символическим значением. Облака в данном случае представляют невидимые сферы сознания, которые часто метафорически называют небесами. Эта символика перекликается с опытом библейских фигур, таких как Моисей, который поднимался в облака, чтобы встретиться с Богом. Восхождение в облака символизирует путь к высшему, божественному сознанию, отрыв от обыденного восприятия ради священной связи с Божественным.

«Воздух» в этом стихе представляет возвышенное состояние сознания, которое превосходит физический и материальный мир. Подобно тому как воздух невидим и находится над землёй, так и это высшее состояние сознания существует за пределами видимого и осязаемого. Это пространство, где человек больше не привязан к отвлечениям и мыслям физического мира, а вместо этого сосредоточен внутрь, находясь в гармонии с божественной сутью. В этом возвышенном состоянии ум спокоен, а дух настроен на присутствие Бога.

Таким образом, встреча с Господом «на воздухе» символизирует достижение уровня ментального возвышения, где человек поднимается над земными заботами и вступает в непосредственное общение с Божественным. Это состояние внутренней тишины и повышенной осознанности, в котором индивид настраивается на невидимые реалии духовного существования. Эта глубокая связь позволяет достичь более глубокого понимания и переживания присутствия Бога, выходя за пределы ограничений физических чувств. По сути, данный стих описывает трансформационное путешествие души, поднимающейся над материальным миром для единения с божественным сознанием, символами которого выступают облака и воздух.

Божественное присутствие не находится в воздухе или на небе. Воздух символизирует ум, и мы должны возвысить своё сознание за пределы физического мира, чтобы соединиться с сущностью Божественного.

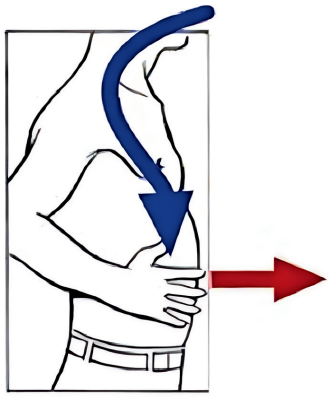
В 1-м Послании к Коринфянам 1:0 апостол Павел говорит: «Но скажу вам, братия: плоть и кровь не могут наследовать Царства Божьего». Это глубокое высказывание подчеркивает важнейшую духовную истину: низкое состояние сознания несовместимо с Божественным царством.

Этот стих указывает на то, что наши физические тела, скованные земными ограничениями, не могут способствовать подлинной связи с Богом. Вместо этого нам необходимо возвысить свой разум и пробудить свою духовную сущность, чтобы получить доступ к этому высшему состоянию сознания.

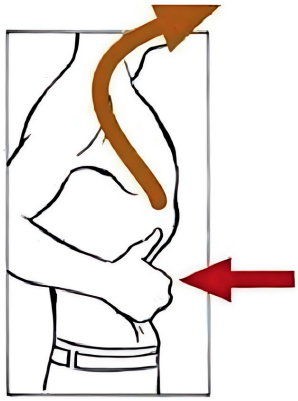
Чтобы по-настоящему соединиться с Божественным, мы должны выйти за пределы наших пяти чувств. Это часто требует сознательных усилий, чтобы заставить физический мир замолчать. Медитация - это мощная практика, которая позволяет нам заставить мысли замолчать и обратиться внутрь себя, способствуя более глубокому общению с божественным источником.

Развивая духовную осознанность и повышая уровень сознания, мы можем теснее соединиться с Царством Божьим, что позволит нам совершить глубокую трансформацию, выходящую за пределы ограничений нашего физического существования.

СИМВОЛИЗМ БУДДЫ И ДЫХАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ



ВЫДОХ



ВДОХ

Когда мы наблюдаем изображения Будды, мы замечаем различия в его изображениях: некоторые показывают его стройным или с обычным телосложением, тогда как другие изображают его с большим животом, кажущимся полным. Эти разные изображения носят глубокий символический характер и отражают духовные учения и практики.

Древние художники, создававшие такие изображения, подходили к работе с большой тщательностью, наполняя каждую деталь символическим значением. Изображение Будды с большим животом — это не просто отражение внешности, а мощный символ дыхательных практик, являющихся основой буддийской медитации. Перед началом медитации практикующим преподают важность правильных дыхательных техник, которые необходимы для эффективной духовной практики.

Правильное дыхание включает согласованное использование мышц головы, шеи, грудной клетки и живота. Изображение Будды с большим животом символизирует активное использование брюшных мышц в процессе духовных дыхательных практик. Такие практики применялись на протяжении тысячелетий для расширения сознания, улучшения здоровья, достижения ясности сознания, а также повышения уровня энергии.

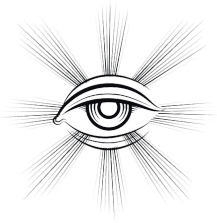
Дыхание - это гораздо больше, чем просто втягивание воздуха; оно несет в себе значительные магнетические свойства. Чтобы понять этот концепт, нужно признать, что магнетизм — это невидимая сила, которая поддерживает и влияет на всю физическую жизнь. Каждый объект, живой или неживой, обладает магнитным присутствием, внутренней энергией, который связывает его с более широкой сетью существования.

Магнитную природу воздуха можно наглядно продемонстрировать простым экспериментом: если налить жидкий кислород между двумя магнитными полюсами, то вместо того чтобы просто упасть вниз, жидкость притянется к магнитам. Этот феномен является очевидным доказательством того, что воздух, а значит и дыхание, обладает магнитными свойствами.

В контексте духовных практик, особенно связанных с дыханием, эти магнитные свойства приобретают ещё более глубокое значение. Глубокое, осознанное дыхание, как считается, усиливает магнитные поля внутри тела. Во время сфокусированного дыхания мы не просто вдыхаем воздух, но и усиливаем энергетические поля, пронизывающие наше существо. Это повышение магнитной энергии в теле играет ключевую роль в увеличении общего уровня энергии, способствуя физическому, ментальному и духовному благополучию.

Магнитная аура, уровень энергии и состояние сознания взаимосвязаны. Для достижения более высоких состояний сознания необходимо развивать и повышать своё энергетическое поле. Без этой работы с энергией невозможно соединиться с высшими уровнями сознания. Таким образом, изображение Будды с большим животом является мощным напоминанием о важности дыхательных практик и их роли в духовном росте и просветлении.

МЕДИТАЦИЯ И САМОКОНТРОЛЬ



СОЗНАНИЕ

ВООБРАЖЕНИЕ **ЭМОЦИИ** **МЫСЛИ** **ПАМЯТЬ**

Настоящая медитация - это практика успокоения ума и выхода за пределы активности мыслей, эмоций и чувственных переживаний, чтобы соединиться с чистым сознанием или чистой осознанностью. В этом состоянии человек выходит за пределы поверхностного уровня ментальной активности в более глубокие, необусловленные слои сознания. Когда мы занимаемся этой древней практикой медитации - особенно практикой «отсутствия мыслей» или намеренного успокоения ума, - мы начинаем раскрывать ранее скрытые измерения нашего сознания, открывая себя для глубоких прозрений, интуиции и повышенного осознания.

Для новичков это путешествие может быть особенно сложным, поскольку их ум был приучен к постоянной активности. С самого раннего возраста нас учат взаимодействовать с миром посредством мыслей, анализа и реакций, что постоянно держит сознание в состоянии занятости. Привычное мышление часто препятствует доступу к более глубоким и обширным сферам сознания. Вместо того чтобы ощутить истинную глубину нашего осознания, мы остаемся сосредоточенными на поверхности, запертыми в шаблоне ментального анализа, который ограничен трехмерным, материальным миром.

Наше сознание многогранно и включает в себя несколько ключевых аспектов: мысли, эмоции, память и воображение. В отличие от физического тела и мозга, которые состоят из атомов и связаны законами пространства и времени, эти аспекты сознания существуют на нефизическом, метафизическом уровне. Их нельзя наблюдать или измерять физическими приборами. Если бы вы исследовали мозг, то не обнаружили бы мыслей, эмоций или воображения, потому что эти элементы сознания не содержатся в самом мозге - они действуют за пределами физической сферы, в области чистого восприятия.

Из-за постоянной ментальной активности, которую испытывает большинство людей, сознание часто оказывается в ловушке, которую можно описать как состояние более низкого измерения. В этом состоянии доминирует мыслящий ум, который действует преимущественно в сфере анализа, логики и сенсорного опыта. Эта привычная форма сознания ограничивает нас в понимании себя и реальности, мешая доступу к высшим уровням сознания. Именно в этих высших сферах находятся истинное понимание, внутренний покой и духовный рост.

Когда мы входим в медитацию и начинаем заставлять ум молчать, отключая непрекращающийся поток мыслей и эмоций, мы начинаем открываться другим, более глубоким аспектам сознания. В этом пространстве ментальной неподвижности мы выходим за пределы поверхностного слоя мыслей и эмоций, позволяя высшему осознанию появиться. Именно здесь находится путь к глубоким переживаниям. Без вмешательства мыслей мы можем получить доступ к глубоким интуитивным знаниям, внезапным всплескам ясности и мистическим состояниям, которые непостижимы для аналитического ума.

Это высшее состояние осознанности приносит освобождение от множества ментальных и эмоциональных потрясений, таких как тревога, депрессия и стресс. Эти состояния являются результатом чрезмерной отождествленности с мыслящим умом. Например, тревога возникает из-за избыточного размышления о будущем, в то время как депрессия часто связана с зацикленностью на прошлом. Оба состояния являются продуктами склонности ума фиксироваться на временных переживаниях. Поднимаясь над мыслями через медитацию, мы преодолеваем эти ментальные состояния. В этом состоянии человек переживает чувство покоя и ясности, которые недоступны для обычного мышления.

Разум сам по себе является мощным инструментом и играет важнейшую роль в формировании нашей реальности. Это творческий аспект сознания, отвечающий за генерирование идей, воплощение желаний и осмысление мира. Однако если не контролировать ум, он может стать источником страданий, поскольку склонен к чрезмерным размышлениям, беспокойству и рассеянности. Благодаря последовательной медитации мы учимся успокаивать ум и овладевать этим аспектом нашего сознания. Развивая способность возвышаться над мыслями, мы воспитываем в себе глубокое чувство контроля над своими ментальными и эмоциональными процессами.

По мере того как это мастерство усиливается, оно начинает влиять на все аспекты жизни. Способность контролировать ум распространяется на принятие решений, эмоциональную регуляцию и физические импульсы. Например, овладев умом, человек получает контроль над желаниями и низкоуровневыми удовольствиями, такими как вредные привычки или компульсивное поведение.

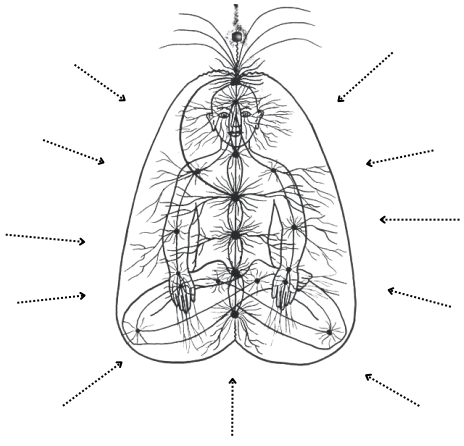
Вместо того чтобы руководствоваться низшим разумом, человек может выбирать действия из места высшего осознания, принимая решения, которые соответствуют его истинным ценностям и устремлениям.

Главная цель медитации — полный контроль над всеми аспектами сознания. Это включает не только мыслящий ум, но и эмоции, желания, а также физическое тело. Овладев умом, человек обретает контроль над причинами, которые формируют его жизнь. Все действия и проявления в физическом мире начинаются как мысли в уме. Овладев этим процессом, мы можем направлять свою энергию на достижение высших целей и стремлений.

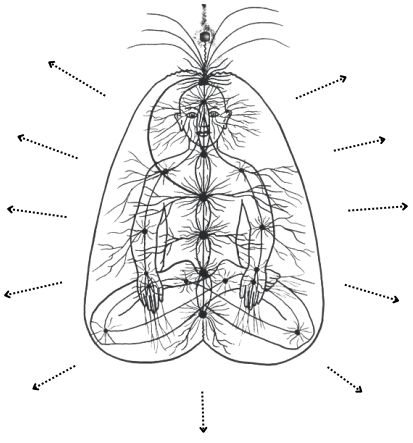
Когда человек освобождается от власти низшего разума и перестает питаться желаниями низшего уровня, он сохраняет свою умственную энергию и сосредоточенность. Эту сохраненную энергию можно перенаправить на личностный рост, успех и улучшение других людей. Таким образом, медитация приносит пользу не только самому человеку, но и оказывает пульсирующее воздействие на окружающих, поскольку повышенная осознанность и контроль медитирующего вдохновляют других на собственные пути роста и самосовершенствования.

Медитация, таким образом, - это семя успеха в жизни. Постоянно занимаясь медитацией, человек постепенно обретает контроль над своим сознанием, который в конечном итоге переходит в контроль над телом и внешним миром. Со временем эта практика формирует не только внутреннее состояние медитирующего, но и его внешнюю реальность, направляя его к своему наивысшему потенциалу и судьбе. Медитация становится инструментом для трансформации сознания, позволяя человеку привести свои действия в соответствие с его истинным предназначением и создать жизнь, наполненную самореализацией, спокойствием и успехом.

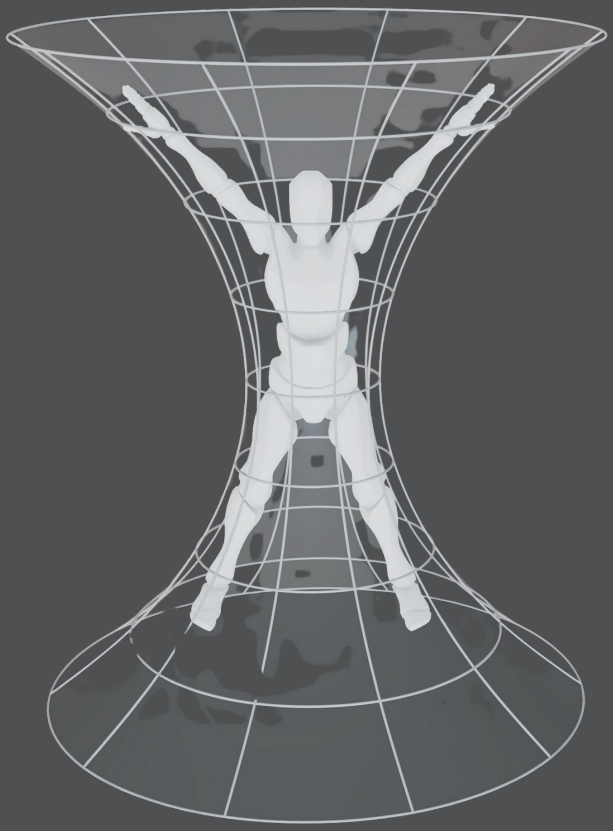
МЕДИТАЦИЯ
ПОТОК ЭНЕРГИИ ПРИ ОБРАЩЕНИИ УМА ВНУТРЬ

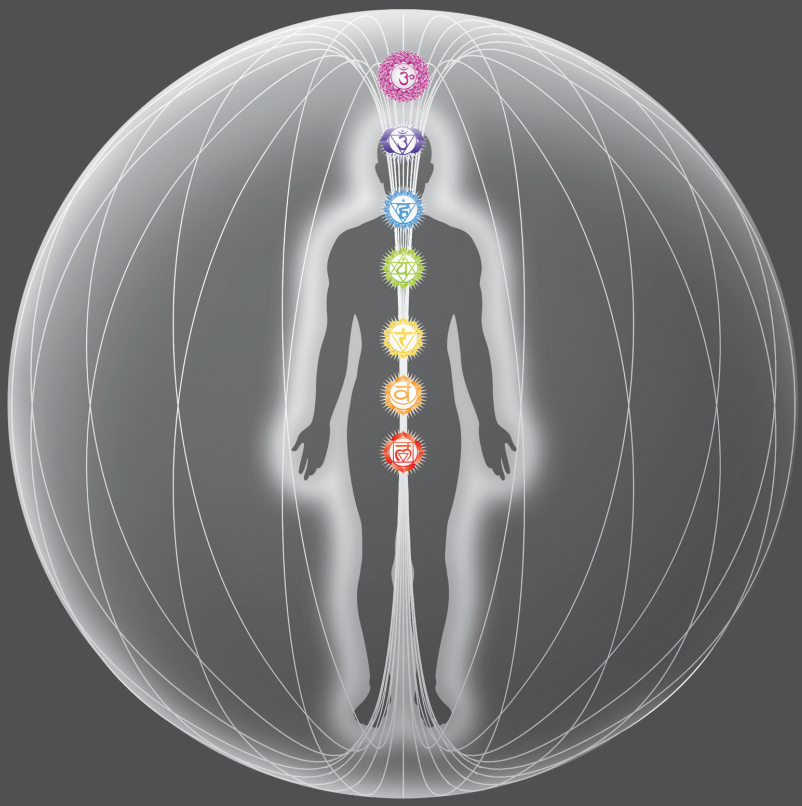


МЫШЛЕНИЕ
ПОТОК ЭНЕРГИИ ПРИ ОБРАЩЕНИИ УМА НАРУЖУ

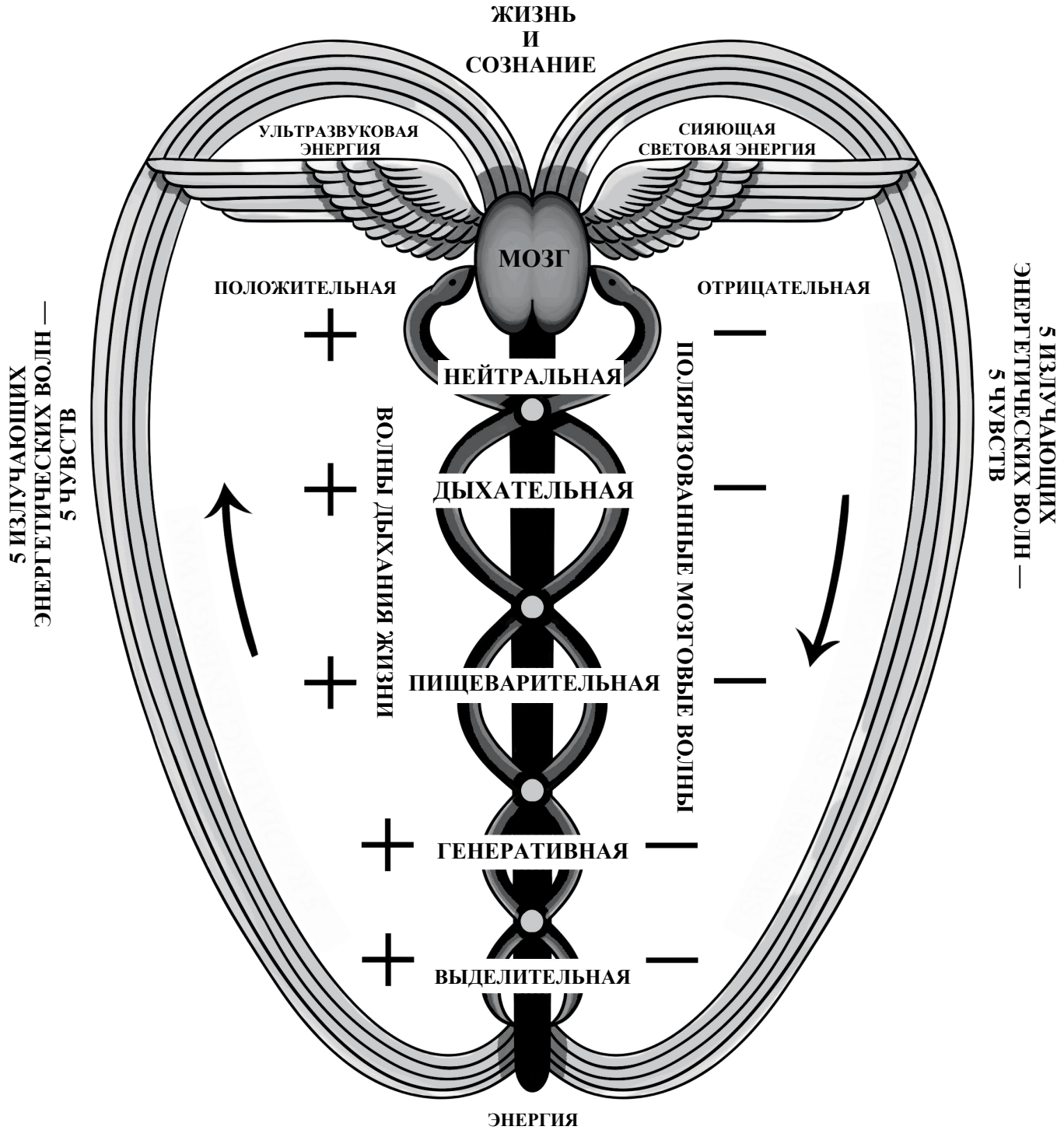


Когда мы направляем своё внимание внутрь во время медитации или размышлений, мы начинаем перенаправлять свою ментальную и электромагнитную энергию внутрь, а не рассеивать её вовне. Этот акт обращения внутрь сохраняет нашу ментальную энергию, позволяя ей накапливаться и укрепляться. Вместо того чтобы постоянно рассеиваться на внешние отвлечения, мысли и чувственные переживания, эта сконцентрированная энергия усиливает нашу внутреннюю сосредоточенность, ясность и осознанность.





ЭНЕРГИЯ ДУШИ



МЕНТАЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ НАД ЭНЕРГЕТИЧЕСКИМ ПОЛЕМ

Вы когда-нибудь ощущали едва заметное изменение в комнате, когда кто-то входит в нее, или приподнятое настроение после прогулки на природе? Эти моменты намекают на нечто глубокое - энергетическое поле, невидимую силу окутывающую нас, отражающую наше внутреннее состояние и взаимодействие с окружающим миром.

Это энергетическое поле пронизывает все: от бескрайних просторов космоса до мельчайших атомов в нас самих. Оно является сутью самой жизни. Однако, несмотря на его вездесущность, лишь немногие понимают его истинный потенциал.

Для многих эта энергия остается загадкой, неуловимой и неизученной. Представьте, что вы просыпаетесь с чувством тяжести или истощения, как будто мир давит на вас. Но что если у вас есть сила преобразовать эту энергию в безграничную жизненную силу и мощь?

На протяжении веков мудрецы и мистики из разных традиций говорили о глубокой связи ума с этим энергетическим полем. Они учили, что, овладев ментальным контролем, человек может получить доступ к этой силе и формировать реальность.

Наше восприятие энергетического поля варьируется: кто-то ощущает его как покалывание, кто-то — как пульсирующую вибрацию, а кто-то вовсе не замечает его присутствия. Однако его существование неоспоримо.

Вспомните историю о мудреце, который, достигнув просветления, мог изменять реальность одними лишь мыслями. Через дисциплину и практику он научился направлять потоки энергии, достигая того, что раньше считалось невозможным.

Но с чего начать этот путь? Чтобы понять динамику энергетического поля, мы погрузимся в загадочное царство магнетизма - силы, причудливо вплетенной в мироздание.

От звезд на небе до частиц внутри нас магнетизм оказывает глубокое влияние. Наше собственное магнитное поле отражает наши мысли и эмоции, способствуя благополучию, если оно находится в гармонии.

Однако в периоды стресса или болезни это поле может исказиться, приводя к дисбалансу. Так как же овладеть этим энергетическим полем? Все начинается с осознания огромной силы наших мыслей.

Как мудро заметил Лао-цзы, наши мысли формируют реальность, создавая волновой эффект в энергетическом поле. Подобно алхимику, смешивающему элементы, мы учимся использовать свои мысли и эмоции для преобразования энергии вокруг нас.

Чтобы овладеть энергетическим полем, начните с наблюдения за своими мыслями. Наблюдайте за ними без осуждения, как за облаками, плывущими по небу. Обратите внимание на повторяющиеся паттерны и мягко направляйте свое внимание на мысли, соответствующие вашим высшим намерениям.

Мощной техникой для использования творческого потенциала мыслей является магнитная визуализация. Эта практика включает в себя мысленное проецирование и управление магнитной энергией для достижения желаемых результатов. Включая свое воображение и намерение, вы можете направить поток энергии внутри себя и вокруг себя, существенно влияя на свою реальность.

Для начала магнитной визуализации найдите тихое, комфортное место, чтобы расслабиться и направить внимание внутрь. Закройте глаза, сделайте глубокие вдохи, чтобы сосредоточиться, и успокойте свой разум. Представьте себя окруженным ярким, сияющим магнитным полем, наполненным жизненной силой. Посвятите несколько минут в день визуализации себя, окутанного аурой позитива и любви, с легкостью достигающего своих целей.

Эмоциональное мастерство — еще один важный аспект контроля энергетического поля. Ваши эмоции — это барометр, показывающий, соответствуют ли ваши мысли вашим истинным желаниям. Подобно семенам в саду, ваши мысли и эмоции формируют вашу энергетическую среду. Развивайте свой ум с помощью осознанности и самосознания, исследуя корни негативных эмоций и возвращая себе силу осознанного реагирования на вызовы жизни.

По мере того как вы будете совершенствовать способность управлять своими мыслями и эмоциями, ваша аура будет излучать более яркое сияние, притягивая опыт, соответствующий вашему внутреннему состоянию. Помните, что овладение энергетическим полем - это не стремление доминировать над другими, а согласованность с естественным течением жизни Вселенной. Доверьтесь ее мудрости, чтобы направить свое путешествие к самопознанию и трансформации.

Культивирование состояния ментальной неподвижности позволит вам настроиться на тонкие вибрации энергетического поля и точно управлять его силой. В даосской философии это состояние известно как у-вэй, когда действия протекают без усилий в гармонии со Вселенной.

МЕНТАЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ НАД ЭНЕРГЕТИЧЕСКИМ ПОЛЕМ

Согласование с естественным потоком Вселенной представляет собой искусство, которое позволяет событиям разворачиваться органично, без сопротивления. На пути к достижению ментального контроля над энергетическим полем, терпение и настойчивость становятся бесценными спутниками. Подобно скульптору, который методично высекает шедевр из мрамора, вы также должны убрать слои обусловленности и иллюзий, скрывающих вашу истинную сущность. Каждый прожитый день приближает вас к осознанию бесконечного потенциала, который находится внутри вас и готов проявиться в мире.

После осознания своих мыслей и эмоций следующим шагом на пути к овладению ментальным контролем над энергетическим полем становится культивирование внутренней гармонии. Эта внутренняя гармония является ключом к раскрытию полного потенциала вашего энергетического присутствия, открывая путь к жизни, наполненной миром, радостью и изобилием. Гармония расцветает, когда мысли, эмоции и действия находятся в согласии друг с другом, создавая состояние внутренней согласованности.

Подобно гармоничному музыкальному аккорду, резонирующему с ясностью и чистотой, ваше энергетическое поле излучает силу и присутствие, когда каждая грань вашего существа находится в гармонии. Медитация является одним из самых эффективных способов достижения внутренней гармонии. Успокаивая ум и обращая внимание внутрь, вы создаете пространство для того покоя, который находится в центре вашего существа. Это глубокое расслабление позволяет настроиться на тонкие ритмы энергетического поля и ощутить внутреннее руководство, которое исходит изнутри.

Помимо медитации, различные практики, такие как йога, тай-чи, цигун и дыхательные упражнения, помогают гармонизировать поток энергии в теле, создавая баланс и способствуя благополучию. Принятие себя и любви к себе также является важным аспектом этого пути. Когда вы любите и принимаете себя безусловно, вы создаете плодородную почву для роста и трансформации. Освобождаясь от сомнений в себе, самокритики и осуждения, вы позволяете своей истинной природе, наполненной любовью, излучаться и влиять на окружающий мир.

Когда вы культивируете внутреннюю гармонию, ваше энергетическое поле становится мощным магнитом для позитивных изменений и изобилия. Люди и возможности, которые соответствуют вашему истинному «я», естественным образом притягиваются к вам, а вы обретаете глубокое чувство удовлетворения и осознание своей цели. Наивысший дар внутренней гармонии — это внутренний покой, который она приносит вашей душе, предоставляя убежище среди жизненных бурь. Из этого состояния покоя вы сможете с грацией и стойкостью преодолевать жизненные вызовы, зная, что вас поддерживает бесконечная мудрость энергетического поля.

После осознания своих мыслей и эмоций и обретения внутренней гармонии следующий этап овладения ментальным контролем над энергетическим полем — это гармонизация с Универсальным Потоком. Это включает в себя настройку на естественные ритмы и циклы Вселенной, позволяя вам двигаться с легкостью и синхронностью, как река, текущая вниз по течению.

Когда вы входите в согласие с этим потоком, вы подключаетесь к бесконечному источнику интеллекта и изобилия, пронизывающему все творение, который направляет вас к вашему высшему потенциалу.

Одним из ключевых принципов синхронизации со Вселенским потоком является практика смирения. Смирение не означает сдачу и отказ от контроля. Скорее это означает отказ от сопротивления и позволение жизни течь естественным образом. Когда вы сдаетесь потоку Вселенной, вы присоединяетесь к высшему разуму, управляющему танцем реальности, и верите, что все происходит именно так как должно.

Для более глубокого понимания этого принципа обратимся к учениям дао. Это состояние известно как у-вэй, или недеяние. Это искусство действий без усилий, позволяющее вещам происходить естественно, без принуждения или манипуляций.

Практикуя у-вэй, вы становитесь подобны листу, плывущему по течению реки, который мягко несет поток жизни. Еще один важный аспект синхронизации со Вселенским потоком — это благодарность и признательность за всё, что дарует жизнь.

Когда вы подходите к каждому моменту с открытым сердцем и благодарностью, вы создаете позитивный цикл, усиливающий изобилие в вашей жизни. Благодарность становится магнитом, притягивающим больше благословений и возможностей.

МЕНТАЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ НАД ЭНЕРГЕТИЧЕСКИМ ПОЛЕМ

Поток - это практика осознанности. Осознанность - это умение полностью присутствовать в каждом моменте, не осуждая и не привязываясь к прошлому или будущему. Когда вы культивируете осознанность, вы становитесь настроены на тонкие нюансы энергетического поля, что позволяет вам ориентироваться в жизни с ясностью и проницательностью.

Поток находится внутри практики осознанности. Осознанность - это умение полностью присутствовать в каждом моменте, без суждений и привязанности к прошлому или будущему. Когда вы культивируете осознанность, вы становитесь настроены на тонкие нюансы энергетического поля, что позволяет вам ориентироваться в жизни с ясностью и проницательностью.

Синхронизируясь со Вселенским потоком, вы обнаружите, что синхронизмы изобилуют и открываются возможности там, где раньше были только барьеры. Вы ощутите глубокое чувство связи со всем миром, поняв, что являетесь неотъемлемым компонентом огромного потока бытия. Вам больше не будет казаться, что вы плывете против течения жизни.

Наоборот, вы принимаете приливы и отливы бытия, доверяя врождённой мудрости Вселенной вести вас в вашем путешествии и обретая единство сознания. По мере углубления в ментальное управление энергетическим полем вы неизбежно приходите к осознанию, что всё творение взаимосвязано, что мы не отдельные существа, а неделимые проявления одной божественной сути.

Это осознание означает переход от состояния дуальности к состоянию сознания единства, когда вы признаете неотъемлемое единство всего сущего. В древних традициях мудрости это понятие часто символизируется образом сети Индры - бесконечной паутины взаимосвязанных драгоценностей, каждая из которых отражает свет каждой другой драгоценности. Аналогичным образом в учениях Адвайта-веданты оно выражается в мантре Тат Твам.

Когда вы причиняете вред другому существу, вы в конечном итоге причиняете вред себе, поскольку вы оба являетесь взаимосвязанными проявлениями одного и того же божественного источника. Поэтому практика сознания единства включает в себя воспитание сострадания, сочувствия и доброты по отношению ко всем существам. Когда вы видите себя в глазах другого, вы не можете не проявить любовь и понимание, признавая, что их радости и печали тесно переплетены с вашими собственными. Одним из действенных методов развития сознания единства является медитация любви-доброты. Эта древняя практика подразумевает направление мыслей о любви и благополучии на себя и других, способствуя развитию чувства связи и единства со всем мирозданием. Воспитывая в своем сердце чувства любви и сострадания, вы укрепляете узы единства, которые связывают нас всех вместе.

Еще один важнейший аспект воплощения сознания единства - признание божественности, присущей вам и всем другим обитателям мира. Как одна капля воды включает в себя сущность всего океана, так и каждая душа содержит в себе искру божественного. Когда вы почитаете святость в себе и других, вы запускаете эффект пульсации исцеления и трансформации, который резонирует во всем космосе. Вы не капелька в океане.

Вы - целый океан внутри капельки. Примите необъятность своего существа и признайте, что вы являетесь неотъемлемой частью ткани мироздания, переплетенной с каждой другой душой в прекрасной симфонии жизни. Воплощая сознание единства в своей повседневной жизни, вы обнаружите, что ваше энергетическое поле становится маяком света и любви, излучающим их наружу, чтобы затронуть сердца всех, кто с вами соприкасается. Вы испытаете глубокое чувство покоя и удовлетворения, понимая, что живете в согласии со своей истинной природой как проявление Божественного. Сознание единства приносит чувство общности и взаимосвязи. Вы не будете чувствовать себя отдельным или изолированным, а скорее признаете, что являетесь частью чего-то гораздо большего, чем вы сами, - сознанием, которое преодолевает границы времени и пространства. Позвольте свету вашей истинной сущности ярко сиять, освещая путь себе и всем существам, которые вместе идут к познанию единства, излучая свет и любовь.

Преодолев глубины ментального управления энергетическим полем и охватив обширные сферы единого сознания, вы теперь стоите как сияющий маяк любви и света в этом мире. С каждым вдохом вы воплощаете высочайшие вибрации божественного, излучая их наружу, чтобы затронуть сердца и души всех, кто вступает с вами в контакт.

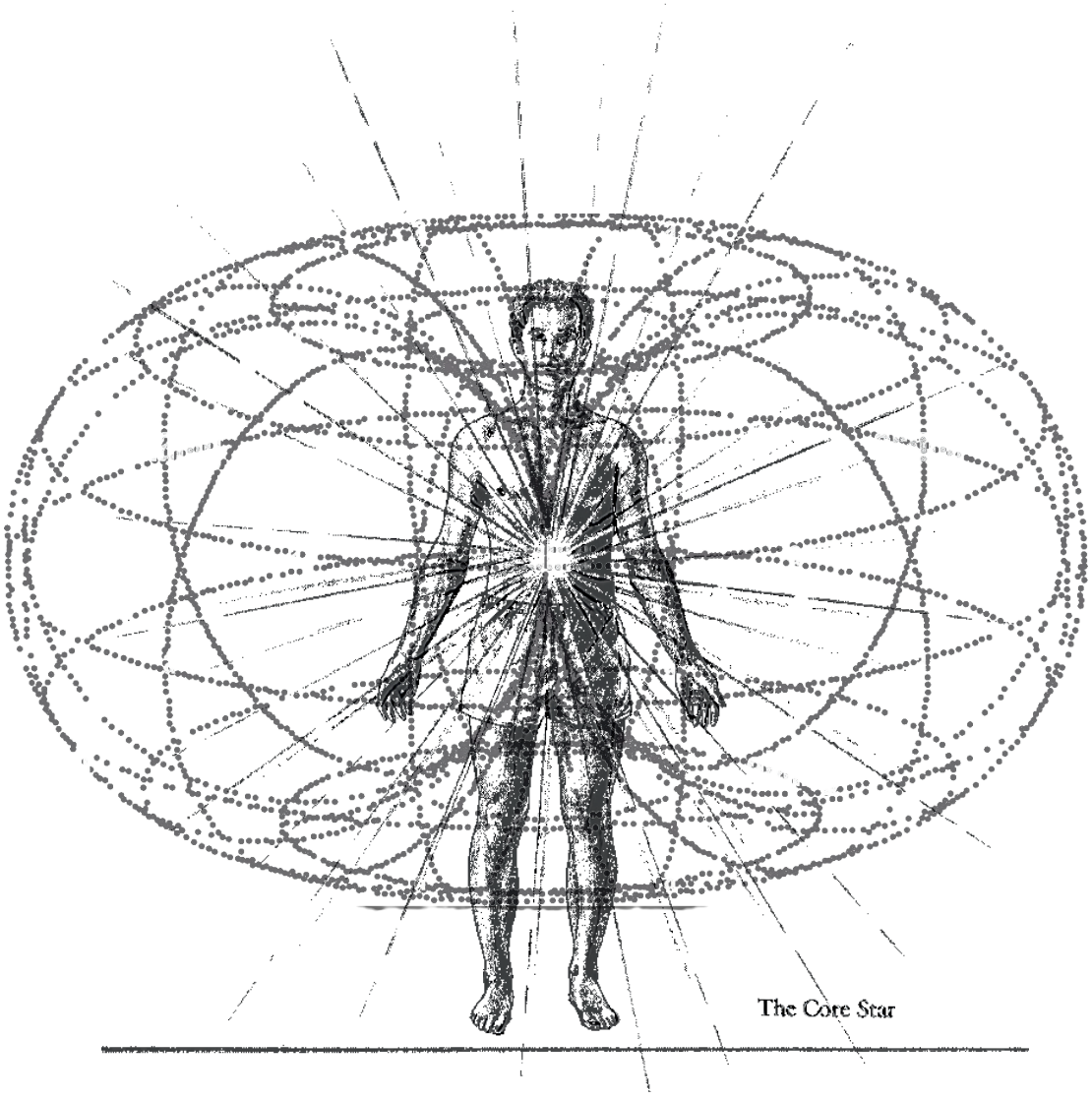
Но что значит по-настоящему излучать любовь и свет? Это не просто слова или действия; это состояние души, способ существования в мире с открытым сердцем и экспансивным духом. Когда вы излучаете любовь и свет, вы становитесь сосудом для высших проявлений сострадания, доброты и щедрости, возвышая своим присутствием все творение.

МЕНТАЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ НАД ЭНЕРГЕТИЧЕСКИМ ПОЛЕМ

Один из самых мощных способов излучать любовь и свет - это практика безусловной любви. Безусловная любовь не знает границ и ограничений; она преодолевает эго и принимает всех существ как проявления Божественного. Когда вы любите безусловно, вы воспринимаете красоту и совершенство каждой души, независимо от ее несовершенства или ограничений. Еще один жизненно важный аспект излучения любви и света - это воплощение прощения и сострадания. Прощая других за их ошибки и проступки, вы освобождаетесь от бремени обид и гнева, позволяя любви свободно течь внутри вас. Так же, проявляя сострадание к тем, кто находится в беде, вы становитесь для них маяком надежды и исцеления в самые тёмные моменты их жизни.

Помимо культивирования безусловной любви и сострадания, еще одним мощным способом излучать любовь и свет является простой акт присутствия. Когда вы полностью присутствуете рядом с другим человеком, вы создаете пространство принятия и сопереживания, в котором он чувствует, что его признают, понимают и ценят. Ваше присутствие становится даром, который поднимает настроение и вдохновляет, оставляя неизгладимый след в его душе. Следовательно, ваше энергетическое поле становится магнитом для позитива и изобилия.

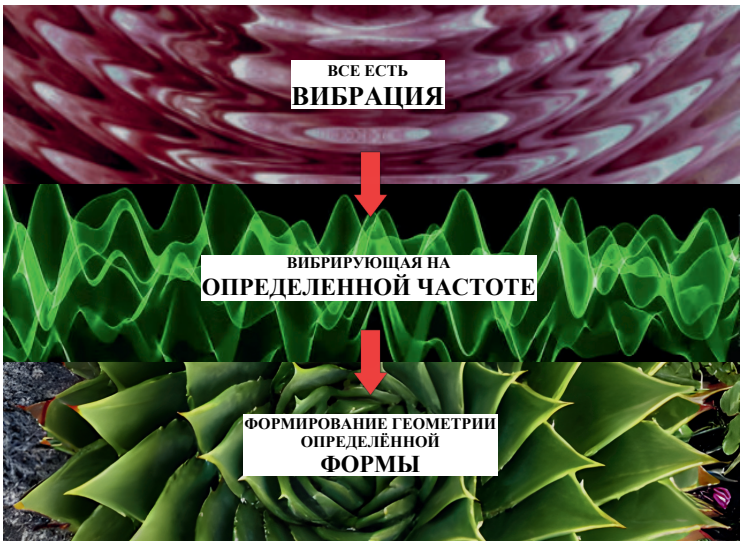
Вы будете естественным образом притягивать людей и возможности, резонирующие с высочайшими частотами вашего существа, испытывая глубокое удовлетворение и цель во всех своих начинаниях. Жизнь в гармонии со своей подлинной природой как проявление Божественного дарует вам глубокое чувство покоя и удовлетворения, которое преодолевает внешние колебания. Из этого состояния внутреннего равновесия вы становитесь источником вдохновения и силы для всех, кто встречается на вашем пути. Подводя итог, можно сказать, что овладение ментальной властью над энергетическим полем - это глубокое путешествие самоисследования и трансформации. От осознания силы наших мыслей до воплощения сознания единства - каждый шаг по этой траектории приближает нас к осознанию нашей сущности как проявления божественного. Внедряя эти принципы в свою жизнь, вы раскрываете перед собой безграничные возможности и потенциал, превосходящий воображение.



ОСНОВЫ ГЕОМЕТРИИ

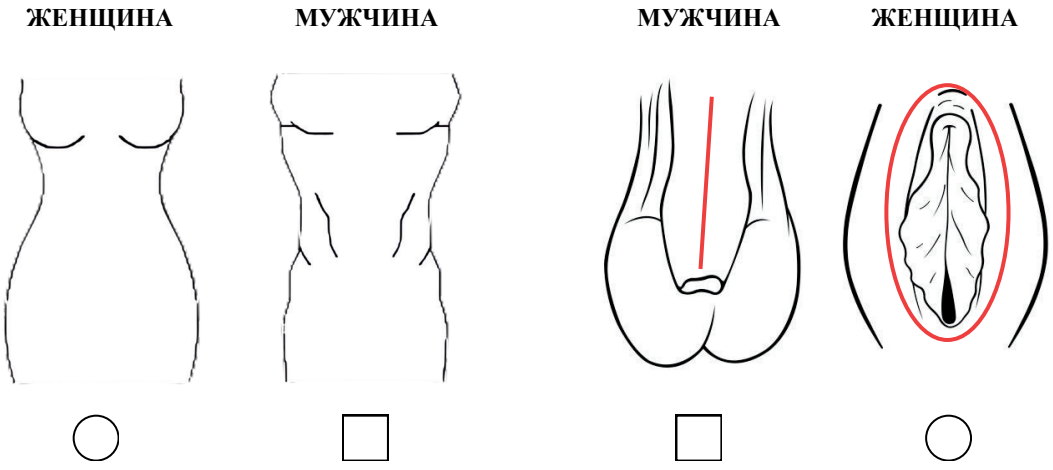
Бог, верховный архитектор Вселенной, вложил свои подсказки и отпечатки пальцев в замысловатые узоры природы. Философы давно предполагают, что эти божественные секреты намеренно скрыты и доступны только просвещенным умам, исключая тем самым непосвященных. Мир природы, от нежных лепестков цветов до величественных деревьев и мириад форм жизни в нем, пронизан геометрическими принципами, раскрывающими математические уравнения, лежащие в основе наблюдаемой нами физической реальности. Эти математические и геометрические закономерности служат мостом между видимым и невидимым, указывая на разумный замысел, скрывающийся за хаосом природного мира.

Геометрия, говоря простым языком, - это физическое проявление вибрационных частот. По сути, это частота, застывшая во времени. Каждая частота генерирует свой уникальный геометрический узор, который можно визуализировать с помощью эксперимента под названием киматика. В киматике, когда песок кладется на плоскую металлическую пластину и пластина вибрирует на определенных частотах, песок выстраивается в четкие геометрические фигуры, соответствующие этим частотам.



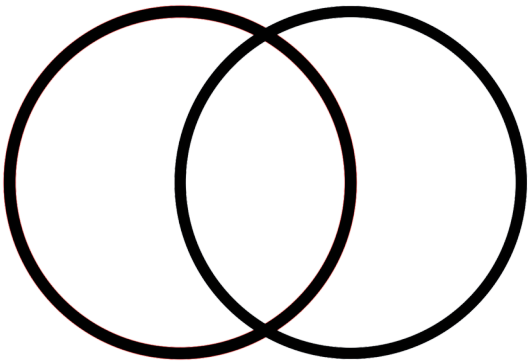
По сути, звук лежит в основе всего физического бытия, что отражено в библейской фразе: «В начале было Слово, и Слово было у Бога» (Ион 1:1. Звук - это сила, которая связывает все физические вещи воедино. Эта концепция проявляется в том, как вибрационные частоты формируют и поддерживают структуру материального мира.

В сакральной геометрии прямые линии представляют мужскую энергию, а изогнутые линии, такие как круги, воплощают женскую энергию. Этот принцип также отражен в конструкции человеческого тела, где физические формы мужчин и женщин демонстрируют эти геометрические характеристики.

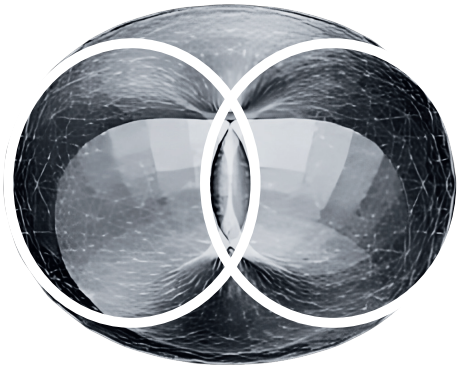


ВЕСИКА ПИСЦИС

ВЕСИКА ПИСЦИС



ТОРОИДАЛЬНОЕ ПОЛЕ

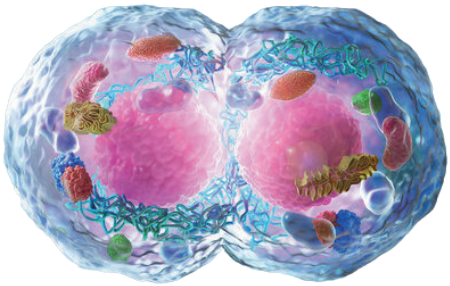


Весика Писцис по сути является символом тороидального поля, или, иными словами, атома, который проявляет третье измерение. Она символизирует основу физического проявления или самого акта создания. Эта фигура состоит из двух пересекающихся кругов, где каждый круг пересекает середину другого.

Она олицетворяет переход от божественного единства к физическому проявлению через дуальность (электрификацию). Это ключевой аспект мыслительной формы ума Бога, которая проявляет всё сущее.

Существует значительная духовная причина для перехода от единства к дуальности и полярности. Дуальность создаёт движение (электричество), например, притяжение и отталкивание между полюсами и магнитами или движение электронов в электрических системах. Новая жизнь рождается только через воссоединение противоположных полярностей.

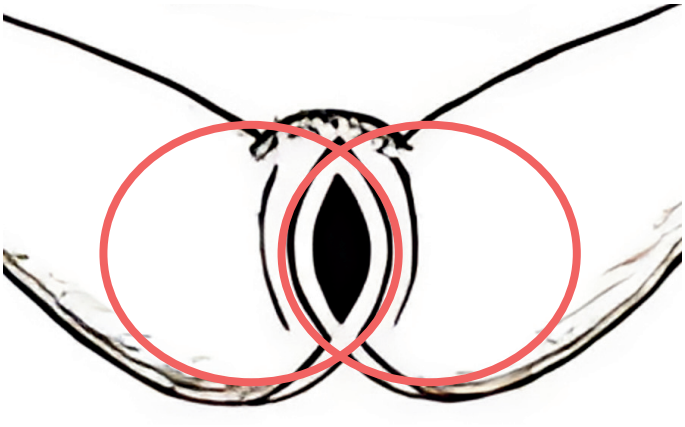
ДЕЛЯЩАЯСЯ КЛЕТКА



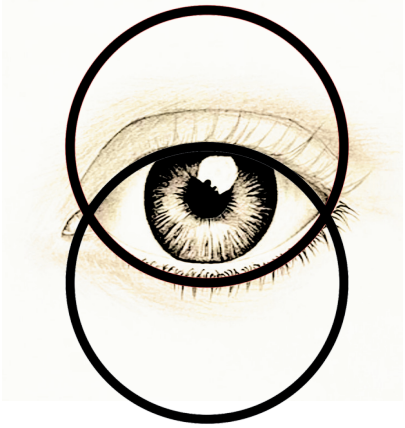
Весика Писцис — это важная и священная геометрическая форма, которая символизирует восприятие физической Вселенной. Через эту сакральную фигуру наше единственное око (сознание) проникает в физический мир. Именно поэтому Весика Писцис отражается в женском теле как йони или влагалище. Влагалище является порталом, который позволяет духу проявляться в материи, служа дверью для вхождения нашего сознания в материальный план. Каждый живой организм проходит через женское влагалище.

Мы также видим священную геометрию Весика Писцис в наших глазах. Глаза созданы для восприятия материальной Вселенной, выступая порталами, через которые свет проникает и преобразуется в образы, воспринимаемые нашим сознанием. Весика Писцис проявляется во всех объектах, которые служат порталами и обеспечивают восприятие материального мира.

ВЛАГАЛИЩЕ



ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ГЛАЗ



СВЯЗЬ МОЗГА И РУК

Когда мы складываем руки и смыкаем их вместе друг с другом, как показано на изображении, мы можем заметить удивительное соответствие их размера с размером нашего мозга. Это наблюдение не просто символично, оно основано на глубокой связи между руками и мозгом. Руки, с их сложной сетью нервов и высокой степенью ловкости, являются осязаемым продолжением возможностей и тонкостей работы мозга.

Мозг делится на два полушария — левое и правое, каждое из которых отвечает за различные функции и управляет противоположной стороной тела. Это явление, известное как контралатеральный контроль, означает, что левое полушарие контролирует правую сторону тела, а правое — левую. Сенсорная информация с одной стороны тела передаётся в противоположное полушарие. Хотя точное объяснение такого устройства остается неясным, эта система необходима для обеспечения симметрии и скоординированной работы тела.

Примером контралатерального контроля служат руки. Каждая рука отражает доминирование и специализированные функции определённого полушария. Например, левое полушарие, известное своими аналитическими и логическими способностями, управляет правой рукой. Напротив, правое полушарие, ассоциируемое с креативностью и пространственным мышлением, контролирует левую руку. Это перекрёстное управление подчеркивает сложность нервной системы мозга и его способность интегрировать и балансировать множественные функции.

В современном обществе жест молитвы, когда руки складываются вместе, выходит за рамки простой традиции. Эта практика имеет древние корни и тесно связана с медитативными техниками, направленными на выравнивание полушарий мозга. Соединяя пальцы и ладони, человек выполняет методику, способствующую балансу и синхронизации работы полушарий мозга.

Кроме того, этот жест складывания рук, часто наблюдаемый в молитве или медитации, может стать точкой концентрации для осознанности. Сосредотачиваясь на ощущении соприкосновения рук, человек успокаивает разум, снижает отвлечения и достигает более глубокого состояния созерцания или медитации. Такая практика не только физически гармонизирует мозг, но и способствует комплексному подходу к психическому и духовному благополучию.

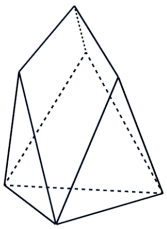
Мозг сам по себе функционирует как сложный электрический компьютер, а тело служит его усовершенствованной электрической системой. Каждая часть тела может рассматриваться как продолжение мозга, связанная с ним через сложные сети нервов и электрических импульсов. Когда мы соединяем руки вместе, мы фактически создаём замкнутую цепь, позволяя электрической энергии тела течь без препятствий. Этот акт завершает цепь электрического потока тела, способствуя ощущению баланса и гармонии.

Древние знали об этом явлении и часто медитировали, соединяя руки. Соединяя ладони, они обеспечивали более свободную и эффективную циркуляцию энергии внутри тела. Эта практика также способствовала интеграции полушарий мозга, объединяя мужские и женские черты в гармоничное состояние. Такая гармонизация играет ключевую роль, поскольку она позволяет мозгу работать как единой системе, а не как двум отдельным сущностям.

Это объединение полушарий мозга, наряду с беспрепятственным потоком энергии, помогает успокоить разум. Спокойный ум является необходимым условием для достижения глубокого медитативного состояния. Таким образом, соединение рук не просто символично, но имеет глубокие физиологические и неврологические последствия. Оно создаёт оптимальную среду для медитации, позволяя людям легче достигать состояния внутреннего покоя и повышенного осознания. Благодаря этой практике древние могли достигать более глубокой связи с собой и окружающим миром, обретая чувство умиротворения и состояния целостности.

СЕРДЕЧНЫЙ ВИХРЬ

Широко известно, что сердце работает как насос, всасывая кровь и циркулируя ее по всему телу через сердечно-сосудистую систему. Хотя многие считают это объяснение научно обоснованным, такие исторические личности, как Мэнли П. Холл и Рудольф Штайнер, оспаривали это общепринятое мнение. Рудольф Штайнер, австрийский оккультист, социальный реформатор, архитектор, эзотерик и знаменитый писатель, в частности, заявил: «Чтобы люди действительно достигли прогресса, они должны понять, что сердце - это не насос».



Честахедрон

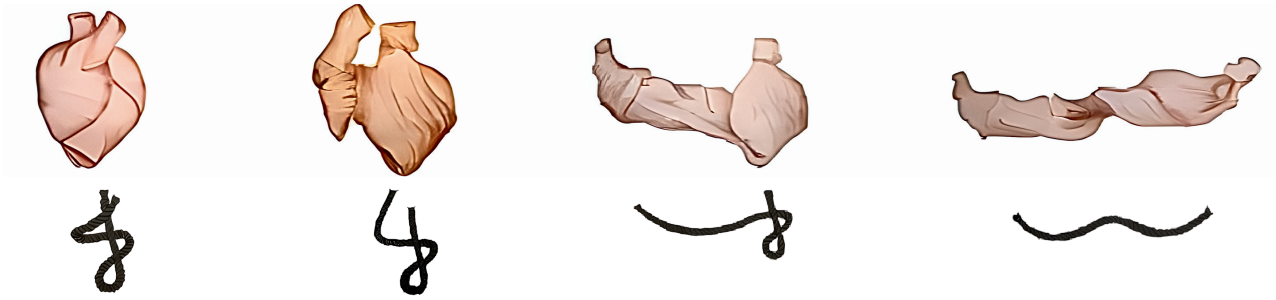
Человеческое сердце

В 1932 году Бремер из Гарварда снял кадры, на которых кровь в самом раннем эмбрионе циркулирует самостоятельно, формируя спиралевидные потоки ещё до того, как сердце начало функционировать. Удивительно, но он был настолько очарован спиральной природой кровотока, что упустил из виду тот факт, что это явление противоречит принципу давления, лежащему в основе работы сердца как насоса.

Ещё ранее, в 1920 году, Рудольф Штайнер из Гётеанума в Швейцарии выступал перед врачами с подобной концепцией. Он утверждал, что сердце — это не насос, который принуждает инертную кровь двигаться под давлением. Напротив, он предположил, что кровь обладает собственной биологической инерцией, что очевидно уже в эмбриональном развитии, а сердце усиливает это движение благодаря "индуцированному" импульсу. Штайнер также подчеркивал, что давление не управляет циркуляцией крови; скорее, оно возникает в результате прерывания естественного процесса циркуляции.

Штайнер предложил концепцию, согласно которой сердце по своей форме напоминает честахедрон — семигранную фигуру с равными по площади гранями. Художник и исследователь Фрэнк Честер продолжил изучение этой идеи. Поместив честахедрон в воду и вращая его по часовой стрелке, Честер обнаружил, что он создаёт спиральный вихрь. Кроме того, он отметил, что если честахедрон разместить внутри куба, он занимает положение под углом 36 градусов от центра — тот же угол, под которым человеческое сердце расположено в грудной клетке.

РАСКРЫТОЕ СЕРДЦЕ



1) Сложенное сердце

2) Шаг 1 раскрытие сердца

3) Шаг 2 раскрытие сердца

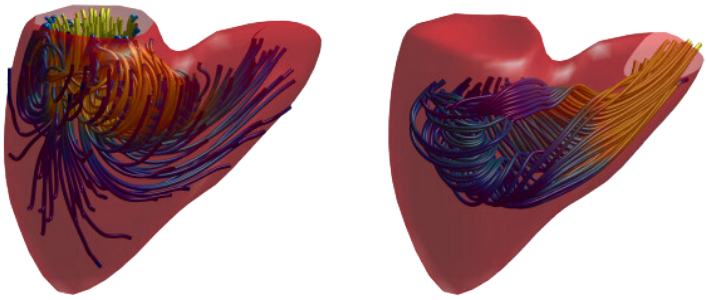
4) Развернутая мышечная лента сердца

При более тщательном изучении обнаруживается, что сердце представляет собой единую, непрерывную мышцу, расположенную в форме спирального вихря, а не состоит из различных тканей и мышц. Это предполагает, что сердце само по себе воплощает форму честахедрона, создающего вихри, а его мышечная структура обёрнута по образцу вихря. Таким образом, возникает гипотеза, что сердце не является насосом, а скорее генератором вихревой энергии для биоэнергетического поля тела.

Кроме того, кровь примерно на 55% состоит из плазмы, которая является четвёртым состоянием материи. Плазма — это сверхнагретая материя, настолько горячая, что электроны отделяются от атомов, образуя ионизированный газ. Согласно моим исследованиям и логическому анализу, основная функция сердца, по-видимому, заключается не в перекачивании крови, а в работе как клапан. Лёгкие отвечают за поступление кислорода, который затем попадает в кровоток. Сердце принимает эту насыщенную кислородом кровь, преобразуя воду в крови в ионизированный газ (плазму), которая затем питает энергией тело.

СЕРДЕЧНЫЙ ВИХРЬ

При исследовании кровотока в сердце можно заметить спиралевидное движение, напоминающее вихрь, что свидетельствует о присущей ему способности заряжать кровь энергией. Подобно тому как вращающиеся объекты повышают свою частоту и заряд, спиралевидное движение крови внутри сердца повышает уровень энергии, улучшая тем самым его биологические функции. Это подчеркивает роль сердца не просто как насоса: оно активно заряжает кровь энергией благодаря вихревому движению, способствуя повышению жизнеспособности организма в целом.



Древние тексты, такие как «Изумрудные скрижали Тота», подтверждают эту идею, ссылаясь на то, что кровь, находясь в вихревом движении, влияет на пульсацию сердца. Эта взаимосвязь подчеркивает убежденность в том, что сердце работает как источник энергии благодаря вихревому движению, а не просто как насос.

Теперь, когда мы знаем, что сердце, скорее всего, является генератором вихрей электромагнитной энергии, а не просто насосом, мы можем начать смотреть немного глубже. Мы должны понять, что все, что мы видим в физическом мире, имеет свое собственное магнитное поле; фактически все создается электромагнитными тороидальными полям. Эти поля генерируют все вещи, и они дают жизнь всему физическому, например телу, деревьям и всем живым существам.

Поэтому сама Земля обладает собственным магнитным полем, которое питает все живые существа в ней, такие как растения, животные и даже нас, людей. Всех нас питает энергетическое поле Земли. Без магнитного поля Земли мы все перестали бы существовать в физических телах. Именно Мать- Земля питает всех нас и дает нам энергию, ресурсы, пищу и жизнь.

Магнитное поле Земли дает энергию магнитной ауре вокруг наших тел. Я искренне верю, что Земля напрямую связана с нашими сердцами через эту магнитную энергию, а энергия Земли - это сила, дающая жизнь сердцу, которое, в свою очередь, дает жизнь телу.

Интересно, что слово "сердце" (heart) является анаграммой слова "Земля" (Earth), что указывает на глубокую взаимосвязь. Сама Земля зелёного цвета, что соответствует сердечной чакре, а небо — синего цвета, что соответствует горловой чакре, следующей за сердечной. Эта символическая связь ещё раз подчёркивает глубокую взаимосвязь между нашими сердцами и Землёй, показывая, как энергия Земли питает и заряжает наши сердца, поддерживая тем самым наше существование.

Волокна внутри левого желудочка человеческого сердца сложным образом обёрнуты в структуру, напоминающую кору, что обеспечивает как поддержку, так и каркас, способствующую общей функциональности и эффективности сердца.

СЕРДЦЕ И ЕГО РОЛЬ В ЧЕЛОВЕЧЕСКОМ СОЗНАНИИ

Сердце — это не просто генератор энергии, обеспечивающий циркуляцию крови, насыщенной плазмой. Оно играет ключевую роль в эмоциональной сфере нашего сознания. Как уже упоминалось ранее, сознание человека многогранно и включает в себя такие элементы, как воображение, мысли, память и эмоции. Особое значение имеет связь сердца с нашими эмоциональными переживаниями.

Современные научные исследования показывают, что сердце содержит около 40 000 специализированных нейронов — клеток, аналогичных тем, что находятся в мозге. Эти нейроны, известные как "внутренняя сердечная нервная система", образуют нейронную сеть, функционирующую непосредственно в сердце. Это открытие имеет огромное значение, поскольку указывает на то, что сердце действует как "эмоциональный мозг", способный обрабатывать эмоциональную информацию независимо от головного мозга.

Эта связь между сердцем и эмоциями подтверждает, что сердце — это не просто механический насос, а важный орган, активно участвующий в наших эмоциональных реакциях и самочувствии. Головной мозг, являющийся центром интеллекта и познания, отвечает за рациональную и аналитическую сторону сознания. В то время как сердце выступает физическим воплощением эмоционального восприятия, определяя то, как мы чувствуем, воспринимаем и реагируем на эмоциональные стимулы.
Это взаимодействие между сердцем и мозгом подчеркивает более глубокую связь между разумом, эмоциями и сознанием, чем принято считать.

Интеллект
Небеса

Эмоции
Земля

Каждая мысль, которую мы думаем, запускает электрические импульсы в мозге, инициируя каскад нейронной активности. Эта мозговая активность приводит к возникновению эмоциональной реакции в сердце, связанной с природой этой мысли. Другими словами, мысли, которые мы держим в своем сознании, оказывают прямое и измеримое воздействие на сердце, влияя на наше эмоциональное состояние. Это динамическое взаимодействие между мыслями и эмоциями демонстрирует глубокую связь между мозгом и сердцем, подтверждая древний принцип: «Как наверху, так и внизу; как внутри, так и снаружи». Этот принцип символизирует взаимосвязанность разума и тела, а также отражение нашего внутреннего состояния во внешнем мире. Мысли, которые мы вынашиваем в своем сознании, проявляются эмоционально и энергетически через сердце, влияя на наши взаимодействия и опыт с окружающим миром.

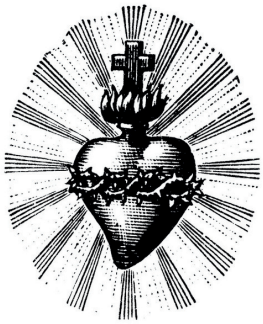
В Евангелии от Матфея 6:10 сказано: «Да придет Царствие Твое; да будет воля Твоя и на земле, как на небе». Этот отрывок говорит об отражении Божественной воли в земной реальности, указывая на то, что происходит на небесах, проявляется на земле. Аналогично, в нашем личном опыте всё, что происходит в уме, влияет на то, что ощущается в сердце.

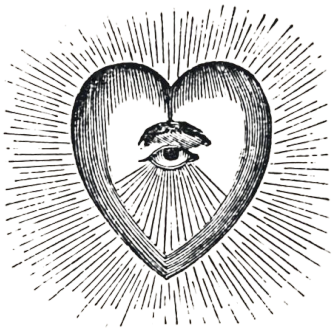
Наша воля — это внутренняя сила, которая движет нашими действиями, решениями и желаниями. Это осознанное намерение, направляющее нашу энергию к определённым целям или задачам, формирующее наш выбор и стиль жизни. Эта сила воли представляет собой способность контролировать наши мысли, эмоции и поведение, позволяя согласовывать действия с намерениями и глубинными ценностями.

Сердце часто рассматривается как истинный источник нашей силы воли. Традиционно считающееся местом обитания души, сердце - это место, где обитают любовь, сострадание и чувство высшей цели. Именно в сердце зарождается наша подлинная воля, основанная на эмоциональном интеллекте и глубоком чувстве познания, а не на рациональном мышлении. Когда мы действуем из этого пространства, наша воля согласуется с нашими истинными желаниями и целью, позволяя нам воплотить в реальность наши самые сокровенные стремления.

Однако обнаружить свою истинную волю и получить к ней доступ может быть непросто. Она часто скрыта под слоями эмоциональных травм, неразрешенных эмоций и недостатка самосознания. Эти препятствия могут заслонять наши истинные желания и заставлять нас действовать в силу страха, привычки или внешнего давления. Чтобы раскрыть свою подлинную волю, мы должны найти баланс между интеллектуальным разумом и эмоциональным сердцем. Только когда эти два аспекта нас самих находятся в гармонии, мы можем полностью соединиться с нашей истинной волей и действовать, руководствуясь внутренним согласием и целью.

РУКОВОДСТВО ДУШИ И СУТЬ НАШЕГО БЫТИЯ





Интеллект сердца, который часто называют душой человека, представляет собой глубинную природу нашего существа. Это резервуар нашей глубочайшей сущности, где хранится миссия нашей жизни и откуда исходит внутреннее руководство. Душа воплощает безусловную любовь, что проявляется с самого начала жизни. Например, когда новорождённый появляется на свет, в нём уже существует врождённое понимание — инстинктивное знание сострадания и эмпатии. Эта врождённая любовь направляет ребёнка, уберегая его от вреда и побуждая к связи с другими.

Ребёнок не рождается с расизмом, жестокостью или ненавистью; напротив, он приходит в мир, наполненный чистой любовью и эмпатией ко всем живым существам. Только под влиянием ума, формируемого обществом, опытом и усвоенными моделями поведения, человек начинает действовать вопреки руководству сердца. Это врождённое сострадание часто затмевается внешними факторами, отдаляя нас от нашей истинной сути.

Однако понимание, идущее от души, может быть затруднено чрезмерным упованием на интеллект. Душа, являясь ядром нашего существа, служит источником нашего морального компаса, способного различать добро и зло. Это руководство проявляется как чувство дискомфорта или тревоги, когда мы совершаем вредные поступки или говорим плохо о других. Когда мы причиняем боль кому-то, мы неизбежно вредим и себе, так как наши сердца резонируют с эмпатией, даже если мы этого не осознаём.

Глубоко внутри мы всегда знаем, что правильно. Акты доброты, такие как помощь нуждающимся или поддержка других, вызывают радость и удовлетворение в наших сердцах. Таким образом, сердце выступает внутренним компасом, связывающим нас с универсальным источником сознания, корни которого уходят в чистую любовь. Хотя эта любовь существует в каждом из нас, умственное восприятие порой заслоняет её. Преодолевая ограничения ума и снова подключаясь к интеллекту сердца, мы можем заново открыть это глубокое руководство и выровнять свои действия с истинной сутью.

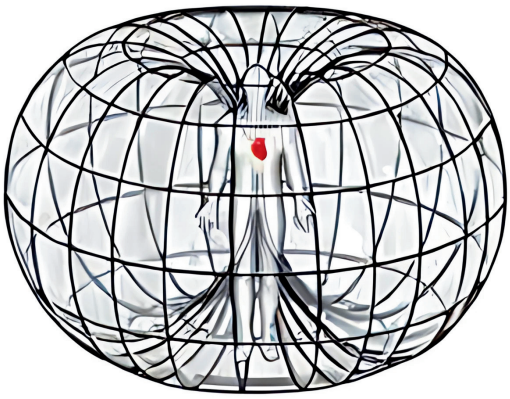
Сердце, однако, может быть искажено умом. Со временем, под влиянием оскорбительных слов, социальных установок и негативного опыта, ум способен порождать ненависть и злобу в человеке. Но этот негатив лишь скрывает чистую и любящую душу, которая остаётся внутри каждого. Даже если сердце человека подверглось разрушению, в нём всё равно сохраняется способность к любви и эмпатии.

Этот принцип подтверждается библейскими учениями, такими как "Чтобы Христос вселился в ваши сердца" и " Божья любовь излита в наши сердца ", которые встречаются в Римлянам 5:5 и Ефесянам 3:17. Эти строки подчёркивают, что Иисус, олицетворяющий суть безусловной любви и мира, пребывает внутри каждого из нас. Термин "сын" в отношении Иисуса связан с латинским словом "sol" (солнце), символизирующим душу. Таким образом, Иисус представляет любящую суть Бога, присутствующую в каждом человеке.

Наши сердца являются источником наших поступков, слов и намерений. Мотивы, обитающие в сердце, напрямую влияют на наши проявления и поведение. Если сердце омрачено, наши слова могут быть полны обмана, направленного на манипуляцию другими ради собственной выгоды. Напротив, если сердце наполнено любовью, наше общение отражает сострадание, правду и искренность.

Этот принцип выражен в Евангелии от Матфея 7:19: "По плодам их узнаете их." Это подчёркивает, что действия, слова и жесты людей являются прямым отражением мотивов, которые они хранят в своих сердцах и душах. В конечном итоге, наше внутреннее состояние определяет наш характер и формирует взаимодействие с окружающим миром. Осознавая эту связь, мы можем стремиться культивировать сердце, наполненное любовью и эмпатией, позволяя нашей истинной сущности проявиться во всей полноте.

ВЛИЯНИЕ СЕРДЦА НА БИОПОЛЕ

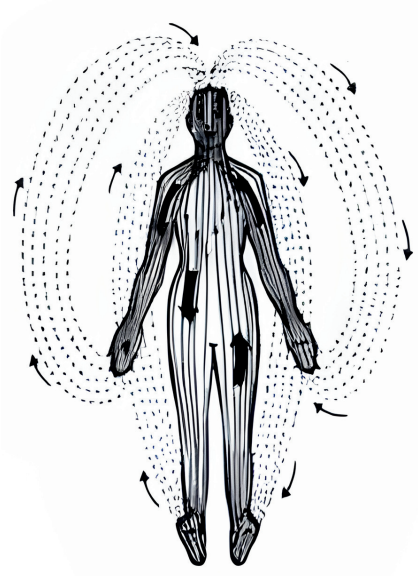


Человеческое тело окружено электромагнитным полем, генерируемым в первую очередь сердцем, но оно также состоит из электромагнитных полей, создаваемых каждой клеткой, органом и системой организма. Здоровье и жизнеспособность этих клеток и систем существенно влияют на силу и качество общего энергетического поля организма. Когда клетки здоровы, они излучают более сильные и высокие вибрации, которые в совокупности усиливают макрокосмическое энергетическое поле, окружающее тело. Это отражает принцип "Как вверху, так и внизу", означающий, что когда клетки здоровы на микроскопическом уровне, энергетическое поле тела остается сильным и сбалансированным на более крупном, макроскопическом уровне.

Электромагнитные поля, составляющие это энергетическое поле, состоят из атомов. На микроуровне наши клетки состоят из атомов, а на макроуровне нас можно рассматривать как гигантский живой атом. Сердце, в частности, играет центральную роль в этой динамике. Оно общается на языке Вселенной - энергии, вибрации и частоты, которые по своей природе являются электромагнитными. Сердце можно рассматривать как ядро «гигантского атома», который окружает и охватывает человеческое тело, выступая в качестве ядра биополя.

Примечательно, что электромагнитная сила сердца намного превосходит силу мозга. В магнитном отношении сердце примерно в 5 000 раз сильнее мозга, а в электрическом - в 10 000 раз. Эта огромная энергия, вырабатываемая сердцем, оказывает глубокое воздействие на энергетическое поле человека, называемое также биополем, электромагнитным полем или аурой. Учитывая доминирующее влияние сердца, оно служит основным регулятором энергетической ауры, окружающей тело, что делает его ключевым фактором здоровья и баланса нашего общего электромагнитного поля.

Все электромагнитные поля, генерируемые отдельными клетками, объединяются в энергетические поля органов, которые, в свою очередь, создают поля систем организма. Эти поля на уровне систем в совокупности формируют общее электромагнитное поле человеческого тела. Таким образом, сила энергетического поля организма в значительной степени зависит от здоровья его клеток, начиная с микрокосмического уровня. Именно поэтому правильное питание имеет решающее значение для поддержания энергетического поля организма, так как оно напрямую влияет на здоровье клеток. Более того, энергетическое поле человека тесно связано с нашим сознанием - мыслями, эмоциями и психическим состоянием.



Хотя здоровье клеток и органов играет важную роль, главным фактором, влияющим на энергетическое поле человека, является сердце. Сердце - это не просто генератор вихревой энергии, обеспечивающий циркуляцию крови, но и ядро всего энергетического поля организма. В центре энергетического поля вся энергия тела втягивается и обрушивается на сердце, которое служит эпицентром нашего биополя. Кроме того, сердце - это хранилище эмоций, что делает его мощным фактором, определяющим силу и качество окружающей нас энергии.

Эмоции, которые можно понимать как «энергию в движении », оказывают глубокое влияние на наши энергетические поля. Наши мысли порождают эмоции, а эти эмоции, по сути, являются энергией мысли в движении, излучаемой из сердца и распространяющейся в энергетическое поле, окружающее тело. Эмоции с высокой энергетикой, такие как благодарность, любовь и искренность, создают расширяющиеся, яркие энергетические волны, которые укрепляют и усиливают общее энергетическое поле. Напротив, эмоции с низкой энергетикой, такие как ненависть, страх и похоть, ослабляют энергетическое поле, снижая общую вибрационную частоту тела.

Когда энергетическое поле ослабевает, оно делает нас более уязвимыми к негативным внешним воздействиям, которые могут повлиять на наше внутреннее состояние и ухудшить физическое и эмоциональное здоровье. С другой стороны, сильное, яркое энергетическое поле действует как защитный барьер, снижая воздействие негативной энергии и поддерживая баланс внутри нашего внутреннего пространства. По сути, чем сильнее поле, тем менее мы уязвимы к внешним негативным влияниям, что позволяет нам поддерживать высокий уровень вибраций и общее благополучие.

ДОСПЕХИ БОЖЬИ

ВЫСОКОЧАСТОТНОЕ ЭНЕРГЕТИЧЕСКОЕ ПОЛЕ

(ЛЮБОВЬ, ИСКРЕННОСТЬ И БЛАГОДАРНОСТЬ)

РАДИУС: 7–9 МЕТРОВ

НИЗКОЧАСТОТНОЕ ЭНЕРГЕТИЧЕСКОЕ ПОЛЕ

(НЕНАВИСТЬ, СТРАХ И ВОЖДЕЛЕНИЕ)

РАДИУС: 3–5 МЕТРОВ

Послание к Ефесянам 6:11–13 призывает: «Облекитесь во всеоружие Божие, чтобы вы могли стать против козней дьявольских ». Этот отрывок открывает глубокое понимание природы духовной защиты, подчеркивая, что « всеоружие Божие» не является физической броней из металла, так как борьба, о которой идет речь, «не против крови и плоти». Скорее, это борьба с "правителями, властями, силами этого темного мира и духовными силами зла в небесных сферах ". Здесь под «духовными » подразумеваются силы, которые действуют за пределами физического мира — энергии и влияния, которые невидимы, но оказывают воздействие.

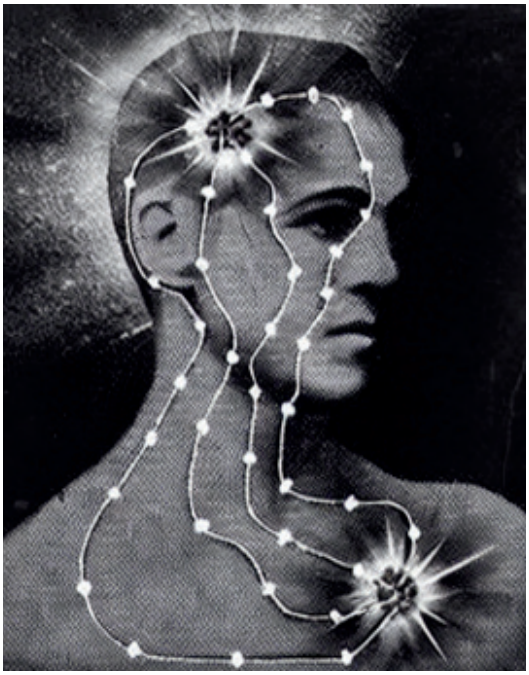
Таким образом, «всеоружие Божие» символизирует защитное энергетическое поле, окружающее человеческое тело. Это не металлическая защита, а человеческое энергетическое поле, часто называемое аурой или биополем, которое тесно связано с духовным и эмоциональным здоровьем. Это поле отражает состояние нашего сознания, и когда мы находимся в согласии с высшими уровнями осознанности — что можно назвать Богосознанием — энергетическое поле становится сильнее и устойчивее. Таким образом, «всеоружие Божие» — это не физическая, а метафизическая защита, представляющая собой барьер, который охраняет нас от негативных влияний, будь то внешние силы или внутренний дисбаланс.

Когда ваше сознание настроено на высшие духовные состояния, окружающее вас энергетическое поле отражает этот повышенный вибрационный уровень. Сознание и энергетическое поле глубоко взаимосвязаны, и в каком-то смысле они отражают друг друга. По мере роста вашей духовной осознанности усиливается и ваше защитное поле, делая вас менее уязвимыми к вредным духовным силам и негативным влияниям. В этом и заключается истинная природа «всеоружия Божия».

«Облекаться во всеоружие Божие» означает развивать сильное, сбалансированное энергетическое поле, заботясь о своем теле на клеточном уровне и культивируя позитивные мысли, эмоции и привычки. Например, как негативные эмоции, такие как страх, гнев или обида, ослабляют энергетическое поле, так позитивные эмоции, такие как любовь, благодарность и сострадание, укрепляют его. Развивая эти высокие эмоциональные и духовные состояния, мы укрепляем наше защитное поле, усложняя проникновение негативных энергий — тех самых « духовных сил зла в небесных сферах», упомянутых в Писании.

Таким образом, «всеоружие Божие» — это не физическое оружие, а энергетическая и духовная защита, которая исходит из высокого вибрационного состояния. Заботясь о здоровье своего тела, сохраняя эмоциональный баланс и культивируя сознание, направленное к Богу, мы укрепляем это «всеоружие», защищая себя от негативных энергий и выравнивая свою жизнь в соответствии с божественным предназначением. Эта духовная защита укрепляет нас против вызовов и негативных влияний, позволяя жить в гармонии с высшими божественными энергиями.

СЕРДЦЕ КАК ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ ПОРТАЛ



Магнитное поле Земли вибрирует на частотах, которые тонко соотносятся с ритмами человеческого сердцебиения и мозговых волн, отражая древний принцип «Что вверху, то и внизу». Эта связь подчеркивает глубокий резонанс между нашими индивидуальными энергетическими полями и электромагнитным полем Земли. Каждое живое существо, включая человека, генерирует собственное вибрационное энергетическое поле, при этом сердце выступает основным приемником внешней энергетической информации.

Электромагнитное поле (ЭМП) сердца является мощным инструментом для восприятия и взаимодействия с окружающей средой, играя роль моста между нашим внутренним состоянием и внешним миром. Научные исследования показали, что сердце часто воспринимает и обрабатывает изменения в окружающей среде раньше, чем мозг. Эта предвосхищающая способность позволяет сердцу инициировать реакции, которые могут влиять на наши мысли, эмоции и физические реакции. Именно поэтому люди могут интуитивно ощущать «вибрации» другого человека или места: сердце интерпретирует тонкие вибрационные сигналы из своего окружения. Когда люди говорят: «Мне нравится энергия этого человека» или «В этом месте хорошо», они фактически признают присущую сердцу способность обнаруживать и обрабатывать эти энергетические частоты.

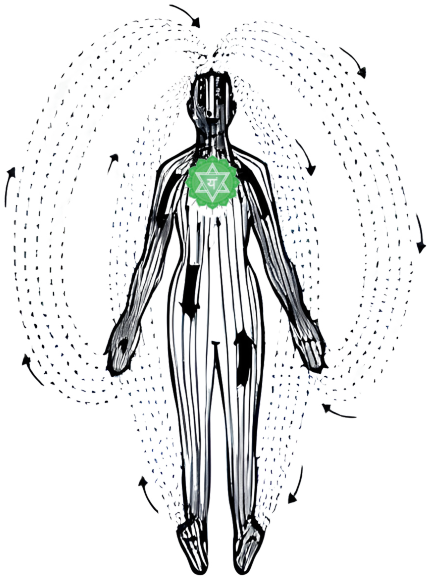
Сердце обрабатывает внешнюю информацию так, чтобы она гармонировала с нашим внутренним эмоциональным и ментальным состоянием. Эта связь тесно связана с Законом Притяжения, согласно которому подобное притягивает подобное. Наши мысли и эмоции, будь то положительные или отрицательные, влияют на тип энергий, которые мы привлекаем в свою жизнь. Сердце играет ключевую роль в этом процессе, так как оно резонирует с определёнными частотами в зависимости от нашего эмоционального состояния. Этот резонанс формирует нашу реальность, притягивая события, которые соответствуют нашему внутреннему вибрационному состоянию.

Например, если человек сосредотачивается на любви, благодарности и позитиве, его сердце настраивается на более высокие частоты, привлекая схожие энергии из окружающей среды. Это создаёт цикл, усиливающий позитивные эмоции и переживания. Напротив, если человек зацикливается на страхе, гневе или негативе, его сердце резонирует с более низкими частотами, привлекая и усиливая эти чувства. Даже попытки избежать негативных мыслей могут неосознанно усиливать концентрацию на них, что подчёркивает важность сердца в проявлении того, на чём мы сосредотачены эмоционально и ментально.

Кроме того, сердце создаёт уникальную электромагнитную подпись для каждого человека, подобно отпечатку пальца. Эта подпись не только отражает наше эмоциональное состояние, но и содержит информацию о нашем личном опыте, воспоминаниях и связях. Сложная сеть нейронов сердца позволяет ему хранить эмоциональные воспоминания, которые влияют на наши реакции в знакомых ситуациях. Примечательно, что есть документально подтвержденные случаи, когда реципиенты, которым пересадили сердце, перенимали предпочтения, эмоции или поведение, схожие с донорскими, что говорит о том, что воспоминания и информация хранятся в ЭМП сердца.

Таким образом, сердце является как приёмником, так и передатчиком энергии, постоянно взаимодействуя с внешними энергиями и обрабатывая информацию, которая формирует нашу реальность. Оно говорит на универсальном языке энергии, вибрации и частоты, которые являются основой нашего восприятия и влияния на мир вокруг нас.

ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ ПОТОК



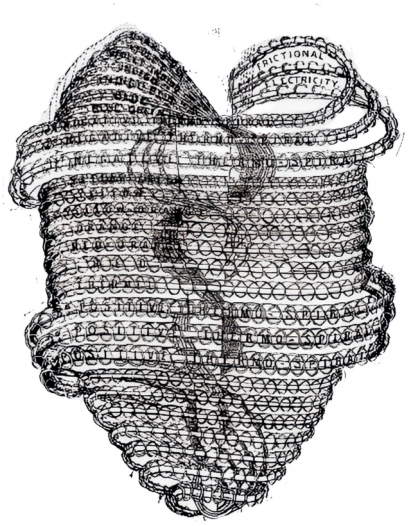
Когда энергетическое поле человека находится в здоровом и сбалансированном состоянии, оно обеспечивает значительную защиту для тела, выступая мощным защитным механизмом. Эта жизненная сила достигается через комплексный подход: употребление пищи, богатой питательными веществами и электрической активностью, поддержание позитивных мыслей и приятных эмоций. По сути, когда человек ментально, физически и эмоционально здоров, его энергетическое поле становится надёжным щитом, поддерживающим его общее благополучие.

Хорошо поддерживаемое энергетическое поле усиливает способность организма защищаться от инфекций и справляться с различными вызовами — от болезней до физических травм. Оно ускоряет заживление ран, костей и повреждений, поддерживает функции и восстановление органов, а также компенсирует любые недостатки в организме. Пока человек заботится о своём электромагнитном поле, оно будет продолжать служить и защищать его. Целостность и поток этого энергетического поля имеют критическое значение для выживания и общего здоровья человеческого тела.

Внутри тела эта энергия в основном генерируется сердцем. Снаружи она подпитывается солнцем, электромагнитное излучение которого жизненно важно для поддержания здоровья энергетического поля, окружающего тело. Солнце — это не просто источник света; оно излучает электромагнитные поля, которые поддерживают всю жизнь на Земле. Именно поэтому сменяются сезоны, поскольку электромагнитное влияние солнца воздействует на рост и жизнеспособность растений и жизни на поверхности планеты.

Летом электромагнитная энергия солнца достигает своего пика, наполняя жизненной силой всё живое, тогда как зимой эта энергия уменьшается. Энергия солнца проникает в человеческое тело через макушку головы, распространяется по всей системе, а затем выходит через нижние энергетические центры тела. Эта энергия постоянно очищается и обновляется благодаря сердцу и солнечной энергии, что обеспечивает гармонию человека как с внутренними, так и с внешними источниками энергии.

Энергетическое поле может быть повреждено из-за воздействия неестественной пищи, негативных эмоций, вредных мыслей, злоупотребления веществами, такими как наркотики и алкоголь, а также аморального или нездорового образа жизни. Всё, с чем мы взаимодействуем, оказывает прямое влияние на это поле, так как сознание глубоко связано с ним. Наше сознание обладает мощным влиянием на энергетическое поле. Мысли излучают электромагнитные вибрации, эмоции создают магнитные излучения, а наши действия, слова и поведение дополнительно укрепляют или ослабляют это поле.



Когда это поле нарушено, последствия становятся немедленно заметны на физическом уровне. Ослабленное энергетическое поле снижает жизненную силу, делая человека более уязвимым к инфекциям, болезням и воздействию окружающей среды. Со временем повреждённое поле может значительно снизить устойчивость человека и даже сократить продолжительность его жизни. Поэтому поддержание сбалансированного и здорового образа жизни крайне важно, так как это напрямую поддерживает целостность энергетического поля, которое, в свою очередь, обеспечивает общее здоровье и долголетие.

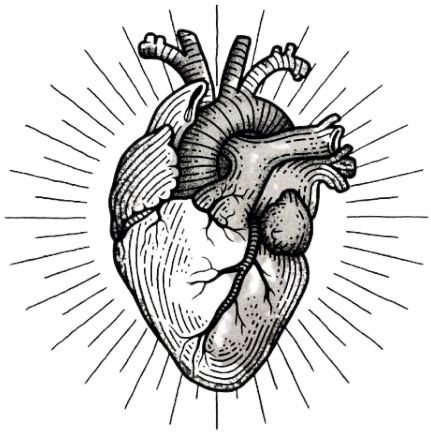
Притчи 4:23 — «Больше всего хранимого храни сердце твоё, потому что из него источники жизни».

Притчи 14:30 — «Спокойное сердце — жизнь для тела, а зависть — гниль для костей».

Притчи 15:13 — «Весёлое сердце делает лицо радостным, а при сердечной скорби дух унывает».

МОРАЛЬ И ЭНЕРГЕТИЧЕСКОЕ ПОЛЕ

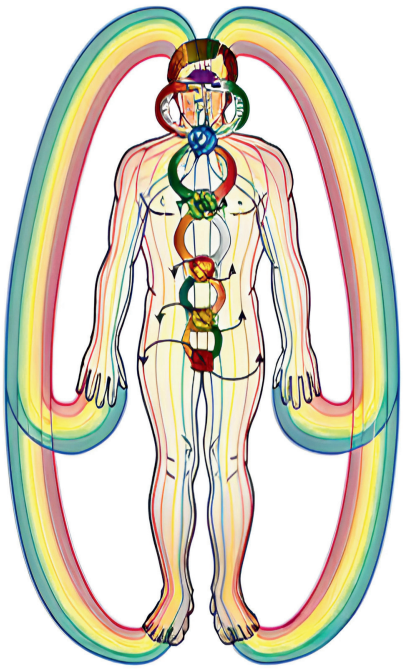
Мораль в самом прямом смысле слова - это следование божественной воле, проявленной в творении. Эти естественные законы нравственности не являются внешними конструкциями, они вплетены в саму ткань нашего существа. Божественные законы записаны в сердце каждого человека, действуя как внутренний компас, который направляет нас к праведным действиям и гармонии со Вселенной.



Эти нравственные законы, запечатленные в сердце, отражают естественный порядок, установленный Творцом. Они познаются инстинктивно, проявляясь в виде чувства совести, сопереживания и врожденного понимания добра и зла. Когда человек действует в соответствии с этими внутренними моральными законами, он живет в соответствии с божественной волей, ощущая мир, жизненную силу и более глубокую связь с творением. И наоборот, игнорирование или действие вопреки этим законам создает диссонанс внутри человека, разрушая его энергетическое поле, благополучие и связь с большим целым.

Под добродетелью можно понимать все, что усиливает и повышает частоту магнитного поля, окружающего тело, а под пороком - все, что ослабляет или снижает его. Этот естественный закон не поддается человеческому толкованию или вмешательству; он действует независимо от религиозных доктрин или внешних суждений. Быть «хорошим» - это не значит следовать тексту или бояться осуждения со стороны внешнего божества, это скорее исходит из сердца, где записаны истинные законы морали и добра.

Сердце служит живой скрижалью, на которой записаны эти божественные принципы, направляющие нас к действиям, соответствующим естественной гармонии нашего существа. Когда мы живем добродетельно, мы просто соблюдаем правила, которые поддерживают целостность человеческой структуры - физическую, ментальную и духовную. Таким образом, доброта - это не реакция на навязанный авторитет, а отражение жизни в согласии с фундаментальными законами, управляющими нашим существованием. Развивая этот внутренний моральный компас, мы укрепляем магнитное поле вокруг себя, способствуя здоровью, жизненной силе и гармонии внутри себя и во Вселенной.



Когда мы действуем вопреки внутренним принципам добродетели, начертанным в наших сердцах, мы ослабляем своё магнитное поле. Каждое негативное слово, сказанное о другом человеке, каждый выбор, подрывающий нашу целостность, и каждое действие, наносящее ущерб общему благу, способствует разрушению этого поля. Эгоизм и любые формы порока повреждают эту важную энергетическую структуру. Например, нарушение моральных заповедей может привести к ослаблению сердца, что впоследствии уменьшает силу магнитного поля, окружающего нас.

Этот принцип отражён в мудрости Библии, особенно в Притчах 4: 23: «Больше всего храни своё сердце, потому что из него источники жизни». Это подчёркивает критическую важность защиты внутреннего морального компаса, который напрямую влияет на наше общее благополучие. Аналогично, в Притчах 14:30 говорится: «Мирное сердце — жизнь для тела, а зависть — гниль для костей», что указывает на прямую связь эмоциональных состояний с физическим здоровьем.

Сердце играет ключевую роль в генерации и зарядке эмоциональной энергии, которая излучается через наше энергетическое поле. Эта эмоциональная энергия глубоко влияет на нашу человеческую инфраструктуру и здоровье. Когда мы питаем сердце, наполненное добротой и миром, мы укрепляем своё магнитное поле, способствуя жизненной силе и гармонии внутри себя и вокруг.

И наоборот, негативные эмоции и действия ослабляют это поле, оказывая пагубное влияние на наше здоровье и общее самочувствие. Таким образом, культивирование положительных эмоций и жизнь в соответствии с нашими внутренними принципами необходимы для поддержания силы и целостности нашего магнитного поля.

БАЛАНС СЕРДЦА И РАЗУМА

Для достижения гармоничного баланса между умом и сердцем необходимо заниматься практиками осознанности и разрабатывать стратегии, которые эффективно интегрируют когнитивные и эмоциональные способности. Вот несколько ключевых подходов, которые следует рассмотреть:

Ведение Дневника

Ведение дневника — это мощный инструмент для личностного роста и самопознания. Записывая свои переживания, эмоции и мысли, вы получаете ценные инсайты о сложных взаимодействиях между когнитивными и эмоциональными состояниями. Дневник позволяет выразить себя, проанализировать свои чувства и прояснить мысли. Этот процесс усиливает осознанность и предоставляет запись вашего эмоционального пути, способствуя росту и пониманию со временем.

Поиск Поддержки и Совета

Не стесняйтесь обращаться за поддержкой к терапевтам, консультантам или надёжным советникам, которые могут предложить внешний взгляд на ваш путь. Профессиональная помощь поможет разработать индивидуальные стратегии для гармонизации умственных и эмоциональных способностей. Эти специалисты предоставят полезные инструменты и рекомендации, помогая справляться с трудностями и способствуя личностному росту.

Развитие Эмоционального Интеллекта

Развитие эмоционального интеллекта имеет решающее значение для интеграции потребностей сердца с логикой разума. Навыки эмпатии, эмоциональной регуляции и эффективного общения позволяют учитывать свои эмоциональные переживания, задействуя рациональные способности. Улучшая эмоциональный интеллект, вы лучше понимаете как свои чувства, так и чувства других, способствуя более здоровым отношениям и улучшению эмоционального благополучия.

Практика Осознанной Медитации

Регулярная практика осознанной медитации помогает лучше понимать свои мысли, эмоции и физические ощущения. Эта практика учит наблюдать за своими состояниями без осуждения, создавая пространство для самоанализа. Развивая осознание настоящего момента, вы обретаете более сбалансированное состояние, позволяющее лучше понять свои внутренние процессы. Осознанность снижает стресс и тревожность, усиливая связь между умом и сердцем.

Когнитивно-Поведенческие Техники

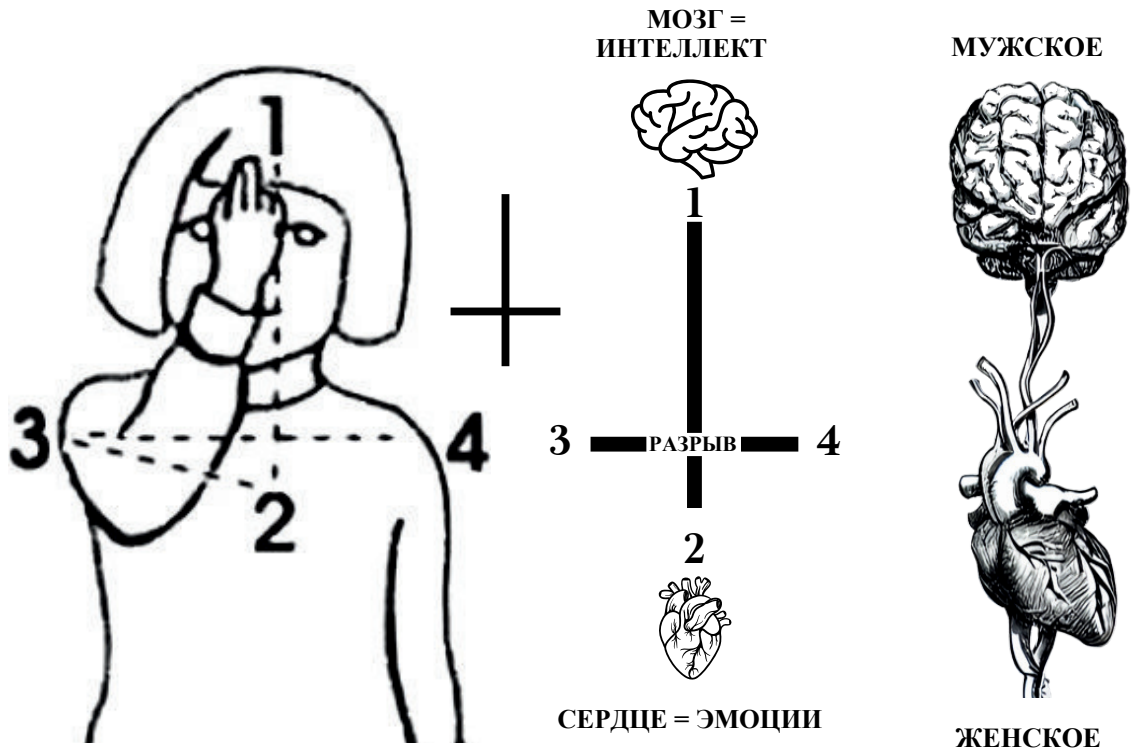
Когнитивно-поведенческие техники помогают выявлять и оспаривать неэффективные мыслительные паттерны, которые могут отрицательно влиять на ваши эмоции. Обучаясь распознавать когнитивные искажения, такие как катастрофизация или чёрно-белое мышление, вы можете более конструктивно реагировать на свои чувства. Этот подход даёт возможность проактивно управлять своими эмоциональными реакциями, помогая легче и сбалансированнее справляться с трудными ситуациями.

Чередование Аналитических и Творческих Активностей

Баланс между аналитическими и творческими занятиями способствует интеграции ума и сердца. Задачи на логику и решение проблем развивают когнитивные способности, а творческие занятия активизируют интуитивную и воображаемую стороны. Сочетая такие виды деятельности, вы способствуете целостному подходу к мышлению и чувствам, создавая более гармоничное "я".

Ключ к достижению продуктивного баланса между умом и сердцем заключается в экспериментировании с различными практиками, чтобы найти то, что вам подходит. Развивая осознанность и применяя эти стратегии, вы сможете более гибко и эффективно управлять взаимодействием своих когнитивных и эмоциональных аспектов. Со временем, благодаря последовательным усилиям, вы обретёте более глубокое чувство баланса, целостности и благополучия в жизни. Принятие обеих сторон своей натуры укрепит вашу способность справляться с вызовами жизни с устойчивостью и грацией, способствуя более глубокой связи с собой и окружающим миром.

ЖЕСТ КРЕСТА АНТИХРИСТА



Знаменитый христианский ритуал крестного знамения, символизирующий Отца, Сына и Святого Духа, можно также интерпретировать как символический жест, разрывающий связь между сердцем и мозгом. Такая интерпретация наталкивает на более глубокие размышления о глубинных смыслах ритуала.

Наблюдая за движениями рук, участвующих в этом ритуале, можно заметить, что жест обычно начинается со лба, символизирующего мозг, затем переходит на грудь, символизирующую сердце, и, наконец, касается каждого плеча. Эта последовательность может рассматриваться как выражение разрыва связи между сердцем и мозгом, подчеркивающее воспринимаемое разделение между разумом и эмоциями.

Когда сердце и мозг не согласованы, человек может действовать без эмпатии или эмоционального осознания. Такой разрыв может привести к разрушительным поступкам, так как творческий потенциал разума может быть направлен в пагубное русло. Кроме того, если разум действует независимо от сердца, человек утрачивает внутренний диалог добродетели и моральные принципы, заложенные в нём.

Напротив, когда сердце и разум находятся в полной гармонии, человек может по-настоящему ощутить присутствие божественного внутри себя, что позволяет глубже понять Бога и природу истины. Решения, принимаемые только сердцем, могут быть импульсивными или ошибочными, тогда как те, что принимаются исключительно разумом, могут привести к иллюзорным результатам, создающим путаницу и конфликты.

Только при совместной работе сердца и разума человек может принимать здравые решения, вернуть полный контроль над своей жизнью и постичь более глубокие истины. Такой интегрированный подход способствует не только личному благополучию, но и более глубокому соединению с духовной сутью, позволяя в полной мере выражать любовь, сострадание и понимание в своих взаимодействиях с миром. В этом состоянии единства человек может мудро и ясно справляться со сложностями жизни, сохраняя моральную целостность и отражая истинную суть своей веры и духовности.

Евангелие от Фомы: «Когда вы сделаете мужчину и женщину одним, чтобы мужчина не был мужчиной и женщина не была женщиной... тогда вы войдете в Царствие».

ДОБРО И ЗЛО

Внутри каждого из нас пребывает божественное, проявляющееся сознание, которое формирует каждое наше действие, мысль, эмоцию и произнесенное слово. Это причинное сознание является нейтральным, лишенным врожденного добра или зла. Его проявление пронизывает все аспекты творения; например, огонь можно использовать как для того, чтобы сжечь дом, так и для того, чтобы согреть его. Всё зависит от того, как мы используем эту внутреннюю силу, что определяет, будет ли она воспринята как добро или зло.

Эта нейтральная субстанция — это наш разум. Разум — это бесконечный, безграничный и неограниченный инструмент, который мы используем для ментального создания и воплощения, в конечном итоге приводя наши мысли в физическую реальность. Этот процесс согласуется с нашим восприятием внешнего мира: события происходят нейтрально, и именно наш разум наделяет их положительным или отрицательным зарядом. Однако сама субстанция разума остаётся нейтральной.

Творческий потенциал разума определяет, стремимся ли мы к добру (God=good, Бог = хорошо) или совершаем злодеяния (Devil=do evil, Дьявол = делать зло).
К сожалению, этот творческий потенциал часто внешне переосмысляется через учения, изображающие Бога и Дьявола как отдельные сущности вне нас самих. Это приводит многих к отрыву от своей внутренней сути и буквальному восприятию таких текстов, как Библия. Когда наш разум становится испорченным, и мы используем свою творческую силу для совершения зла, мы воплощаем концепцию Дьявола.

Это подчеркивает важность поддержания чистого и божественного мышления, поскольку наша жизнь является продуктом наших мыслей, которые формируются нашим ментальным состоянием — точнее, частотой, на которой работает наш разум. Каждое ощущение, которое мы испытываем — от того, что мы видим и слышим, до того, что мы чувствуем, пробуем на вкус и обоняем, — собирается и хранится в нашем разуме. Поэтому крайне важно практиковать осознанность, что отражено уже в самом значении этого слова. Наш разум наполняется теми средами, в которых мы решаем находиться. Примечательно, что в английском слово "environment" (окружающая среда) содержит в себе "ment" (разум), указывая на то, что наш внешний мир отражает наше ментальное состояние и наоборот. Это динамическое взаимодействие создаёт зеркальный эффект с непрерывными последствиями, напоминающими цепную реакцию падающих домино.

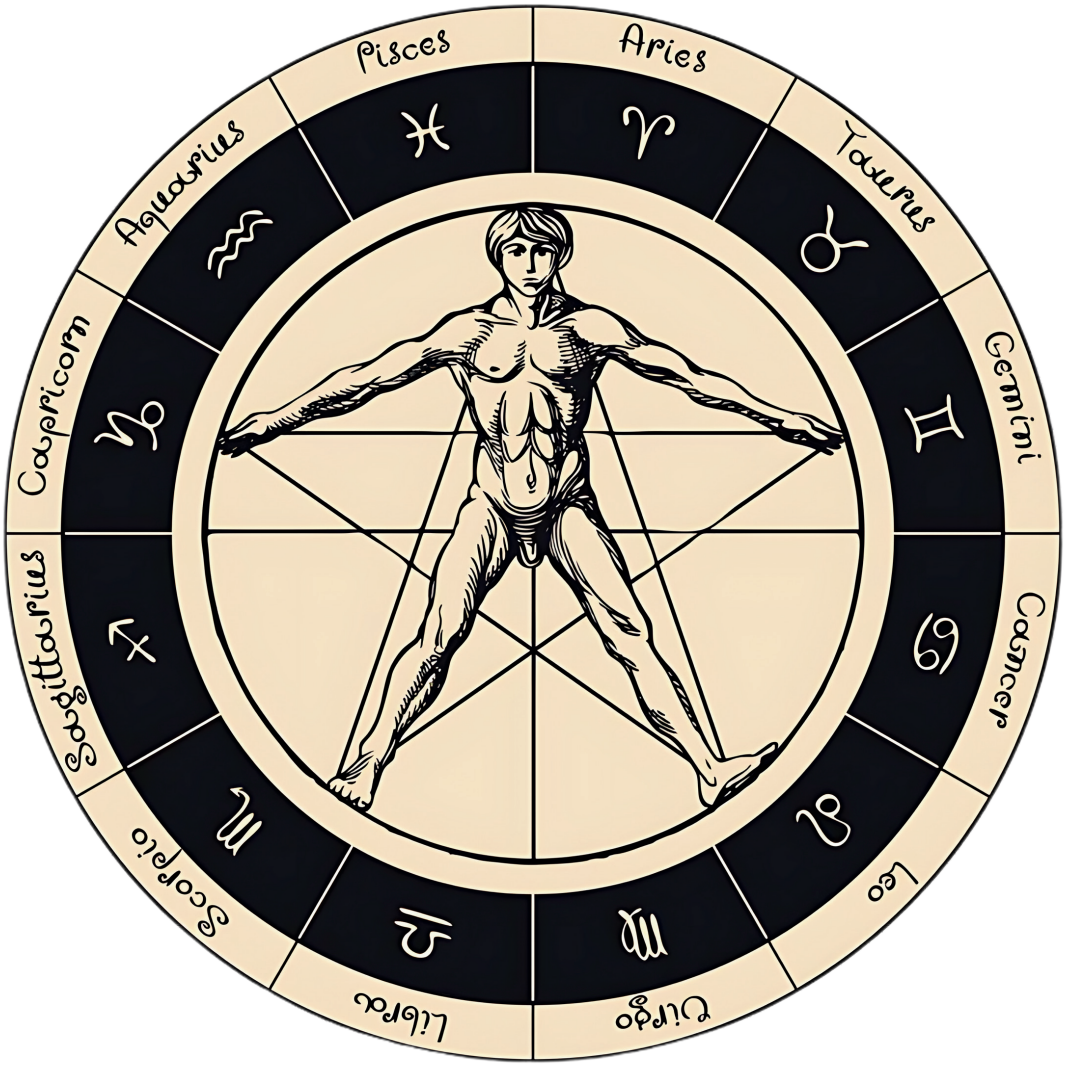
Закон действия утверждает, что каждое действие проистекает из убеждения. Наши убеждения формируют наши мысли, а мысли, в свою очередь, влияют на наши действия. Если мы погружаемся в негатив — будь то через музыку, окружение или наши убеждения, — это разрушает наш разум. Такое разрушение проявляется в наших действиях и, в конечном итоге, влияет на ход нашей жизни.

На клавиатуре iPhone в разделе эмодзи есть три эмодзи обезьянки: одна закрывает рот, другая глаза, а третья уши. Эти эмодзи символизируют трёх мудрых обезьян: «не говори зла», «не слушай зла» и «не смотри на зло». Этот символизм отражает идею о том, что то, что мы говорим, слышим и видим, влияет на наше сознание, которое в конечном итоге проявляется в нашей жизни как на ментальном, так и на физическом уровне.

Похожая концепция может быть связана с тремя астронавтами, включая Нила Армстронга, которые, как утверждается, «летали на Луну». Армстронг, будучи известным масоном, возможно, был знаком с этими эзотерическими учениями.

НЕ ГОВОРИ ЗЛА **НЕ СМОТРИ НА ЗЛО** **НЕ СЛУШАЙ ЗЛА**

Поддерживая позитивный и здоровый образ мыслей, мы естественным образом проецируем позитив на различные аспекты нашей жизни. Однако вера во внешнее божество отделяет нас от заложенного в нас потенциала и ограничивает нашу систему убеждений представлением о том, что мы всего лишь жители планеты, помещенные сюда с таинственной целью. Следовательно, это часто побуждает людей искать спасения и прощения у внешнего источника, тогда как на самом деле мы должны стремиться к спасению самих себя. Вместо того чтобы загрязнять свой разум негативом, мы должны сосредоточиться на том, чтобы возвысить себя и стать лучшей версией того, кем мы являемся. Так мы сможем воплотить божественное присутствие внутри себя и не будем полагаться на воображаемое существо, которое избавит нас от грехов.


Pisces
Aries
Taurus
Gemini
Cancer
Leo
Virgo
Libra
Scorpio
Sagittarius
Capricorn
Aquarius

ЭЗОТЕРИЧЕСКАЯ АСТРОЛОГИЯ

Глубоко внутри нас самих пребывает сущность самой Вселенной, основой которой являются чистое осознание, чистая причина и чистый свет. Эта базовая реальность — ткань, из которой соткано всё существующее, а каждый из нас — это миниатюрная Вселенная, микрокосм, отражающий огромный макрокосм. Наше физическое тело служит микрокосмической Землёй, отображая циклы и ритмы природного мира. Как Земля переживает четыре сезона — весну, лето, осень и зиму, — так и наше сознание и физическая форма переживают эти циклы. Эти сезоны — не просто внешние явления; это глубокие процессы, которые разворачиваются внутри нас, влияя на наш внутренний мир и формируя состояние сознания.

Зима, управляемая стихией воздуха, - это не просто явление, происходящее снаружи; она также разворачивается внутри нашего существа. Это время года означает глубокий период самоанализа и ментальных размышлений, представляя собой ментальный аспект сознания. Зима олицетворяет темноту и скрытые области разума, отражая внутреннее «я» и скрытые аспекты нашей личности. Когда природа отступает, сбрасывая листву и впадая в состояние покоя, нас также тянет внутрь, в поисках убежища от внешнего холода. Это время побуждает нас к созерцанию, обучению и самопознанию, поскольку холодный и унылый пейзаж снаружи приглашает нас погрузиться в глубины наших мыслей и эмоций. Принцип «как вверху, так и внизу» напоминает нам о том, что внешнее отражается внутри нас; зима отражает цикл нашего собственного сознания. Таким образом, этот сезон становится священной возможностью для ментального исцеления, роста и подготовки, позволяя нам культивировать понимание, необходимое для обновления, которое неизбежно принесет весна.

Весна, управляемая элементом земли и представленная фиксированным знаком Тельца, означает глубокий сдвиг в нашем сознании, знаменуя время для активного проявления идей и прозрений, полученных во время умственной зимней рефлексии. Элемент земли олицетворяет наше физическое тело и материальное существование, подчеркивая переход от задумчивой неподвижности к обновленному осознанию и энергии.

Подобно тому как человек открывает глаза после медитации, весна приглашает нас воплотить наши мысли и намерения в физические действия, зеркально отражая распускающиеся цветы и возрождение жизни в мире природы. Важно, что эта трансформация происходит не только снаружи, но и внутри нас; весна - это внешнее проявление одного из четырех тел нашей души, в частности физического тела сознания.

Лето, связанное с элементом огня, - это сезон повышенной энергии, страсти и действия. Оно соответствует духовному телу сознания, где наш внутренний огонь достигает своего пика. В это время мы чувствуем себя бодрыми, живыми и полными потенциала. Длинные дни и обилие солнечного света отражают тепло и жизненную силу, которые мы чувствуем внутри. Лето - это время самовыражения, когда наши страсти и желания выходят на передний план, побуждая нас к смелым действиям и энергичному достижению целей. Это время года, когда дух наиболее активен, воспламеняя творчество, лидерство и чувство цели. Мы тянемся к деятельности, которая удовлетворяет нашу потребность в азарте, приключениях и личностном росте. Подобно тому, как солнце находится на пике своей активности, наше духовное сознание также находится на пике своей активности, освещая наш путь и давая нам энергию для осуществления наших стремлений.

Осень, управляемая Скорпионом и связанная с водной стихией, глубоко отражает наше эмоциональное тело сознания, символизируя время трансформации и перехода. Подобно тому, как осенью чаще идут дожди и деревья сбрасывают листву, наши эмоции также выходят на первый план в этот сезон. Действия, которые мы совершали летом, наполненные энергией и активностью, теперь уступают место периоду самоанализа и эмоциональных размышлений. Хрустящий воздух и угасающий дневной свет побуждают нас замедлиться, приглашая к более глубокому исследованию наших внутренних мыслей и чувств. Этот сезон действует как зеркало на наш эмоциональный ландшафт, побуждая нас столкнуться с нерешенными проблемами, страхами и привязанностями, которые мы, возможно, отбросили в суете лета. Наблюдая за природными циклами распада и обновления, мы напоминаем себе о том, что отпускание - неотъемлемая часть роста. Стихия воды подчеркивает изменчивость наших эмоций, побуждая нас принимать и радость, и печаль, поскольку они приливают и отливают, как осенние дожди. В конечном итоге осень - это священное время, когда мы должны заботиться о своем эмоциональном благополучии, создавая плодородную почву для личностного роста, поскольку мы готовимся к предстоящему зимнему путешествию в раздумьях.

Эти сезонные циклы не изолированы от внешнего мира; они являются отражением универсальных циклов, происходящих внутри нас. Каждый из нас является микрокосмом больших космических закономерностей, и эти закономерности проявляются в нашей жизни, влияя на наши мысли, эмоции, действия и физическое состояние. Осознав эти внутренние изменения, вы начнете наблюдать, как эти циклы проявляются в вашей собственной жизни, согласуясь с более широкими ритмами природы.

Звезды и небесные тела не оказывают на нас влияние на расстоянии, скорее, они являются неотъемлемой частью нас самих. Движения солнца, луны и планет отражаются в циклах нашего собственного сознания. Солнце, в частности, символизирует наше ядро, нашу сущность, движущееся через различные аспекты нашего существа так же, как оно движется через сезоны года. Путешествие солнца через четыре сезона - весну, лето, осень и зиму - отражает путешествие нашего сознания через четыре аспекта сознания: ментальный, духовный, физический и эмоциональный.

ЧЕТЫРЕ ФИКСИРОВАННЫХ ЗНАКА

В астрологии знаки зодиака, которые приходятся на середину каждого сезона, известны как фиксированные знаки. Эти знаки — Телец, Лев, Скорпион и Водолей — считаются стабилизаторами зодиака, воплощая качества упорства, решительности и стойкости. Каждый из этих знаков связан с одной из четырёх классических стихий, которые неразрывно связаны с временами года в годовом цикле Солнца:

- **Лев (Огонь) представляет собой разгар лета, излучая тепло, страсть и жизненную силу.**
- **Скорпион (Вода) соответствует глубине зимы, символизируя эмоциональную интенсивность и преобразующую силу сезона.**
- **Водолей (Воздух) соответствует бодрой ясности весны, олицетворяя интеллектуальный рост и новаторское мышление.**
- **Телец (Земля) олицетворяет непоколебимость осени, отражая физическую стабильность и заземляющую энергию сезона сбора урожая.**

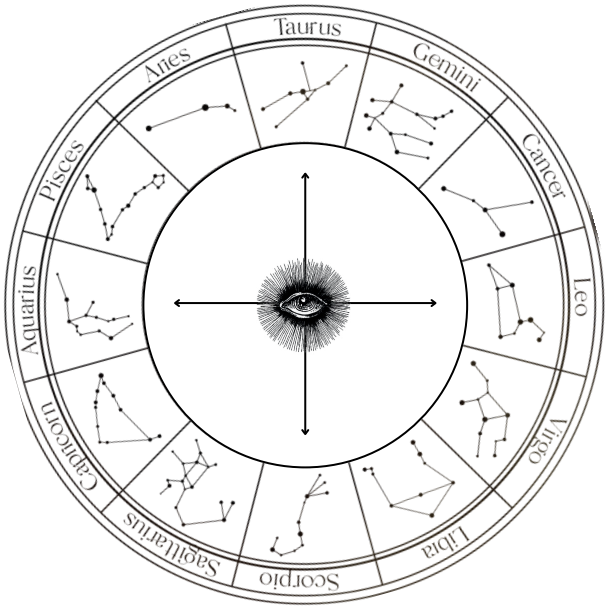
В эзотерических учениях основополагающий принцип выражен фразой «Как вверху, так и внизу». Макрокосм Вселенной отражает микрокосм внутри каждого из нас. Четыре фиксированных знака, соответствующие четырём стихиям, символизируют четыре аспекта сознания, присутствующие в каждом человеке:

- **Вода (Скорпион) управляет эмоциональным телом сознания, направляя наши чувства и интуитивные реакции.**
- **Воздух (Водолей) представляет ментальное тело, влияя на наши мысли, идеи и интеллектуальные процессы.**
- **Земля (Телец) соответствует физическому телу, заземляя нас в материальном мире и влияя на наши сенсорные ощущения.**
- **Огонь (Лев) олицетворяет духовное тело, воспламеняя нашу силу воли, творческие способности и связь с божественным.**

Солнце, как внешнее проявление нашего чистого сознания, движется через четыре сезона, зеркально отражая путешествие нашего осознания через различные аспекты нашего существа. Этот цикл Солнца символизирует постоянный процесс балансировки и интеграции этих измерений сознания внутри нас. Принцип «Как вверху, так и внизу» напоминает нам, что небесные паттерны и сезонные ритмы не только формируют внешний мир, но и резонируют с внутренними процессами нашего сознания.

Четыре стихии, четыре сезона и четыре фиксированных знака зодиака — это внешние отражения четырёх фундаментальных аспектов нашего сознания.

ВЕСНА
ЗЕМЛЯ
ТЕЛО



ЗИМА
РАЗУМ
ВОЗДУХ

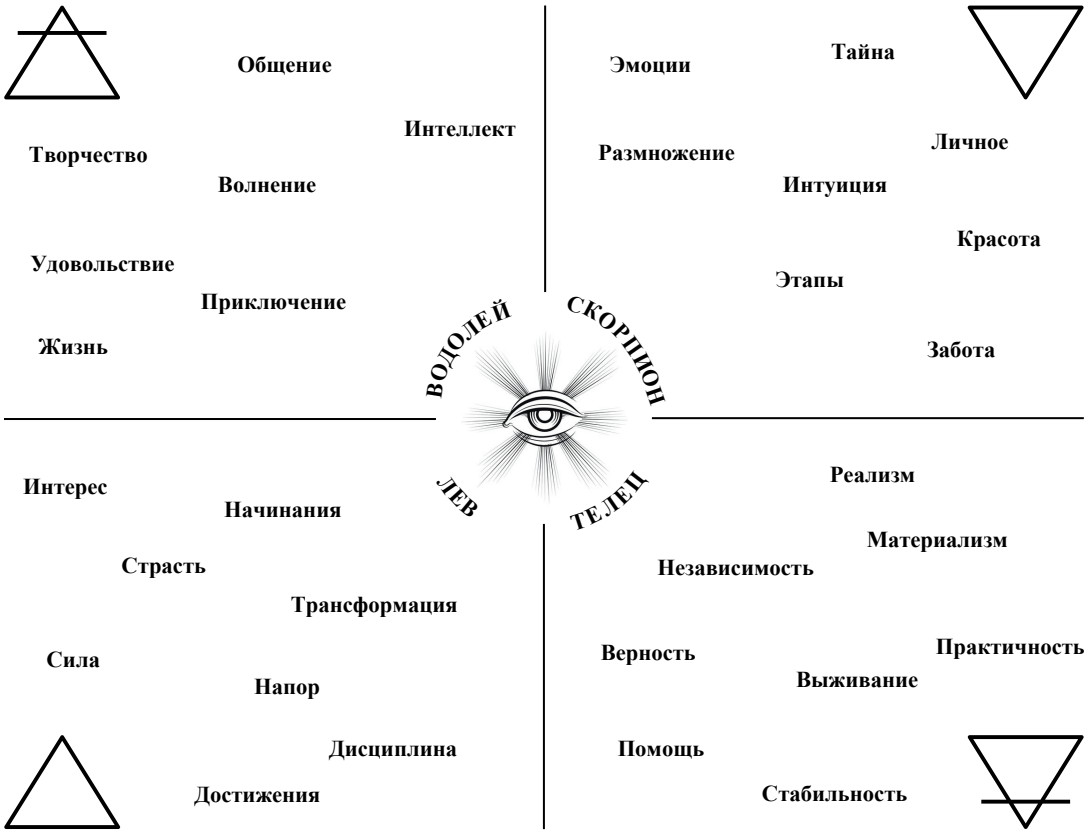
ЛЕТО
ОГОНЬ
ДУХ

ВОДА
ЭМОЦИИ
ОСЕНЬ

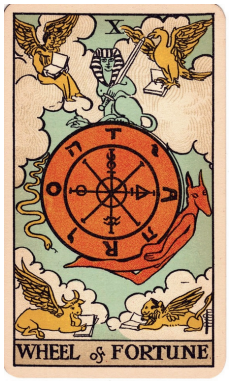
ЧЕТЫРЕ ФИКСИРОВАННЫХ ЗНАКА

Когда мы погружаемся в символизм ангелов, зодиака, планетарных влияний и сфер на каббалистическом Древе жизни, мы, по сути, исследуем множество измерений человеческой души. Работа с этими символами открывает путь для связи с божественными аспектами внутри нас, позволяя раскрыть более глубокие уровни духовного потенциала и самосознания.

Тетраморф, представляющий четыре фиксированных знака Зодиака, - это глубокий символ, отражающий основные аспекты человеческого существования. Человеческое тело и земной мир состоят из четырех физических элементов, каждый из которых соответствует определенному телу сознания:



Фиксированные знаки зодиака, представленные тетраморфом, служат мощным символом, охватывающим все аспекты человеческого опыта. Они напоминают нам о важности стремления к гармонии во всех сферах нашей жизни. Работая над балансировкой четырёх элементов внутри себя — нашей эмоциональной (вода), трансформирующей и страстной (огонь), ментальной и коммуникативной (воздух), а также физической и фундаментальной (земля) природы, — мы можем стремиться к тому, чтобы стать лучшими версиями самих себя.



Символ Земли

ЧЕТЫРЕ ФИКСИРОВАННЫХ ЗНАКА И ЕВАНГЕЛИЕ

Теперь, когда вы понимаете сложные связи между звёздами, зодиаком, четырьмя фиксированными знаками и четырьмя элементами, а также то, как эти небесные символы представляют четыре тела сознания, можно углубить это понимание, исследуя их связь с четырьмя Евангелиями Библии. Каждое из четырёх Евангелий — от Матфея, Марка, Луки и Иоанна — соответствует одному из четырёх фиксированных знаков зодиака. Эта связь становится очевидной, когда мы рассматриваем древние картины и произведения искусства, изображающие евангелистов, где символы зодиака часто представлены рядом с Иисусом или авторами Евангелий.

В ЦЕРКВИ СТАБРОКА, БЕЛЬГИЯ.

На многих из этих древних изображений мы видим мужчину, стоящего рядом с Матфеем. Этот человек представляет собой символ Водолея, фиксированного воздушного знака. Водолей ассоциируется с ментальным телом сознания, сферой интеллекта, мышления и общения. Присутствие этого символа рядом с Матфеем согласуется с тем, что Евангелие изображает Иисуса как учителя и фигуру глубокой мудрости, отражающую качества интеллектуальной глубины и духовной проницательности, характерные для стихии воздуха. Евангелие от Матфея подчеркивает роль Иисуса как учителя и мудрого проводника, олицетворяющего ментальное тело сознания. Это особенно очевидно в таких отрывках, как Матфея 9:35, где говорится: «Иисус ходил по всем городам и селениям, уча в синагогах их и проповедуя Евангелие Царствия ». Здесь действия Иисуса отражают качества мышления и общения, иллюстрируя ментальный аспект сознания, связанный с Водолеем.

Аналогично, символ орла часто изображается вместе с Иоанном. Орел - древний символ Скорпиона, фиксированного водного знака. Скорпион связан с эмоциональным телом сознания, которое управляет сферами трансформации, интенсивности и глубоких эмоциональных переживаний. В Евангелии от Иоанна Иисус изображен таким образом, что подчеркивается его мистическая и преобразующая сила, отражающая эмоциональную глубину и духовную интенсивность, связанную со Скорпионом. Одно из самых знаковых чудес в этом Евангелии - превращение Иисусом воды в вино, акт, символизирующий трансмутацию эмоций - воды - в более высокое, более утонченное состояние - вино. Это чудо - метафора эмоциональной и духовной алхимии, где сырые эмоции преобразуются в более высшие состояния сознания. Изображение Иисуса у Иоанна подчеркивает силу эмоциональной трансформации, согласуясь с влиянием элемента воды на эмоциональное тело сознания.

Марк, с другой стороны, часто изображается со львом, символом Льва, фиксированного огненного знака. Лев ассоциируется с духовным телом сознания (огнем), воплощающим качества страсти, власти и божественной силы. В Евангелии от Марка Иисус изображен как фигура великой страсти и власти, демонстрирующая его божественное лидерство и преобразующую силу. Евангелие от Марка делает акцент на воскресении Иисуса, которое тесно связано с огненной, преобразующей энергией духа и пробуждением божественного сознания. Воскресение - это глубокий символ духовного возрождения, отражающий преобразующую силу стихии огня. Изображение Иисуса как могущественного и авторитетного лидера соотносится с духовным телом сознания, где элемент огня воспламеняет трансформацию и обновление.

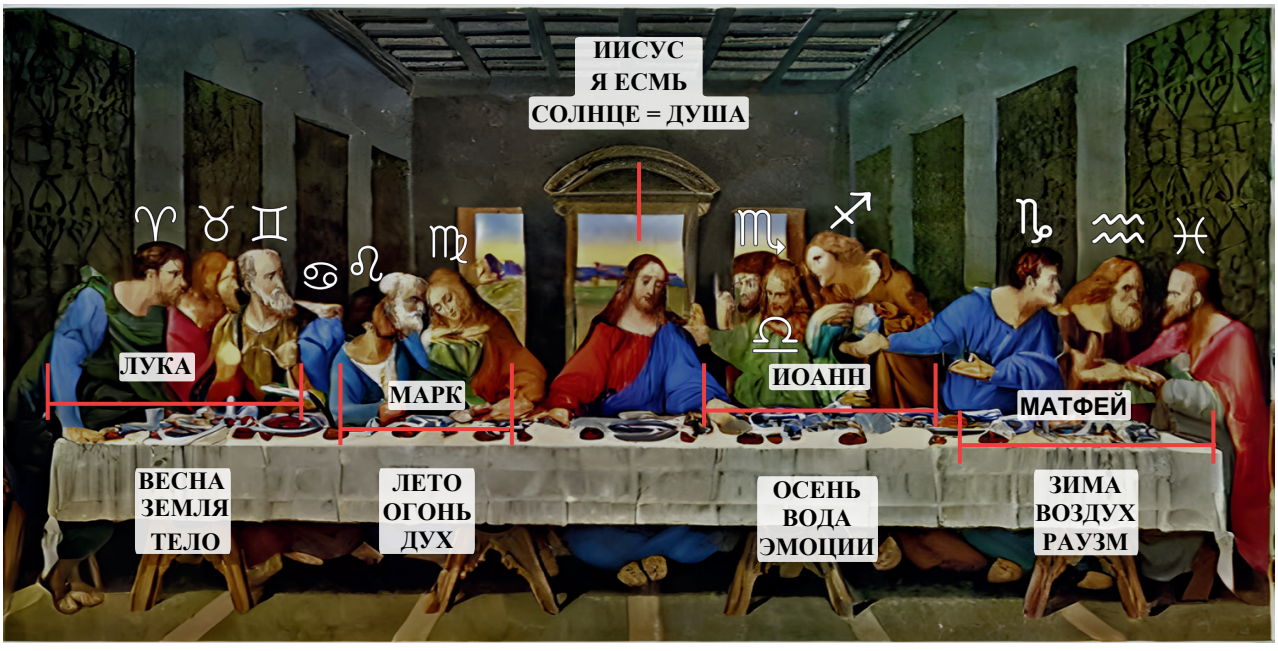
Наконец, рядом с Лукой мы находим изображение быка или вола, представляющего Тельца, фиксированный земной знак. Телец ассоциируется с физическим телом сознания, подчеркивая стабильность, заземленность и материальные аспекты жизни. В Евангелии от Луки Иисус изображен как сострадательный и самоотверженный человек, служащий другим и заботящийся об их физических и материальных нуждах. То, что Лука подчеркивает заботу Иисуса о практических аспектах жизни, таких как кормление голодных, исцеление больных и обеспечение бедных, отражает основные и питающие качества элемента земли. Евангелие от Луки изображает Иисуса полностью божественным и в то же время полностью человечным, движущимся среди людей с состраданием и целью, подобно устойчивой и надежной природе элемента земли. Это Евангелие подчеркивает важность физического тела сознания, показывая, как Иисус активно взаимодействует с миром и удовлетворяет физические потребности окружающих его людей.

Когда мы делаем шаг назад и рассматриваем общее повествование Евангелий, то видим, что в каждом из них Иисус изображен таким образом, что отражает соответствующий аспект сознания, связанный с фиксированными знаками Зодиака. В общем, Иисус представляет вас, и в каждом из четырех Евангелий он символизирует и передает учения, связанные с четырьмя аспектами вашего сознания. Евангелия предлагают нам понимание того, как мы можем ориентироваться и гармонизировать эти различные аспекты - ментальный, духовный, физический и эмоциональный - внутри себя. Понимание этих связей побуждает нас стремиться к равновесию и гармонии внутри нашего собственного сознания, интегрируя эти четыре измерения для достижения более полного, более целостного состояния сознания. Четыре Евангелия, как и четыре фиксированных знака Зодиака, служат путеводителем в понимании сложной взаимосвязи между космосом и нашим внутренним миром, напоминая нам, что звезды и Вселенная не отделены от нас, а, по сути, являются частью нас, отражая наш путь к самореализации и духовному просветлению.

ЧЕТЫРЕ ФИКСИРОВАННЫХ ЗНАКА И ЕВАНГЕЛИЕ

МАРК	ЛУКА	МАТФЕЙ	ИОАНН
ЛЕВ	ТЕЛЕЦ	ВОДОЛЕЙ	СКОРПИОН
ОГОНЬ ДУХ	ЗЕМЛЯ ТЕЛО	ВОЗДУХ РАЗУМ	ВОДА ЭМОЦИИ

ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ: «ТАЙНАЯ ВЕЧЕРЯ» РАСКОДИРОВАНА



ВИДЕНИЕ ИЕЗЕКИИЛЯ О ПРЕСТОЛЕ БОГА

В Библии пророк Иезекииль переживает глубокое и яркое видение, в котором он видит престол Божий. В этом видении Иезекииль описывает трон, который поддерживают четыре живых существа, каждое из которых имеет свое лицо. Эти лица соответствуют четырем фиксированным знакам зодиака, символизирующим глубокие эзотерические истины. Как сказано в Иезекииля 1:10, «Каждое из них имело четыре лица, и впереди было лицо человека, справа — лицо льва, слева — лицо быка, а сзади — орла».

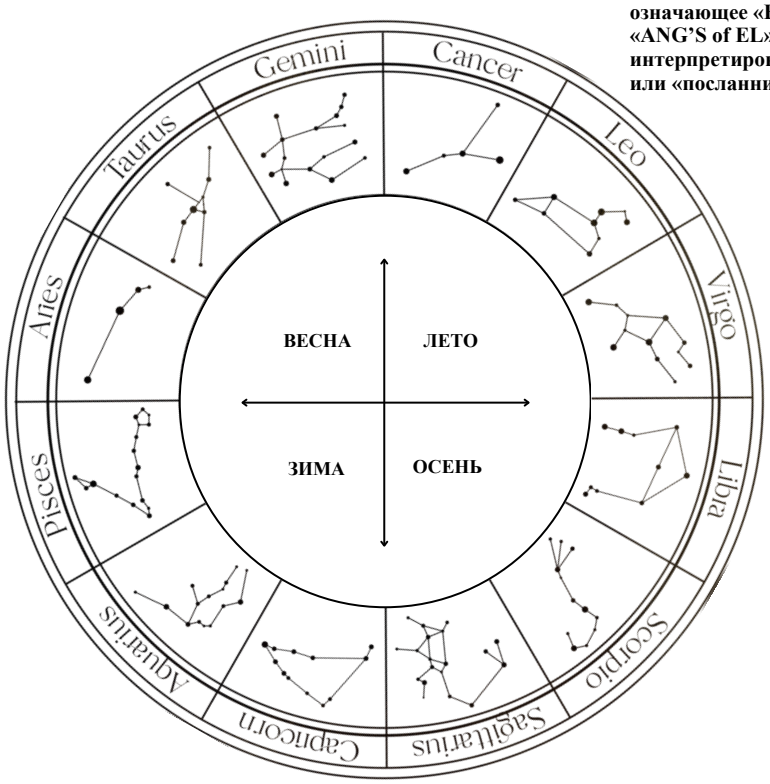
Это видение — не просто описание мистических существ, а символическое представление четырёх фиксированных знаков зодиака: Водолей (человек), Лев (лев), Телец (вол) и Скорпион (орёл). Каждый из этих знаков также ассоциируется с одним из четырех классических элементов - воздухом, огнем, землей и водой, отражающих четыре аспекта человеческого сознания.

В этом контексте престол Бога представляет центральное божественное сознание, управляющее всем сущим. Четыре существа, поддерживающие престол, символизируют четыре тела сознания внутри нас — ментальное, духовное, физическое и эмоциональное, — каждое из которых связано с фиксированными знаками зодиака. Так же как эти существа поддерживают божественный престол, эти аспекты сознания поддерживают наше стремление к пониманию и единению с божественным.

ЗНАКИ ЗОДИАКА И АНГЕЛЫ

The ANG'S of EL
(АНГЕЛЫ ЭЛЬ)

****Фраза «ANG'S of EL» представляет собой игру слов, основанную на английском слове «angels» (ангелы). В этом выражении слово «angels» разделено на две части: «ANG» и «EL», где «EL» — это древнееврейское слово, означающее «Бог». Таким образом, «ANG'S of EL» можно интерпретировать как «ангелы Бога» или «посланники Бога».**



ANGELS = ANGLES
ARCHANGELS = ARCH - ANGLES
****(АНГЕЛЫ = УГЛЫ АРХАНГЕЛЫ = АРХИТЕКТУРНЫЕ УГЛЫ)**

Ангелы - это не просто слуги Бога или духовные сущности, выполняющие божественные задачи. Напротив, они представляют аспекты нашего сознания, глубоко связанные со знаками зодиака и влиянием астрологии. Каждый ангел символизирует различные измерения нашего внутреннего мира, зеркально отражая качества и энергии, представленные двенадцатью знаками Зодиака. Эти знаки - не просто небесные ориентиры; они отражают различные аспекты, характеристики и проявления в нашей собственной психике.

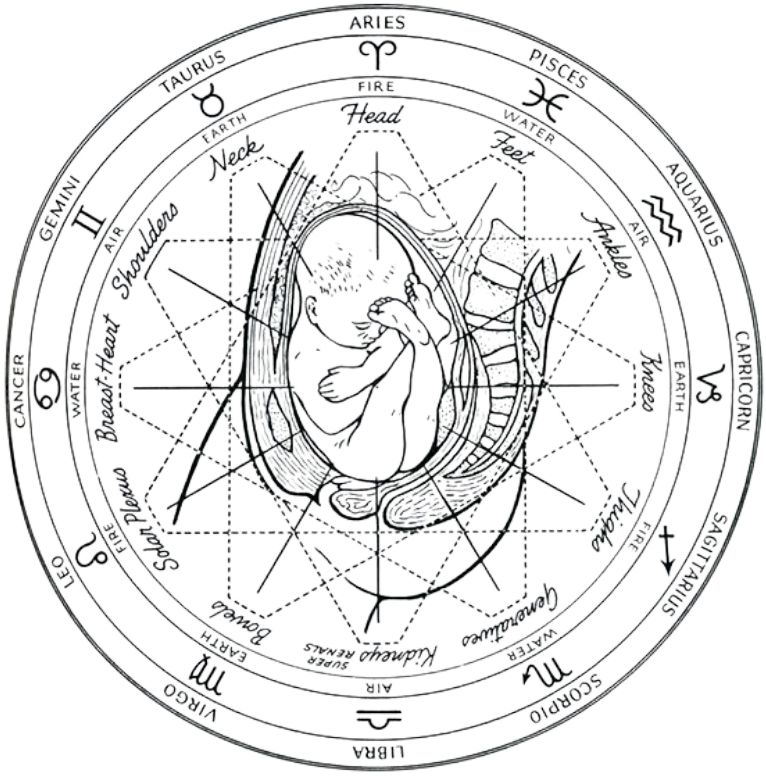
Внешне ангелов можно понимать как углы электромагнитной энергии, излучаемой небесными телами. Эти энергии влияют на материальный мир, передавая вибрации и направленные силы с небес, которые формируют земные события. Термин «угол» ("angles ") здесь имеет большое значение, указывая как на направленный характер этой энергии, так и на ее способность влиять. С этой точки зрения движения планет и звезд становятся космическим языком, показывающим, как эти небесные энергии переплетаются с нашим индивидуальным опытом и сознанием.

Внутри, в нашем собственном духовном ландшафте, мы воплощаем божественное сознание, где "ангелы" - это зодиакальные влияния, проявляющиеся как аспекты нашего внутреннего мира. Каждый знак зодиака становится уникальным выражением этого божественного сознания, направляя наши мысли, эмоции и действия. Таким образом, ангелы — это не отдельные существа, а отражения множества уровней нашей души, одновременно находящихся под влиянием Вселенной и влияющих на неё.

****Примечание переводчика:**
Ангелы ("angels ") и углы ("angles ") — это игра слов, которая в эзотерике связывает ангелов с геометрией вселенной. Ангелы рассматриваются как силы или "углы" света, поддерживающие космический порядок.

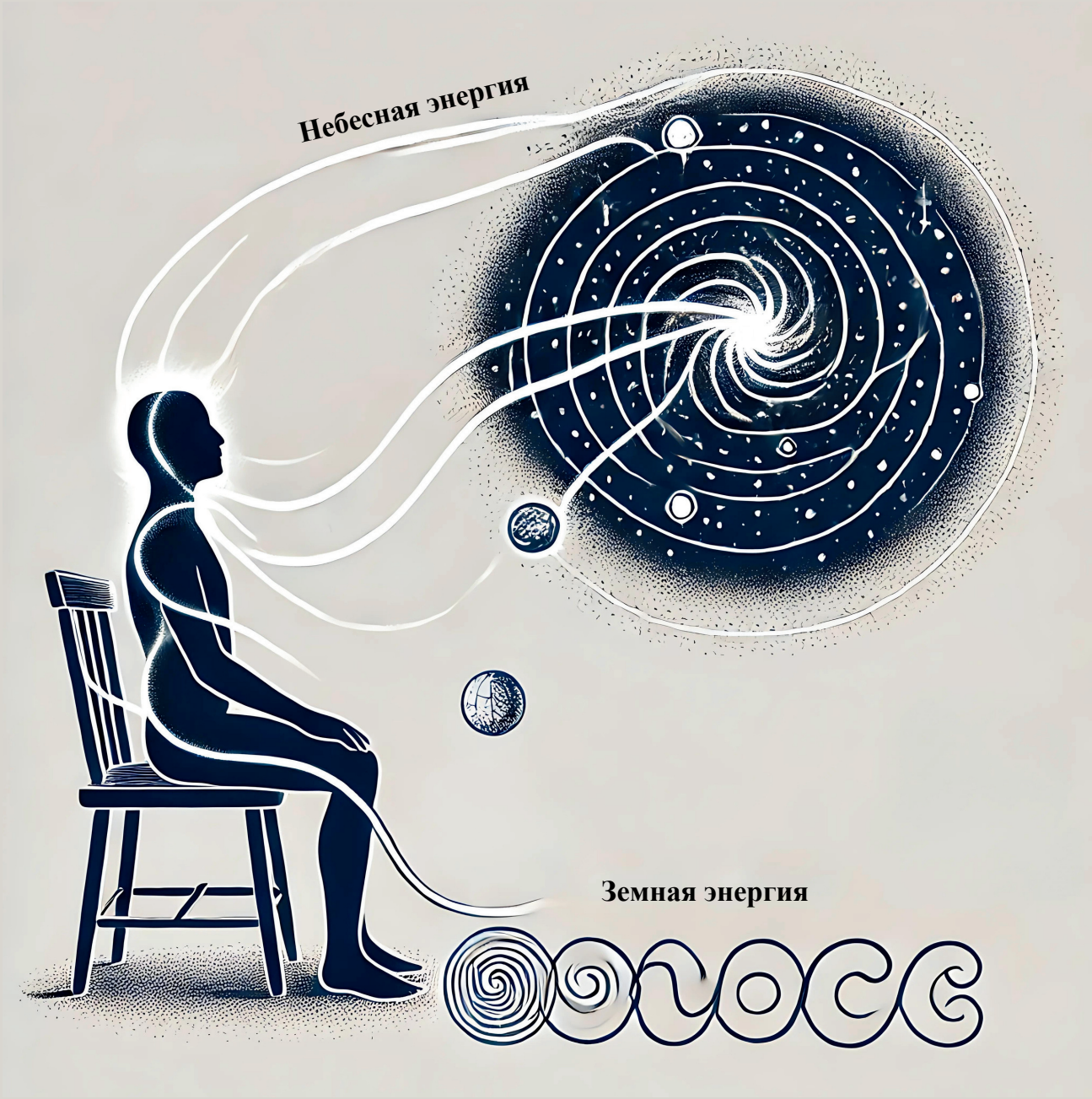
Архангелы ("archangels "), разделённые на "arch" (арка) и "angles" (углы), символизируют гармонию и структуру в священной геометрии, указывая на их роль в поддержании баланса и божественного порядка.

АСТРОЛОГИЯ И ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ ТЕЛО



Небесные энергии напрямую проявляются в структуре и дизайне человеческого тела. Астральные силы семи классических планет порождают семь состояний сознания, известных как чакры, которые являются основными центрами энергии в эфирном теле. Каждая чакра соответствует влиянию одной из этих планет, формируя поток сознания внутри нас.

Двенадцать знаков зодиака, в свою очередь, проецируют свои энергии на человеческое тело, управляя различными его областями — от Овна в области головы до Рыб в области стоп. Эта космическая взаимосвязь объясняет, почему человеческое тело состоит из двенадцати клеточных солей, каждая из которых связана с одним из знаков зодиака. Эти клеточные соли жизненно важны для нашей физической формы, отражая воплощение энергий зодиака как внутри нас, так и в окружающей Вселенной. Таким образом, человеческое тело является совершенным отражением небесных и астральных сил, проявляющих свои энергии в каждом аспекте нашего существа.


Небесная энергия
Земная энергия

ОСНОВЫ ЛУНЫ

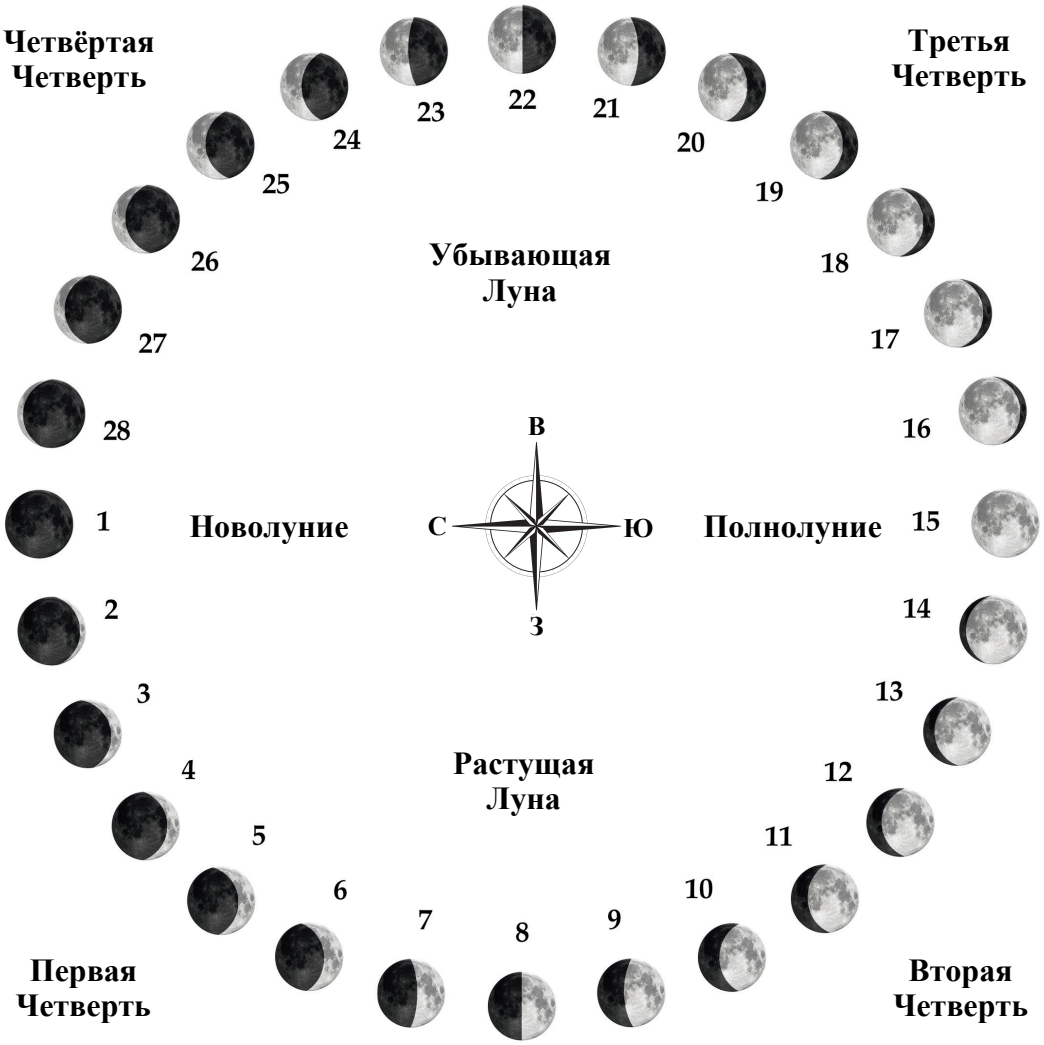
365÷28=13
(13) 1+3=4

В лунном году насчитывается 13 лунных циклов, каждый из которых длится примерно 2 дней. Однако солнечный год охватывает примерно 3 дня. Если разделить 3 на 2, получается, что в каждом году фактически 13 месяцев (или "лунных месяцев").

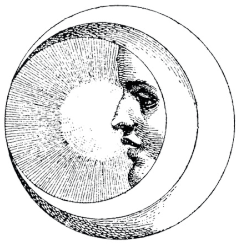
3+6+4=13
(13) 1+3=4

Интересно, что календарь, который мы используем сегодня, — это григорианский календарь, состоящий из 12 месяцев. Это несоответствие между естественными лунными циклами и григорианским календарём может быть не случайным. Некоторые предполагают, что такое изменение было сделано намеренно, возможно, чтобы нарушить гармоничный ритм между циклами луны и различными аспектами жизни, включая естественные ритмы нашего тела.

Хотя небесные тела могут казаться физическими для человеческого глаза, на самом деле они не являются материальными по своей природе. Ни Луна, ни какое-либо другое небесное тело не являются физическими объектами, и люди не могут на них высаживаться. Древние называли эти небесные тела светилами, потому что они по своей сути полностью состоят из света. Подобно радуге, которая кажется имеющей форму, но на самом деле полностью состоит из света, небесные тела существуют как состояния света, а не как физические объекты.



ЭЗОТЕРИЧЕСКОЕ ПОНИМАНИЕ ЛУНЫ



Фраза «Как вверху, так и внизу; как внутри, так и снаружи» отражает глубокую связь между внутренним и внешним мирами. То, что существует вокруг нас, является отражением и проявлением того, что находится внутри нас. В этом контексте Луна символизирует женственные аспекты творения, такие как подсознание, эмоции и стихия воды. Луна — это не просто физическое небесное тело, но и проявление женской энергии во Вселенной.

В физическом мире мы наблюдаем, как Луна управляет водами Земли. Ее гравитационное влияние вызывает океанские приливы и отливы, поскольку вода, будучи связанной с женской энергией, реагирует на движения Луны. Уровень моря магнитом притягивается к Луне, демонстрируя эту естественную взаимосвязь. Точно так же на воду в наших телах влияют фазы Луны, особенно в полнолуние. В древних традициях, да и сегодня, люди часто постятся в полнолуние из-за этого понимания влияния Луны на жидкости в организме.

Луна управляет не только водой на Земле, но и жидкостями внутри нашего тела, в том числе всеми биологическими жидкостями. Она представляет собой негативную или восприимчивую энергию Вселенной, связанную со скрытыми аспектами нас самих, такими как подсознание. С современной научной точки зрения, Солнце освещает Луну, что является символической аллегорией: сознательный ум (олицетворяемый Солнцем) освещает и воздействует на подсознательный ум (олицетворяемый Луной).

Кроме того, Луна связана с астральным планом, который часто называют пространством воображения или скрытой сферой сознания. Астральный план, как и подсознание, - это невидимая часть нашего внутреннего мира, где обитают мысли, эмоции и впечатления, влияющие на наш внутренний и внешний опыт.

В мифологии и древних историях мы часто слышим о превращении оборотней или о том, как ведьмы накладывают заклинания под светом полной луны. Этот символизм отражает более глубокую истину: полная луна существует не только на небе; она также является отражением того, что происходит внутри нас. Полная луна соответствует подсознанию, которое становится особенно мощным в эту фазу, проявляя наши самые глубокие эмоции, чувства и намерения в реальность.

Во время полнолуния подсознание выводит подавленные эмоции на поверхность. Если человек долгое время скрывал в себе гнев, ненависть или ярость, полная луна усиливает эти чувства, вытаскивая их из тени на свет. Например, человек, подавляющий агрессивные эмоции, может стать более вспыльчивым, что объясняет миф о превращении людей в опасных и неконтролируемых существ, таких как оборотни. Это усиление скрытых эмоций породило термин «лунатик», происходящий от латинского слова luna (луна), который подчеркивает связь между фазами луны и настроением. Наше настроение - это отражение состояния нашего подсознания, на которое влияют фазы Луны.

Это влияние не просто мифологическое, но и подтверждается реальными наблюдениями. Было задокументировано, что во время полнолуния увеличивается количество экстренных вызовов, возрастает уровень преступности и наблюдаются необычные поведенческие проявления. Эти закономерности совпадают с пониманием того, что подсознание становится более активным и мощным в эту фазу.

С другой стороны, полнолуние открывает возможности. Когда подсознание становится более доступным, легче закладывать новые идеи или намерения. Именно поэтому практики магии, ритуалисты и заклинатели часто выполняют свои действия в полнолуние. Усиленная связь между сознанием и подсознанием позволяет оказывать большее влияние. С помощью ментального намерения и сосредоточенной энергии они могут внедрять свои желания в подсознание, которое затем воплощает их в реальность.

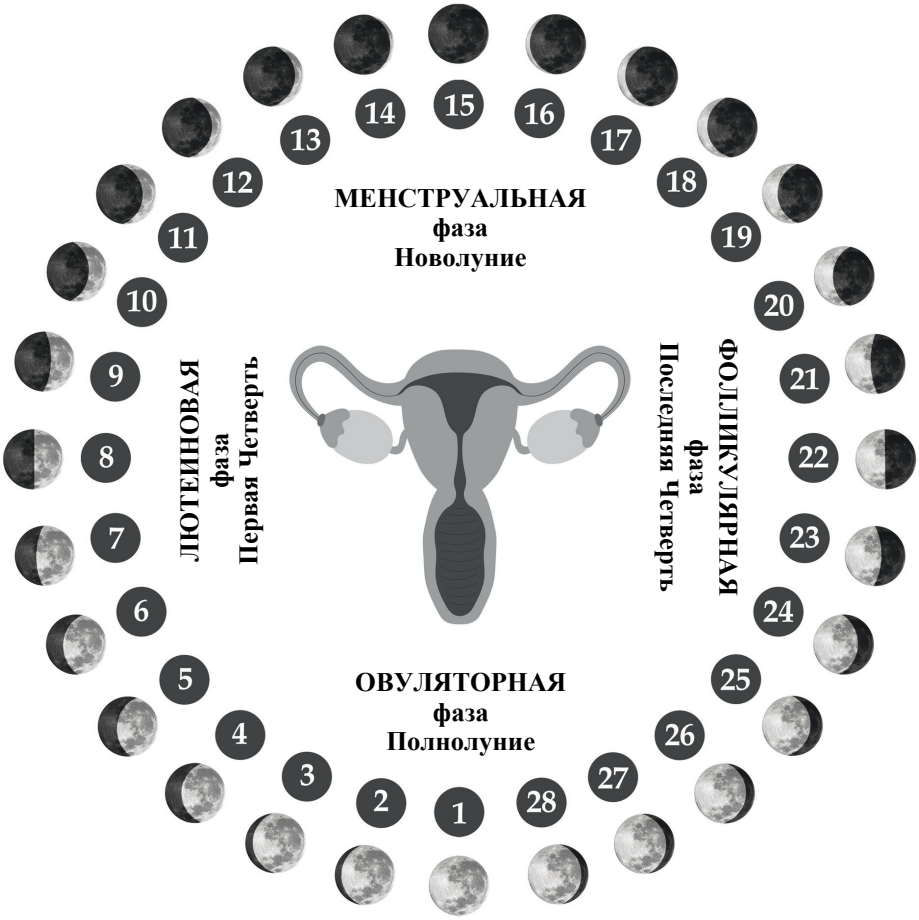
Символы играют ключевую роль в этих ритуалах, поскольку подсознание легче понимает символы, чем слова. Используя символы в ритуалах, практики обходят ограничения языка и общаются напрямую с подсознанием, делая свои намерения более сильными. Именно поэтому в ритуалах, заклинаниях и других формах магии часто используются символические элементы, поскольку они более эффективны в воздействии на скрытые аспекты разума.

ЛУНА И МЕНСТРУАЛЬНЫЙ ЦИКЛ

Как уже упоминалось ранее, человеческое тело тесно связано с небесными телами, которые не просто являются внешними объектами, но глубоко интегрированы в нас. Луна, в частности, управляет водами Земли и, следовательно, всеми жидкостями в организме, включая те, которые связаны с женской репродуктивной системой, такими как менструальный цикл. Влияние Луны выходит за пределы приливов, регулируя плодовитость на Земле и воздействуя на созревание яиц у всех существ — от насекомых до людей. В этом смысле Луну можно рассматривать как космическую утробу.

Без вмешательства медицины тело женщины естественным образом синхронизируется с лунным циклом, переживая менструацию примерно каждые 28 дней, что отражает фазы Луны от новолуния до полнолуния и обратно. В течение этого цикла в яичниках происходит тонкий процесс: яйцеклетка созревает в течение примерно 14 дней. Если оплодотворение происходит, это знаменует начало новой жизни, кульминацией которой становится рождение ребёнка через девять лунных месяцев. Если же оплодотворение не происходит, яйцеклетка выводится из организма примерно через 14 дней после овуляции, что совпадает с постепенным убыванием Луны от полного сияния до тьмы.

МЕНСТРУАЦИЯ И ЛУННЫЙ ЦИКЛ



Во время первой менструации девушки, или менархе, это событие часто совпадает с определённой фазой лунного цикла, что отражает глубокую связь её тела с ритмами природы. При отсутствии медицинских вмешательств или гормональных нарушений её менструальный цикл, как правило, остаётся синхронизированным с этой же лунной фазой на протяжении всей жизни. Такое соответствие отражает тонкую, но мощную гармонию, где начало каждого менструального цикла совпадает с повторением той самой лунной фазы, которая сопровождала её первый цикл.

СИМВОЛИЗМ ЛУНЫ

В алхимическом искусстве символика полумесяца часто изображается особенно ярко. Луна символизирует эмоциональный аспект нашего существа. Когда этот символ размещён под фигурой мужчины или женщины, он обозначает овладение своими эмоциями и разумом. Это символизирует способность контролировать и использовать силу ума, чтобы небесные тела больше не оказывали влияния на человека. Вместо этого индивид обретает суверенитет над небесами, используя их в своих интересах через трансмутацию духовного и интеллектуального тел.

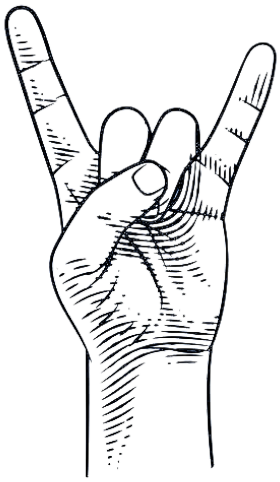
Эмоции часто диктуют наши решения, но благодаря дисциплине, последовательности и силе воли мы можем обрести контроль над ними. Это мастерство позволяет нам не поддаваться влиянию эмоций и проявлять своё высшее "я" во всех жизненных ситуациях.

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ

Символ полумесяца может быть выражен жестом руки, который формируется, когда средний и безымянный пальцы сгибаются внутрь, а указательный и мизинец остаются выпрямленными. В современной культуре этот жест часто ассоциируется с "рогами дьявола". Однако истинная суть "рогов дьявола" заключается в их связи с символом полумесяца.

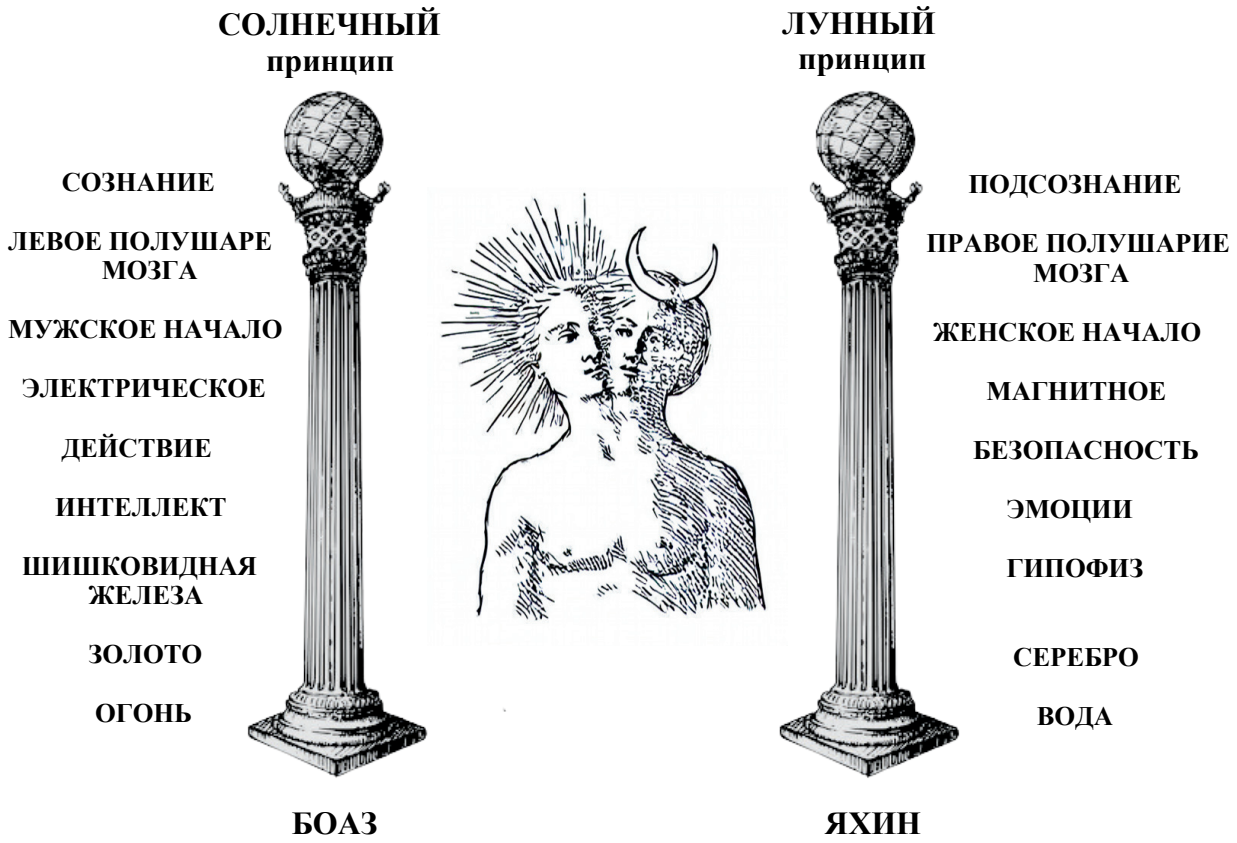
Как упоминалось ранее, Луна символизирует наш эмоциональный разум. Когда этот символ полумесяца изображается над головой, он обозначает доминирование эмоций над телом и умом. Это указывает на состояние, при котором человек действует из своего низшего, плотского разума, ведомого желаниями, потребностями и даже саморазрушительными мыслями. Подчиняясь этим негативным импульсам, человек позволяет им управлять своими действиями и мыслями, превращаясь в метафорического "дьявола" с символом полумесяца над головой.

ЭМОЦИИ, УПРАВЛЯЮЩИЕ РАЗУМОМ



Учитывая, что голова содержит мозг, который является командным центром для тела, размещение символа полумесяца над ней символизирует доминирование эмоций над рациональным мышлением. Этот образ указывает на то, что когда эмоции берут верх, они управляют нашими действиями, уводя нас от нашего высшего "я".

БОЖЕСТВЕННОЕ МУЖСКОЕ И ЖЕНСКОЕ НАЧАЛА



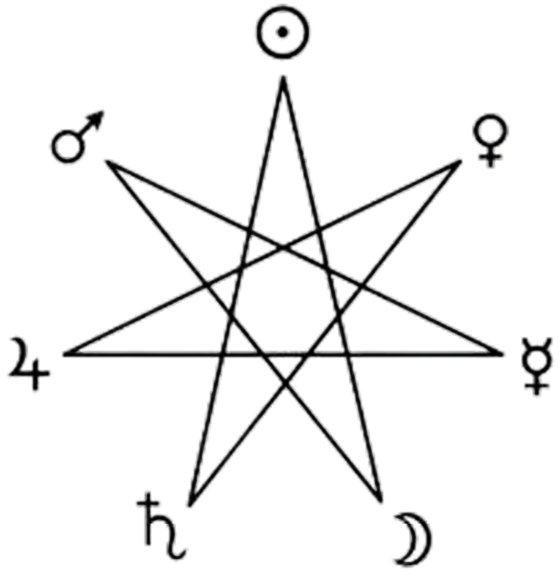
Божественная мужская энергия воплощается в мужчине, отражая такие качества, как сила, электричество, действие, мощь и огонь — черты, связанные с активной и динамичной природой электричества. Мужчина — это инициатор, деятель, тот, кто приводит мир в движение и порождает перемены. Его сущность основана на цели, силе и решимости, направленных на созидание, защиту и достижение целей.

В отличие от этого, божественная женская энергия характеризуется заботой, покоем, магнетизмом, безопасностью и эмоциями. Женское тело воплощает красоту притяжения, легко привлекая то, что ей нужно. Её благодать, интуиция и внутренняя красота обладают магнетической силой, которая притягивает мужскую энергию, стремящуюся защищать, оберегать и обеспечивать. Женщина является хранительницей внутреннего мира, эмоций, интуиции и глубоких связей. В то время как мужское начало устремлено вовне, женское направлено внутрь, заботясь об эмоциональном и духовном благополучии как себя, так и окружающих.

Божественные мужское и женское начала — это дополняющие друг друга энергии, предназначенные для гармонии. Вместе они уравновешивают действие и размышление, силу и заботу, электричество и магнетизм. Когда мужская и женская энергии соединяются, они создают идеальное партнёрство — союз, в котором обе стороны поддерживают друг друга, чтобы полноценно проживать жизнь. Мужской импульс к действию укрепляется и усиливается женской способностью заботиться и восстанавливать. Женская эмоциональная глубина и интуитивная мудрость находят защиту и пространство для процветания благодаря физической силе и цели мужского начала.

Эти энергии — две половины одного целого, созданные для сосуществования в равновесии и единстве, каждая из которых дополняет другую. В их союзе раскрывается полное выражение жизненного потенциала, создаётся гармоничный танец между внутренним и внешним мирами, позволяющий обоим партнёрам расти, процветать и наслаждаться богатством жизни. Этот баланс энергий важен не только для отношений, но и для личного роста и духовного удовлетворения каждого человека. Принятие как мужской, так и женской энергии внутри себя ведёт к более целостной, гармоничной и осмысленной жизни.

ОККУЛЬТНОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЕМИ ПЛАНЕТ



Планеты — это не просто физические камни, парящие в космосе. Напротив они являются внешними проявлениями семи космических энергий, которые порождают всё в этом мире, включая человеческое тело и всё, что мы воспринимаем в материальной плоскости. Эти небесные тела — не твёрдые объекты, на которые можно приземлиться; скорее, это светящиеся силы, подобные радуге — чистые, сияющие выражения энергии.

В соответствии с древним принципом «как вверху, так и внизу» планеты существуют не только на небесах, но и внутри нас. Подобно тому, как они управляют космосом, они представляют семь сознательных энергий, присущих каждому из нас. Планеты — это не далёкие, безжизненные объекты; они являются живыми, динамическими силами как во вселенной, так и в человеческом опыте, формируя все аспекты бытия.

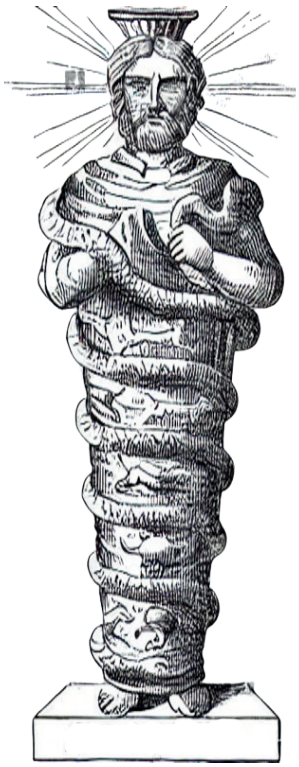
Планеты представляют могущественные архетипические энергии — эмоциональные, творческие и духовные силы, которые тесно переплетены с различными аспектами нашего сознания. Эти энергии отражаются в наших мыслях, эмоциях, поведении и обстоятельствах, с которыми мы сталкиваемся в жизни. Каждая планетарная сила присутствует внутри нас, проявляясь уникальным образом, формируя как наш внутренний мир, так и внешние условия. Взаимодействуя друг с другом, эти космические энергии направляют поток жизненных событий, преобразуя свои символические вибрации в конкретные события, возможности и вызовы в физическом мире. Таким образом, планеты выступают каналами, соединяющими тонкие духовные и эмоциональные сферы с нашей реальной жизнью, делая невидимые силы вселенной ощутимыми в нашей повседневности.

Солнечная энергия

Внешне Солнце — это жизненная сила, которая управляет жизнью на физическом плане. Всё в мире питается его жизнетворящей электромагнитной энергией и светом. Оно стимулирует рост, питает жизнь и придает жизненную силу всему, к чему прикасается. Лучи Солнца - это сама суть физического пропитания, позволяющая всем формам жизни процветать и проявлять себя.

Внутренне Солнце олицетворяет нашу душу, лучезарное сознание, живущее в сердце. Подобно тому как внешнее Солнце вдыхает жизнь в материальный мир, внутреннее Солнце оживляет тело, наполняя нас желанием, страстью, волей и стремлением. Это внутреннее Солнце — сила, которая подпитывает наши действия и ведёт нас к нашим целям. Это центральная искра нашего существа, источник жизни, который дает нам силы творить, стремиться и достигать. Внешнее Солнце управляет внешним миром, а внутреннее Солнце управляет вселенной внутри нас, разжигая огонь цели и амбиций.

ОККУЛЬТНОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЕМИ ПЛАНЕТ



ЭНЕРГИЯ САТУРНА

Сатурн на внешнем материальном плане управляет основными и долговечными аспектами существования — такими, как корни растений, кости в наших телах и даже насекомые, обитающие под землёй. Он олицетворяет тусклые, твердые и неподатливые силы жизни, символизируя структуру, ограничения и обусловленность. Под влиянием Сатурна всё становится жестким, скованным ограничениями и границами. В римской мифологии Сатурн почитается как бог времени, управляющий циклами начала и конца. Эта связь с временем подчёркивает роль Сатурна в обозначении течения жизни, старения и неизбежных ограничений, с которыми сталкивается каждый из нас.

Внутри нас Сатурн воплощает обусловленность нашего сознания. Когда сатурнианский аспект сознания доминирует, мы становимся излишне жесткими, зацикленными и ограниченными в своём мышлении и действиях. Например, влияние Сатурна особенно сильно ощущается в современном мире, где многие люди мыслят в рамках социальных норм и обусловленных реакций. Всеобъемлющий контроль сатурнианской энергии может вызывать чувство ограниченности, поскольку люди оказываются в ловушке структур, навязанных обществом.

Тем не менее, Сатурн также является великим учителем, который ведет нас через трудные жизненные уроки, в конечном итоге способствуя нашему росту и развитию. Хотя энергия Сатурна сурова и часто бросает вызов, она помогает нам развить стойкость, дисциплину и мудрость. Однако в современную эпоху эта энергия завладела умами масс, породив чрезмерную жесткость и ограниченность. Вместо того чтобы находиться под властью ограничений Сатурна, мы должны стремиться к свободе, любви и радости, находя баланс между его уроками и открытостью в нашей жизни.

ЭНЕРГИЯ ЛУНЫ

Луна, или лунная энергия, на внешнем материальном плане управляет стихией воды, влияя на природные циклы, такие как приливы и отливы океана, которые меняются в соответствии с фазами Луны. Помимо воды, Луна направляет инстинктивное поведение, например, миграцию животных. Птицы, насекомые и другие существа полагаются на тонкие энергии Луны для ориентации в своих путешествиях. Например, жуки-навозники используют поляризационные узоры лунного света, чтобы ориентироваться и безопасно добраться домой. Луна также управляет циклами времени, её 28-дневный цикл представляет собой истинный лунный месяц, естественный ритм, который повторяется во всей природе.

Внутри нас Луна символизирует эмоциональный аспект нашего сознания. Она представляет наше подсознание, источник интуиции и других психических способностей. Так же как животные используют инстинкты для навигации, мы используем интуицию, чтобы принимать решения и ориентироваться в сложностях жизни. Когда лунная энергия внутри нас становится доминирующей, нас могут захлестнуть эмоции, мы начинаем действовать импульсивно и реагировать исключительно на то, что чувствуем в данный момент, без рационального контроля.

Энергия Луны глубоко связана с нашими эмоциональными потоками, помогая нам получить доступ к мудрости интуиции и тонким глубинам подсознания. Однако, когда этот лунный аспект берет верх, это может привести к подавляющим и неконтролируемым эмоциональным реакциям, делая нас чрезмерно эмоциональными. Понимание влияния Луны помогает нам находить баланс между эмоциональной глубиной и внутренним руководством, позволяя интуиции направлять наши решения без чрезмерного влияния неконтролируемых эмоций.

ОККУЛЬТНОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЕМИ ПЛАНЕТ

ЭНЕРГИЯ МАРСА

Марс, известный как бог войны, проявляет свою энергию на материальном плане через всё, что стремится защищать или обороняться. Эта марсианская энергия наблюдается в природе, например, в листьях с шипами для отпугивания хищников или у животных, таких как ежи, которые используют свои иглы для защиты. Марс олицетворяет все, что движимо конфликтом, агрессией и защитой - энергиями, которые поднимаются, чтобы защитить или утвердить господство.

Внутри нас Марс символизирует тот аспект сознания, который направлен на самосохранение и защиту, будь то защита от физического вреда, отстаивание своего эго или поддержание репутации. Марс управляет нашими инстинктивными порывами гнева, ярости и желанием сражаться или побеждать. Когда эта энергия активируется, мы становимся оборонительными, напористыми и даже агрессивными, готовыми доминировать над другими или устранять препятствия на своём пути. Этот аспект отражает ту часть нас, которая чувствует необходимость действовать в своих интересах, сопротивляясь предполагаемым угрозам с помощью агрессии или силы.

В современном обществе влияние марсианского сознания проявляется в широком присутствии конфликтов, разделения и конкуренции. Многие люди движимы эгоистичными желаниями, гневом и стремлением к превосходству над другими, создавая культуру военного менталитета. Будь то личные конфликты, социальные разделения или глобальная напряженность, энергия Марса — агрессии, соперничества и защитного доминирования — играет значительную роль в формировании взаимодействий между людьми. Она подчеркивает глубоко укорененные стремления к власти, выживанию и самоутверждению, которые находятся на переднем плане современной жизни. Понимание энергии Марса помогает нам увидеть силы гнева и доминирования, чтобы сбалансировать их с состраданием и единством, а не позволять им брать верх.

ЭНЕРГИЯ ВЕНЕРЫ

Венера в материальном мире проявляет свою энергию через плодородие и эстетику творения. Эта планета управляет красотой и гармонией, которые мы находим в природе, включая питательную среду материнской утробы, где начинается жизнь. Венера воплощает сущность любви не только в романтических отношениях, но и в связях между членами семьи и всеми живыми существами. Она подчёркивает взаимосвязанность жизни, где растения и животные зависят друг от друга: растения обеспечивают пищу и лекарства, а животные и насекомые способствуют их росту и опылению.

Внутри нас Венера представляет аспект нашего сознания, который стремится к отношениям и связям с другими, включая семью, друзей и близких. В глубине души мы понимаем, что одиночество вредно для нашего благополучия; поэтому Венера побуждает нас искать общение и формировать значимые связи. Этот аспект нашего "я" также связан с тем, как мы представляем себя миру. Он вдохновляет нас заботиться о своей внешности и принимать свою уникальную красоту, признавая, что эстетика играет важную роль во взаимодействии и самовыражении.

Венера воспитывает желание гармонии и связи, мотивируя нас строить дружбу и поддерживать отношения. Она напоминает нам о важности любви, красоты и общения в нашей жизни, побуждая нас искать баланс и ценить связи, которые мы разделяем с другими и окружающим миром. Приняв венерианские энергии, мы можем углубить отношения и усилить наше восприятие красоты, существующей как внутри нас, так и снаружи.

ОККУЛЬТНОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЕМИ ПЛАНЕТ

ЭНЕРГИЯ ЮПИТЕРА

Юпитер на материальном плане проявляет свою энергию как силу удачи, изобилия и богатства. Эта планета тесно связана с дарами природы — плодами деревьев и кустарников, овощами и другими питательными продуктами, которые предоставляет земля. Юпитер олицетворяет дающую энергию, обеспечивающую жизнь, способствуя росту и обеспечивая ресурсы для всех. Его влияние проявляется в естественных циклах изобилия, где плоды должны вырасти и созреть, прежде чем их можно будет употребить, символизируя важность усилий и терпения для достижения желаемого.

Внутренне Юпитер представляет аспект сознания, который стремится к изобилию и ищет рост в различных областях жизни, включая богатство, знания и личностное развитие. Эта часть нас движима оптимизмом и желанием расширять горизонты, стремясь к процветанию и удовлетворению. Однако, когда энергия Юпитера чрезмерно доминирует в нашем сознании, это может привести к жадности и скупости. Вместо того чтобы развивать щедрость и желание делиться, человек может сосредоточиться на накоплении богатства и материальных благ, стремясь получить как можно больше за счёт других.

Сложность заключается в том, чтобы найти баланс в экспансивной энергии Юпитера. Хотя он побуждает нас стремиться к росту и изобилию, очень важно культивировать в себе щедрость и благодарность. Мудро используя дары Юпитера, мы сможем создать полноценную жизнь, богатую возможностями, а также поделиться своим богатством и ресурсами с другими, тем самым увеличивая изобилие в наших сообществах и в окружающем нас мире.

ЭНЕРГИЯ МЕРКУРИЯ

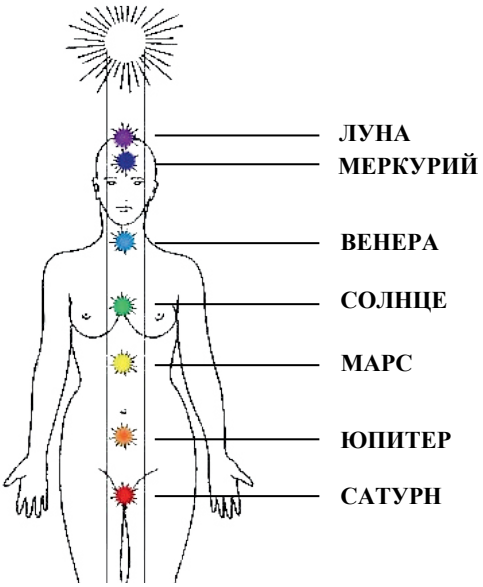
Меркурий во внешнем мире управляет такими важными элементами, как семена, воздух, общение, образование и электричество. Известный как "Посланник Богов", Меркурий властвует над интеллектом, общением и передачей знаний. Например, коммуникационная сеть между деревьями, часто организуемая микоризными грибами, находится под влиянием Меркурия, так же как и интеллект внутри семени, позволяющий ему вырасти в растение. Меркурий также управляет нервной системой в человеческом теле — сложным "посланником", передающим сигналы от тела к мозгу и обеспечивающим мыслительные процессы и движение.

Внутри нас Меркурий представляет аспект сознания, который стремится к знаниям, пониманию и интеллектуальному росту. Эта часть нас любознательна, стремится учиться и передавать идеи и информацию. Связь Меркурия с элементом воздуха, символизирующим ментальные и интеллектуальные сферы, объясняет, почему римский бог Меркурий часто изображается летающим. Это символизирует быструю и легкую природу мышления и общения, которые занимают центральное место в энергии Меркурия.

Когда меркурианский аспект нашего сознания доминирует, мы становимся высокоинтеллектуальными, постоянно ищем информацию, анализируем ситуации и выражаем свои идеи. Хотя это может улучшить наше понимание и взаимодействие с миром, избыток влияния Меркурия может привести к излишнему обдумыванию, чрезмерному анализу и акценту на интеллекте в ущерб эмоциям или интуиции. Нахождение баланса позволяет нам использовать дары Меркурия, связанные с интеллектом и общением, не становясь при этом слишком отстраненными или зацикленными на умственных процессах.

ОККУЛЬТНОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЕМИ ПЛАНЕТ

СИСТЕМА ДУШИ



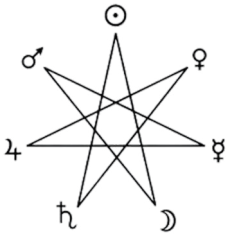
Семь планет представляют различные аспекты вашего сознания. Они являются энергиями, эмоциональными состояниями и уровнями осознания, которые проявляются во всех условиях как внешнего мира, так и внутреннего опыта. Вместо того чтобы "подчиняться" планетам, эти энергии являются неотъемлемыми частями вашего существа, проявляясь внутри вас. Каждое настроение, эмоция и состояние сознания, которое вы переживаете, связано с одним из этих планетарных влияний, которые не являются отдельными или внешними силами, а представляют собой интегральные аспекты вашей собственной энергии. Каждое состояние, с которым вы сталкиваетесь, — это отражение этих энергий, пребывающих внутри вас.

На изображении слева мы видим, что семь чакр выравнены с семью небесными энергиями и находятся под их влиянием. Сатурн, расположенный в основании, представляет собой наиболее обусловленный, материальный аспект существования, символизируя материю и физическое заземление. На самом верху находится Луна, которая управляет высшим аспектом "я", олицетворяя разум и эмоциональную интуицию. Каждая чакра соответствует одной из этих планетарных энергий, иллюстрируя, как небесные влияния переходят от самых плотных форм материи к более тонким сферам сознания и мышления.

Тело вращается вокруг сердца, которое является солнечной энергией внутри нас. Именно поэтому в традиционных описаниях Земля и планеты изображаются вращающимися вокруг Солнца в космосе, хотя это не буквальная истина, а скорее символическое выражение.

Еврейская менора, или семисвечник, символизирует семь планет и семь центров сознания внутри человека. Каждая ветвь соответствует одной из семи небесных энергий.

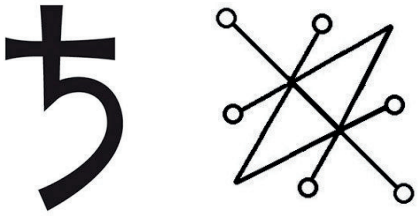
Луна управляет понедельником
Марс управляет вторником
Меркурий управляет средой
Юпитер управляет четвергом
Венера управляет пятницей
Сатурн управляет субботой
Солнце управляет воскресеньем



Семь планет стали основой концепции семи дней творения в Библии, а также семи дней недели. Каждый день недели назван в честь одной из семи планет или небесных энергий, и энергия этой планеты оказывает влияние и "управляет" этим днем. Эта древняя связь отражает, как планеты формируют не только наши духовные и эмоциональные состояния, но и ритмы времени и повседневной жизни. Эти планетарные энергии определяют качества и занятия, наиболее подходящие для каждого дня.

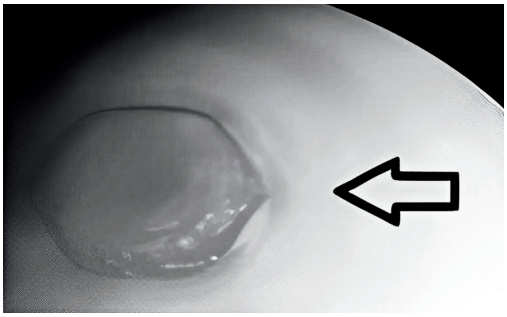
ЗНАЧЕНИЕ САТУРНА

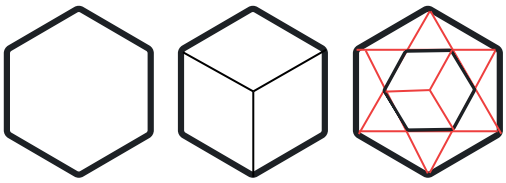
Сатурн, как уже упоминалось, управляет основными структурами существования, такими как кости в наших телах, корни деревьев и фундаментальная основа самой природы. Кости и корни, находящиеся в темноте, твёрдые, плотные и неподатливые — качества, часто ассоциируемые с Сатурном. На более глубоком уровне Сатурн символизирует аспекты нашего сознания, связанные с обусловленностью, ограничениями и рамками.

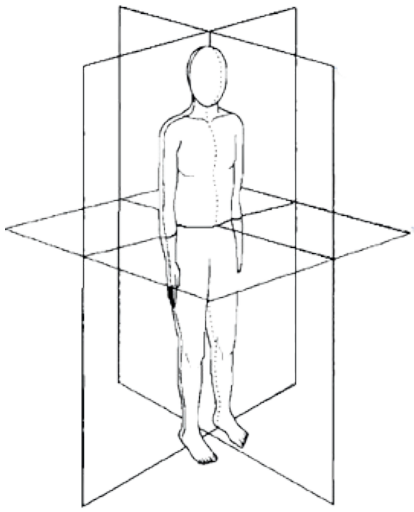


Внутри нас Сатурн символизирует то, как нас формируют наши переживания и ограничения, наложенные на нас. Например, когда мы ментально зацикливаемся на какой- либо проблеме или области жизни, постоянно прокручивая это в уме и ограничивая себя этими повторяющимися мыслями, мы испытываем влияние сатурнической энергии. Это отражает, то как наше сознание оказывается в ловушке самонавязанных ограничений, часто препятствующих нашему росту и развитию. Влияние Сатурна на тело и дух демонстрирует, как наше сознание переплетается с материальным миром, а дух оказывается связанным ограничениями физической формы. Тело, в этом контексте, представляется обусловленным сосудом, через который действует наш дух, ограниченный законами материи.

В современном мире сатурническая энергия кажется доминирующей, так как многие люди ментально и духовно ограничены узкими системами убеждений, особенно теми, которые формируются современной образовательной системой и материалистическим мировоззрением. Большинство людей сегодня обусловлены верой исключительно в физический аспект существования, отвергая всё, что не может быть наблюдено или измерено. Преобладающее мнение гласит, что если что- то невозможно увидеть или подсчитать, оно просто не существует. Однако это искажённое понимание более глубоких истин. Сатурн не "завладел" нашим сознанием, скорее, он представляет тот аспект сознания, который связан материальными рамками и ограниченным мышлением.







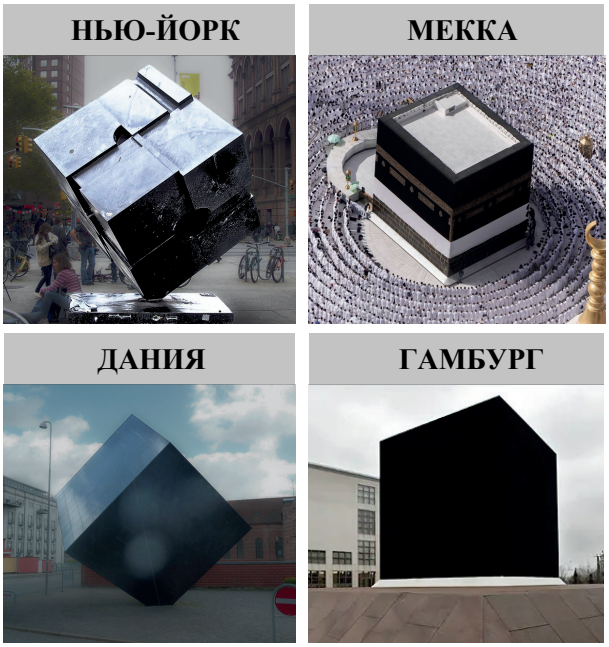
Считается, что на северном полюсе Сатурна находится гексагон (шестиугольник) — символ, наполненный глубоким эзотерическим значением, независимо от того, доказано ли его существование научно. В символизме гексагон можно представить как куб, если добавить три дополнительные линии. Куб символизирует физический план, где наш бесконечный разум оказывается ограничен рамками времени, пространства и материи, подчиняясь физическим законам.

Куб с его шестью сторонами — вверх, вниз, влево, вправо, вперед и назад — символизирует третье измерение физической материи. В этом контексте Сатурн олицетворяет ограничения материального мира, включая время и пространство. Хотя наш дух по своей природе бесконечен, он заключён в тело и его сознание, ограниченное этими измерениями. Именно поэтому Сатурн называют "Богом Времени", ведь время — одно из самых фундаментальных ограничений физического существования.

Тело ограничено шестью направлениями — вверх, вниз, влево, вправо, вперед и назад — подчиняясь законам физического плана, которым управляет Сатурн. Эти ограничения, представленные кубом, определяют, как мы движемся и существуем в рамках времени, пространства и материи. Однако разум не связан этими ограничениями. В отличие от тела, которое ограничено настоящим моментом и физическими измерениями, разум бесконечен и способен преодолевать границы времени и пространства.

Разум может свободно перемещаться — вперед и назад во времени, представляя прошлое или проектируя будущее. Он не подчиняется физическим законам, как материя или время, что позволяет ему исследовать реальности, недоступные телу. Наше сознание может быть "заколдовано" в физическом теле, которое символизирует куб, но разум обладает способностью выходить за пределы этих ограничений. Расширяя осознание, мы можем преодолеть границы, наложенные телом, и исследовать вневременную и безграничную природу нашего сознания.

ЗНАЧЕНИЕ САТУРНА

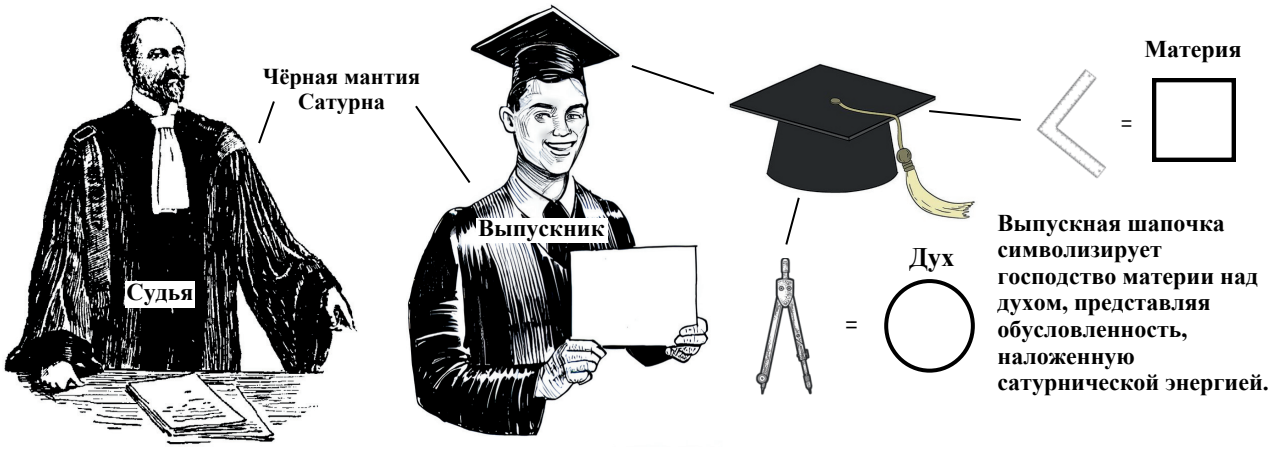


Черный куб — это значимая символическая структура, встречающаяся в крупных городах мира, и его присутствие далеко не случайно. Например, в Нью-Йорке чёрный куб находится на Таймс-сквер (Times Square), название которой символически связано с Сатурном, богом времени и ограничений. Время само по себе является ограничением, а "сквер" (square, то есть " квадрат") намекает на куб, символизирующий физическую материю и её границы. Куб, являясь самой ограниченной формой в геометрии, представляет движение в шести направлениях — вверх, вниз, влево, вправо, вперед и назад — определяя наше физическое существование. Черный цвет в этом контексте символизирует материю, тусклость, доминирование и жёсткость. Вместе чёрный куб воплощает ограничения материального мира, отражая влияние Сатурна.

Эта символика повторяется в черном кубе Мекки, известном как Кааба, который также олицетворяет Сатурн, независимо от того, осознают это люди или нет. Подобно Сатурну, религия может служить формой обусловленности, ограничивающей разум через внешнее представление Бога.

Хотя религия часто пропагандирует веру в далёкое, внешнее божество, истина заключается в том, что человечество является продолжением божественного сознания. Бог живет внутри нас, и все мы являемся частью этого сознания, связанные между собой. Однако догматы и правила религии формируют в людях привычку подчиняться и бояться внешней власти, что отражает ограничения, символизируемые черным кубом.

Энергия Сатурна также проявляется в общественных структурах, таких как правительство, которое вводит ограничения через законы и системы, созданные для поддержания людей в состоянии контролируемого и ограниченного сознания. Например, система образования формирует из людей работников, привязывая их к материальным заботам и более низким уровням осознания. Именно поэтому символизм Сатурна так широко представлен в городах и институтах власти. Полицейская форма обычно черного цвета, а судьи носят черные мантии — оба эти элемента символизируют контроль Сатурна. Даже на выпускных церемониях черные мантии и квадратные шапочки, олицетворяют куб, символизирующий ментальную обусловленность, навязанную Сатурном. По сути, черный куб является мощным символом сил, которые обусловливают и ограничивают наше сознание — как физически, так и умственно. Он отражает роль Сатурна в формировании материальных и социальных структур, управляющих человеческой жизнью, напоминая нам о тех ограничениях, которые мы должны преодолеть, чтобы вновь соединиться с нашей истинной, безграничной природой.



Выпускная шапочка символизирует господство материи над духом, представляя обусловленность, наложенную сатурнической энергией.

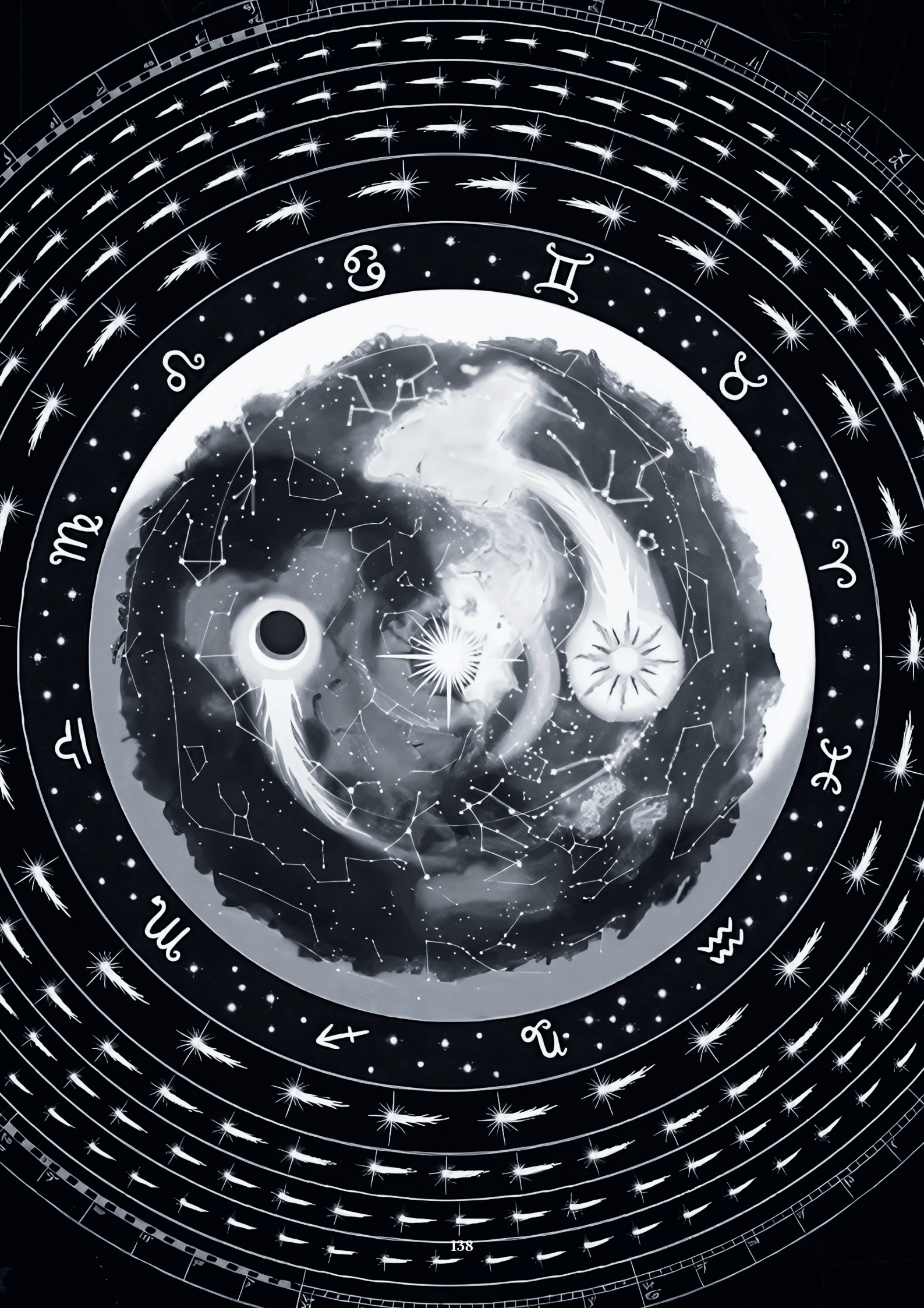
Черный цвет символизирует доминирование, мужественность, материю, принуждение и ограничение — все атрибуты сатурнианской энергии. Хотя Сатурн не является злом сам по себе, он представляет концепцию ограничения, которое может быть полезным для обучения и роста. Именно поэтому в астрологии Сатурн часто называют "Великим Учителем". Однако в современном мире обусловленная и ограничивающая энергия, связанная с Сатурном, стала несбалансированной, что приводит к ограничениям, которые скорее мешают, чем помогают нашему развитию.

НЕБЕСНЫЕ ЧАСЫ

Небо над нами функционирует как огромные космические часы, воплощая концепцию времени в этом трёхмерном мире. Солнце, например, определяет время суток, именно поэтому мы используем слово "hours" (часы) — анаграмму имени Гора (Horus), египетского бога солнца, символизирующего господство Солнца над временем. Луна, в свою очередь, управляет течением месяца, показывая, находимся ли мы в начале или в конце лунного цикла, в зависимости от того, новолуние это или полнолуние. Звёзды же служат ориентирами для года, указывая, в каком доме зодиака мы находимся, благодаря созвездиям, видимым за Солнцем.

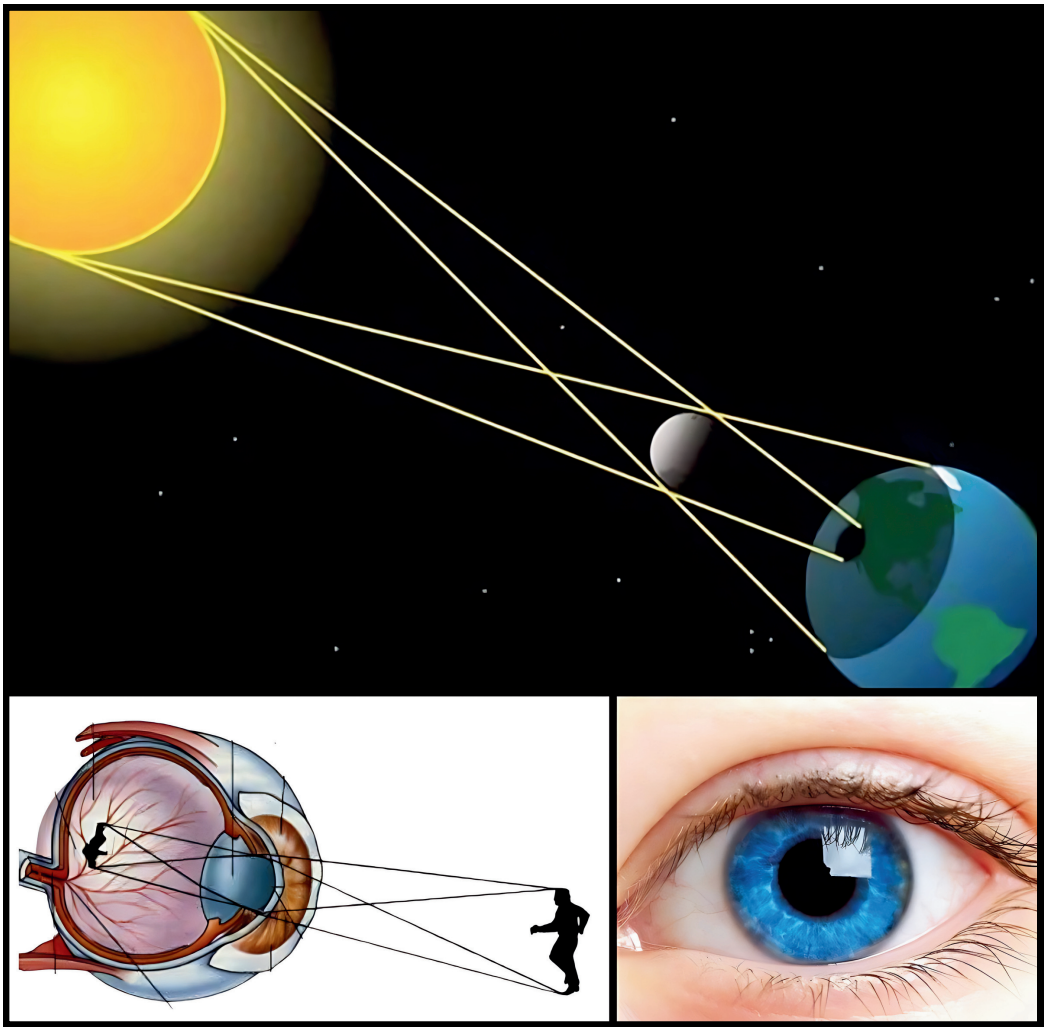
Трудно поверить, что мы просто вращаемся на шаре воды, мчащемся сквозь космос, в то время как эти небесные узоры так идеально выстраиваются на нашем небе. Точность, с которой Солнце, Луна и звёзды создают эти небесные часы, кажется слишком упорядоченной, чтобы быть простой случайностью. Эти небесные тела расположены с невероятной точностью, каждая играет свою роль в поддержании равновесия на Земле — управляя днями и ночами, регулируя жизненные циклы.

Такая сложная система не может быть случайной; она указывает на целенаправленный замысел. Солнце, Луна и звёзды явно были созданы с определённой целью, чтобы управлять временем и обеспечивать гармонию для всех живых существ. Этот космический порядок — проявление божественного творения, результат работы высшего разума, создавшего самую совершенную систему, которую только можно представить.



КОСМИЧЕСКОЕ ЯЙЦО

ГЕЛИОЦЕНТРИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ



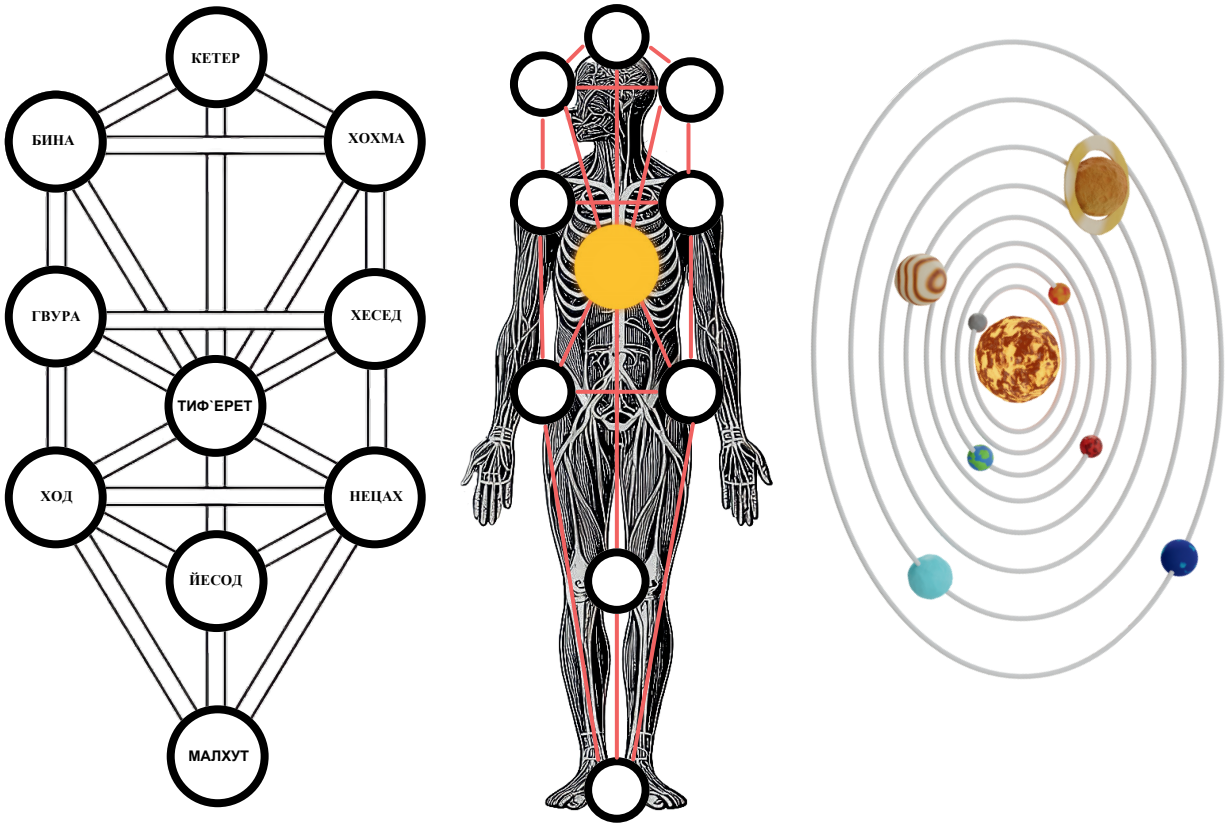
Гелиоцентрическая модель Земли, Солнца и Луны является намеренным замыслом, кодирующим глубокую истину о природе реальности и человеческого восприятия. Эта модель символически отражает процесс, в ходе которого свет проникает в глаза, проходит через зрительные нервы и взаимодействует с мозгом, особенно с визуальной корой, чтобы создать образ реальности, который мы переживаем. Это не просто метафора, а откровение о том, как именно устроена наша реальность. Наш визуальный опыт — это не прямое восприятие внешнего мира, а ментальная конструкция, создаваемая мозгом. Реальность, которую мы видим, порождается изнутри, что означает, что то, что мы воспринимаем как внешний мир, на самом деле является проекцией, создаваемой нашим разумом.

Земля сама по себе не является вращающимся шаром, мчащимся сквозь космос, как утверждает основная наука. Вместо этого она представляет собой плоскую неподвижную плоскость, как говорят нам наши чувства. Неподвижность Земли — это не иллюзия, а факт, который соответствует нашему прямому сенсорному опыту. Нарратив о том, что мы живём на сферической планете в огромном пустом космосе, произошли от приматов и вращаемся вокруг Солнца, находящегося в 93 миллионах миль от нас, является тщательно выстроенной историей, предназначенной для того, чтобы разорвать нашу связь с истинной природой вселенной. Этот нарратив призван заставить нас поверить, что мы незначительны, отделены от космоса и что реальна только физическая материя.

Однако такая версия реальности является намеренным искажением. Гелиоцентрическая модель при детальном рассмотрении раскрывает свой символический смысл: она представляет собой отображение того, как вселенная не является внешней объективной сущностью, а является ментальной проекцией внутри каждого человека. Мы не просто наблюдатели далекой вселенной; мы находимся в центре своей собственной вселенной, каждый из нас создаёт свою реальность через работу своего разума. Такое понимание бросает вызов общепринятому мировоззрению и подтверждает, что Вселенная - это глубоко связанный между собой психический феномен, где сознание и восприятие лежат в основе мироздания.

Символизм, заложенный в гелиоцентрическую модель, служит напоминанием о том, что наше восприятие мира субъективно, сосредоточено в нашем сознании, а сама реальность является отражением наших внутренних психических процессов.

СИСТЕМА ДУШИ



Как уже говорилось в этой книге, Каббалистическое Древо Жизни состоит из десяти сфер, или Сфирот, которые представляют разные уровни сознания. В макрокосмическом масштабе эти сферы воплощают сознание Бога, а в микрокосмическом — десять аспектов человеческого сознания или души. Эта структура раскрывает истинную « солнечную систему», которую более точно можно понять как «систему души».

Если мы исследуем Каббалистическое Древо Жизни, то обнаружим, что Тиферет, центральная сфера, символизирует ядро сознания во Вселенной. Тиферет — это не просто сфера; она выполняет роль объединяющей силы, которая держит всё Древо, или Вселенную, вместе. В человеческом теле Тиферет соотносится с сердцем, которое является местом пребывания души. Сердце, подобно Солнцу в солнечной системе, служит жизненной силой человеческого тела, производя плазму в крови, которая поддерживает жизнь. Таким образом, Солнце является макрокосмическим эквивалентом человеческого сердца и в микрокосмическом масштабе представляет душу Вселенной.

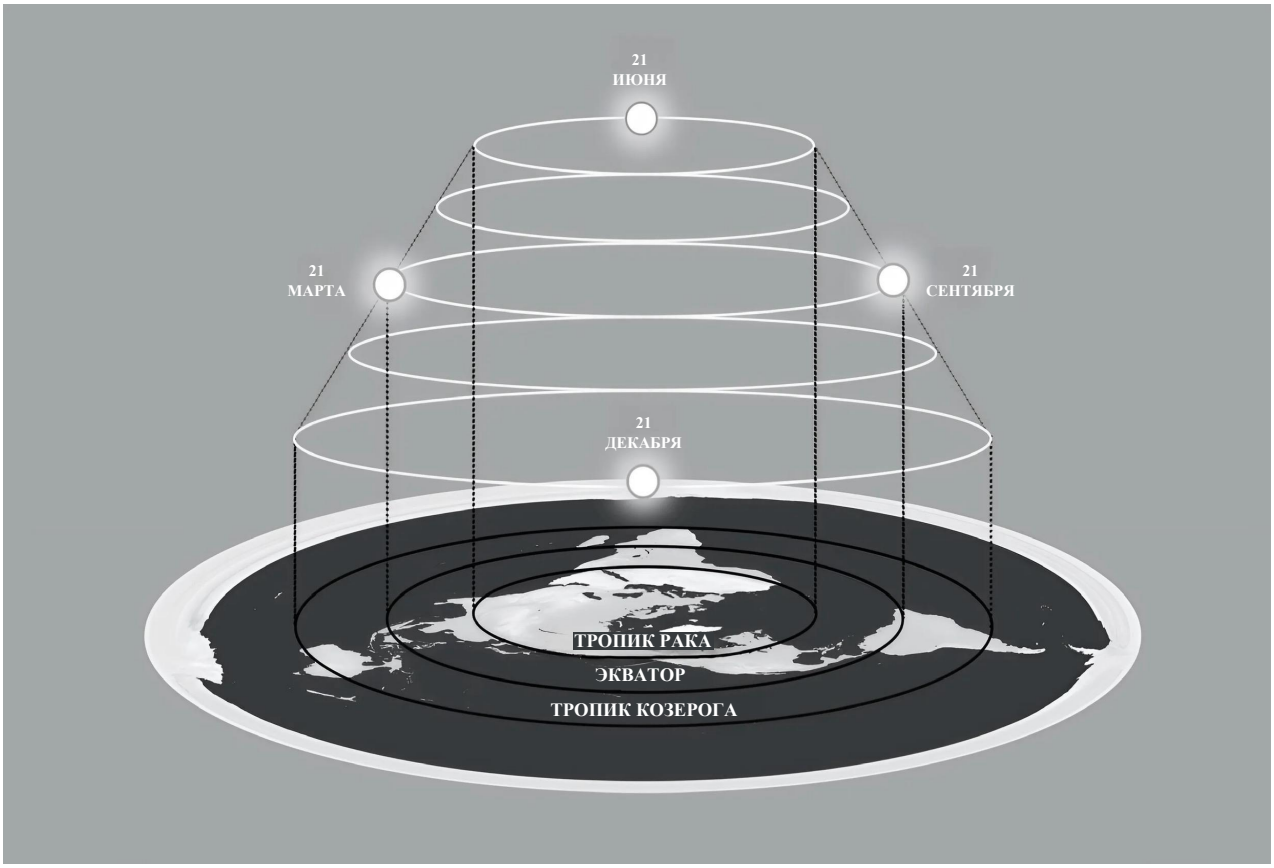
Эта связь между Солнцем и сердцем объясняет, почему Иисус часто называется «Сыном Божьим» и почитается как солнечное божество, а воскресенье считается Его священным днём. На английском языке эта связь становится особенно очевидной: слова Son («Сын») и Sun («Солнце») имеют одинаковое звучание, а воскресенье (Sunday) буквально переводится как «день Солнца». Это игра слов подчёркивает глубинную символическую связь между Солнцем, светом, жизненной силой и духовным центром, представленным Иисусом.

Создатели гелиоцентрической модели взяли это глубокое эзотерическое знание и внешне отразили его в своей космологии. Поместив Солнце в центр солнечной системы и утверждая, что всё вращается вокруг него, они перенесли символическое значение Тиферет в физический космос. Однако это интерпретация вводит в заблуждение. Солнце как Тиферет должно пониматься как центр Каббалистического Древа и центр человеческой души, а не просто как небесное тело, вокруг которого вращаются планеты.

КАК РАБОТАЕТ СОЛНЦЕ

Земля не вращается вокруг Солнца. Доверяясь чувствам, дарованным нам Богом, и применяя здравый смысл, можно осознать, что мы вовсе не движемся; Земля неподвижна. Солнце движется вокруг Земли, создавая наблюдаемые суточные и годовые циклы.

Для иллюстрации используются три черных кольца на плоскости Земли, изображенной в нижней части картинки. Внешнее кольцо представляет Тропик Козерога, внутреннее кольцо обозначает Экватор, а самое внутреннее кольцо символизирует Тропик Рака.Солнце вращается вокруг плоской поверхности, по спирали приближаясь к Тропику Рака, создавая лето для "северного полушария". Затем оно возвращается к Экватору, отмечая переход от лета к осени для "северного полушария ". Наконец, оно по спирали отдаляется к Тропику Козерога, где создает зиму для северных регионов.

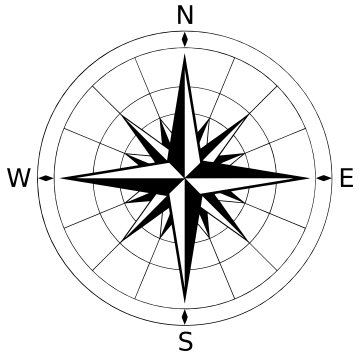


ПРИМЕЧАНИЕ: СОЛНЦЕ СОХРАНЯЕТ ПОСТОЯННОЕ ПОЛОЖЕНИЕ, НЕ ПОДНИМАЯСЬ И НЕ ОПУСКАЯСЬ, В ТО ВРЕМЯ КАК БЕЛЫЕ КОЛЬЦА ИЛЛЮСТРИРУЮТ ЕГО ПУТЬ ВОКРУГ ПЛОСКОЙ ЗЕМЛИ ВО ВРЕМЯ ЕЖЕГОДНОГО ЦИКЛА.

Вращение и спиральное движение Солнца порождают четыре времени года, которые в астрологии ассоциируются с четырьмя зодиакальными знаками, обозначающими начало сезонов: Овен, Рак, Весы и Козерог (соответственно представляя весну, лето, осень и зиму). Овен знаменует приход весны, символизируя возрождение жизни (слово arise — "восставать" — является анаграммой от Aries), Рак ассоциируется с теплом лета, а Весы представляют осень, их символ — равновесие, когда солнце находится в точке равноденствия на экваторе. И наконец, Козерог означает холод зимы, завершая сезонный цикл под влиянием движения солнца.

Когда мы осознаём, что не летим случайным образом через космос, вращаясь вокруг гигантского огненного шара, который в любой момент может погаснуть, мы можем оценить, что являемся частью разумного замысла. Солнце, созданное с любовью и заботой, дарует нам жизнь и рост. Возникают вопросы: как Солнце поддерживает свою точную орбиту вокруг Земли, обеспечивая стабильный цикл дня и ночи, а также смену времён года? Как оно сохраняет постоянный выход энергии? Почему оно не исчерпывает свои запасы энергии? Как оно движется? Солнце — это интеллектуально спроектированное технологическое чудо, далеко превосходящее всё, что может создать человек. Его устройство и функции представляют собой самую передовую из известных человечеству технологий, сложнейшую даже по сравнению с человеческим телом. Вращение Солнца вокруг магнитного Северного полюса поддерживается магнитными силами, обеспечивающими его стабильное положение.

СЕВЕР, ЗАПАД, ВОСТОК И ЮГ



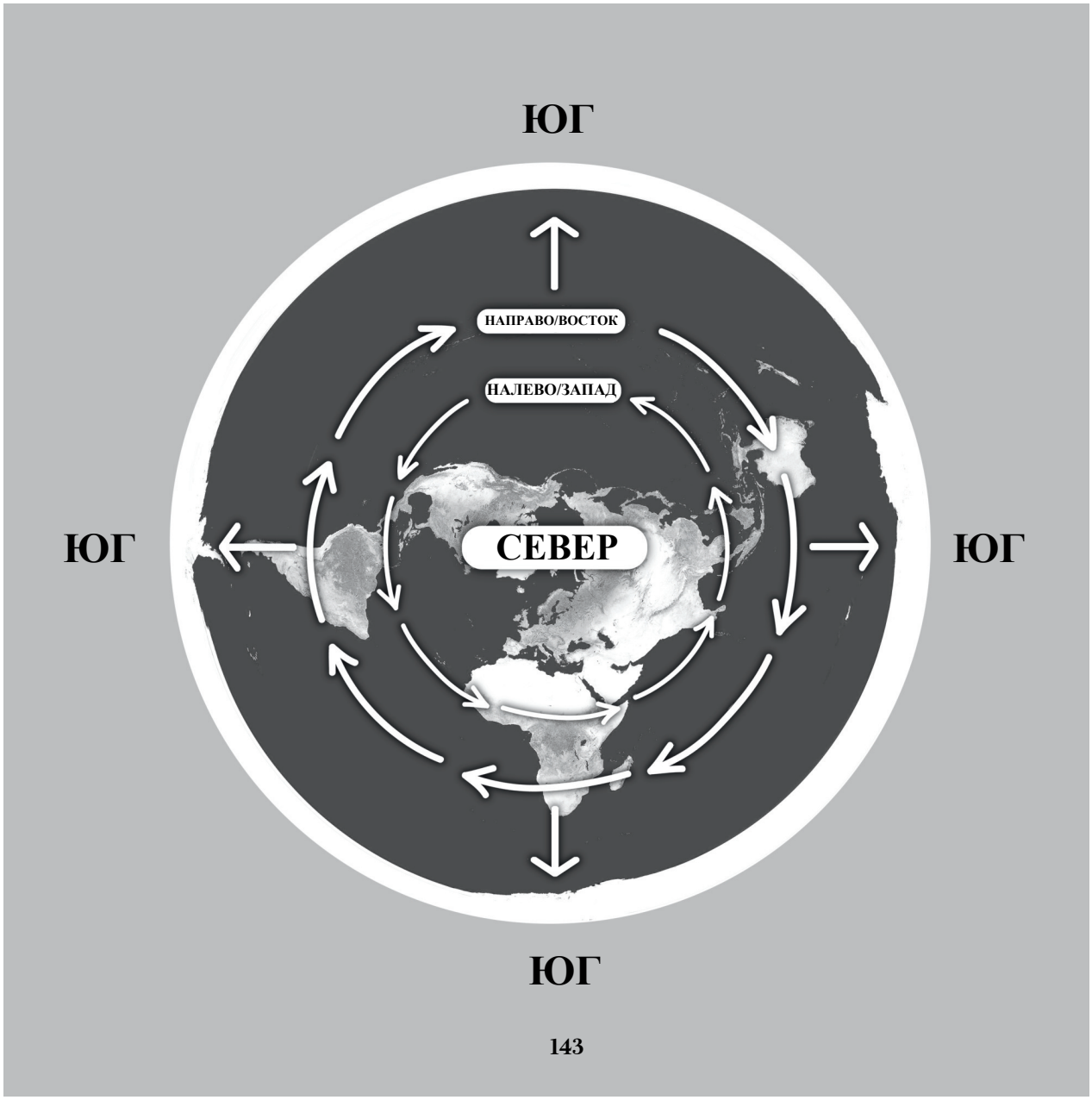
Компас работает благодаря помещённому внутри него куску магнетита, который всегда указывает на север из-за магнитного поля Земли. Это магнитное поле сосредоточено на Северном полюсе, где собирается вся магнитная энергия Земли. Таким образом, при использовании компаса часть с магнетитом всегда поворачивается к Северному полюсу, показывая, где находится север.

Теперь, что касается направлений: юг — это просто противоположное направление от севера. Это похоже на то, как если бы вы стояли в центре циферблата часов и смотрели прямо на цифры 6 и 12. Любое направление, которое простирается прямо от центра, — это юг. Южный полюс можно представить как огромный ледяной барьер, который окружает Землю со всех сторон.

Понимая основы северных и южных направлений, восток — это путь, который вы выберете, если будете двигаться вокруг Северного полюса по часовой стрелке, подобно движению стрелок на циферблате часов, начиная с отметки 12 и переходя через 3 к 6. Если вы будете следовать на восток достаточно долго, то неизбежно вернётесь к исходной точке, так как ваш маршрут будет представлять собой замкнутую траекторию по большому кругу вокруг Северного полюса.

В противоположность этому, запад — это обратное направление, которое вы выберете, двигаясь против часовой стрелки вокруг Северного полюса. Следуя западным курсом достаточно долго, вы также окажетесь на круговой траектории, которая вновь и вновь будет приводить вас к тем же координатам.

COMPASS=COME PASS – можно перевести как «ИДИ, ПРОЙДИ», что отражает приглашение или указание пути, связанное с функцией компаса показывать направление.



ДВИЖЕНИЕ И РАЗМЕР СОЛНЦА

ПОЛДЕНЬ **ЗАКАТ**

Согласно утверждениям, радиус Солнца составляет 32 0 миль, а расстояние до Земли — 3 миллиона миль. Однако, если бы эти данные были точными, мы бы не наблюдали значительных изменений в размере Солнца во время восхода и заката. В полдень Солнце кажется заметно больше, чем на закате. Если бы Солнце действительно было таким массивным, как предполагается, с радиусом 32 0 миль, мы бы ожидали, что его размер, наблюдаемый с Земли, останется относительно постоянным в течение дня, без резких изменений, наблюдаемых во время восхода и заката. Это явление происходит потому, что Солнце является локальным относительно нашего восприятия, создавая иллюзию, что оно становится меньше и больше из-за нашего угла обзора.

Восприятие ежедневного путешествия солнца по небосводу часто приводит к общепринятому мнению, что оно восходит на востоке и заходит на западе. Такое представление сложилось в результате многовекового наблюдения за движением солнца на восток или по часовой стрелке вдоль плоской поверхности. Это видимое движение породило знакомые понятия восхода и заката, причём идея "захода" непосредственно связана с направлением на запад.

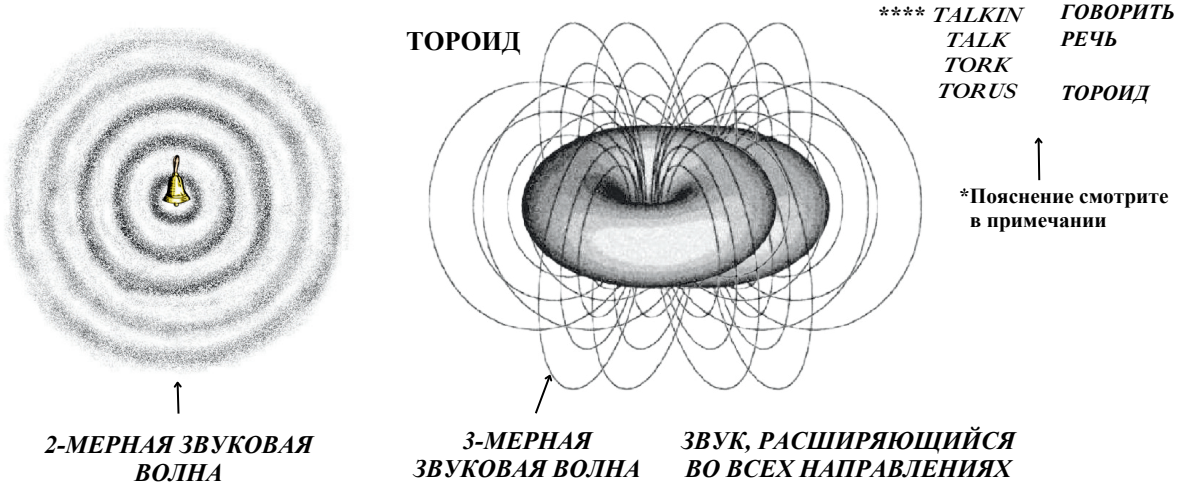
В древнеегипетской культуре этот ежедневный цикл движения солнца метафорически ассоциировался с понятием смерти, символизируемым "закатом" солнца на западе, подобно ежедневной смерти и последующему возрождению.

Однако важно отметить, что солнце физически не "восходит" и не "заходит" в привычном смысле. Оно сохраняет постоянную высоту над плоской поверхностью Земли, перемещаясь в пределах нашего поля зрения. Иллюзия восхода и заката возникает из-за нашей точки зрения с поверхности Земли. Когда солнце приближается к горизонту, оно кажется уменьшающимся из-за увеличения расстояния, пока, наконец, не исчезает за линией горизонта. Этот оптический эффект усиливает восприятие заката, хотя солнце продолжает свой непрерывный путь по небу.

Таким образом, термины "восход" и "закат", укоренившиеся в нашем языке и культурных представлениях, описывают видимые, а не реальные движения солнца, наблюдаемые с Земли.

СИЛА СЛОВ

В современном мире произносимым словам часто не придают значения, потому что многие люди не понимают научную основу частот и звуковых волн. Слова, которые мы произносим, представляют собой вибрационные частоты или звуковые волны, являющиеся разновидностью энергии световых волн. Каждое слово несет в себе уникальное вибрационное значение, которое может либо принести пользу, либо негативно повлиять на нас. Произнесенные слова вибрируют на разных частотах, влияя на окружающую нас вечно живую энергетическую сеть. То, что мы проецируем в это эфирное поле, в той или иной форме возвращается к нам. Это явление известно как карма. В переводе с санскрита карма буквально означает «действие ». Каждое наше действие или слово влечет за собой соответствующую реакцию или дуальность, которая так или иначе влияет на нас.



Фонетика изучает звуки слов и их корни. Само слово "фонетика" происходит от финикийцев, которым приписывают создание первого алфавита (альфа и бета). Эта связь очевидна в слове "phone" (телефон), которое связано с речью, ведь мы говорим в телефон.

Слово "talking" (говорить) имеет созвучие со словом "tor" (тор), происходящим от "torus" (тор). Когда мы говорим, мы создаём вибрационные звуковые волны, которые распространяются во всех направлениях. Эти волны формируют структуру тороидального поля. Наши слова становятся электромагнитными тороидальными полями, которые лежат в основе создания материи и всего сущего. Именно они являются атомами, формирующими материю.

В Библии, в Евангелии от Иоанна (1:1), говорится: "В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог". Этот стих подчеркивает, что Бог создавал мир с помощью вибрационной частоты или звука. Все миры были созданы через сематические звуковые волны, которые в природе соответствуют определенным геометрическим формам.

Фраза "абракадабра" в переводе означает "Я создаю, когда говорю", что подчеркивает, что звуковые волны, которые мы испускаем в эфир, могут со временем проявляться в материальной реальности. Эти волны воздействуют на каждую клетку и атом в наших телах и телах окружающих нас людей. Наши слова могут существенно влиять на физическое здоровье: положительные слова способствуют его улучшению, а негативные — ухудшению. Частоты, создаваемые нашими словами, проникают в тело и влияют на нас даже без нашего осознания.

Все, что следует за словами "Я есть", становится реальностью. Сила этих слов может направлять вибрационные частоты в морфогенетическое поле (также известное как "ци" или "прана") и даже изменять наши гены и их выражение. Всё это осуществляется благодаря нашим намерениям, мыслям и словам.

Маги понимают, что слова существенно формируют их мышление. Именно поэтому они тщательно следят за тем, что говорят. Разум подобен зеркалу нашего внешнего мира: наши слова формируют наши мысли, мысли — действия, действия становятся привычками, а привычки определяют нашу жизнь. Наш ум по своей природе бесформен, но, когда мы говорим, мы слышим собственные слова, что влияет на наше восприятие. Если мы постоянно используем и слышим негативные слова, это негативно влияет на формирование нашего разума.

****Примечание переводчика:**

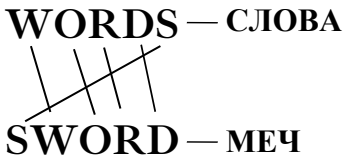
Этот список слов выделяется своим звуковым созвучием, указывающим на связь между речью, вибрацией и формой. "Talking" и "Talk" связаны с производством звука через слова, что подразумевает передачу энергии и информации. Слово "Tork" может ассоциироваться с "torque" (крутящий момент), символизируя вращательное движение, а "Torus" — это геометрическая форма, отражающая бесконечный поток энергии, расширяющийся и возвращающийся к своему центру. Эта последовательность показывает, как вибрации речи, создаваемые словами, могут быть связаны с динамическими движениями и природными структурами, такими как тор.

СИЛА СЛОВ

Притчи 1:21 утверждают: «Смерть и жизнь — во власти языка, и любящие его вкусят от плодов его». Это глубокое высказывание подчёркивает огромную силу, которой обладают наши слова. Слова — это не просто звуки; это вибрационные частоты, наполненные либо положительной, либо отрицательной энергией. Эти вибрации способны влиять на наше физическое тело, включая клетки, структуру ДНК и атомный состав.

Человеческое тело состоит примерно на 70 - 80% из воды — вещества, которое, как показали исследования доктора Масару Эмото, обладает способностью хранить память. Его исследования доказали, что взаимодействие различны х вибрационны х частот с водой создает уникальные киматические узоры. По сути, вибрации звука оставляют отпечаток на молекулярной структуре воды. Следовательно, произнося негативные слова, мы фактически, внедряем негатив в те самые 70 - 80% нашего тела, которые состоят из воды. Этот процесс может оказывать глубокое воздействие на наше общее благополучие, подчеркивая важность осознанности в отношении слов и энергии, которую они передают.

Таким образом, мудрость из книги Притчей становится мощным напоминанием: слова, которые мы выбираем, формируют не только наш собственный опыт, но и влияют на здоровье и гармонию окружающих нас людей. Внимательное отношение к речи способствует более позитивной и благоприятной жизни, тогда как небрежное слово может иметь разрушительные последствия.



Притчи 12:1-1
«Слова безрассудных ранят, как мечи, но язык мудрых приносит исцеление».

Притчи 21:23
«Кто оберегает свои уста и свой язык, тот хранит себя от бед».

Слова можно сравнить с мечами: их частоты обладают способностью проникать глубоко в нашу сущность, влияя на разум, тело и дух. Как меч может нанести физический вред, так и слова способны оставить эмоциональные и психологические раны, которые остаются с нами надолго.

Вибрации, которые несут наши слова, резонируют внутри нас, формируя наши мысли и чувства. Позитивные слова могут вдохновлять и возвышать, как бальзам для души, тогда как негативные могут остро ранить, оставляя шрамы, которые порой требуют всей жизни для исцеления. Эта двойственность подчеркивает огромную ответственность, которую мы несем в своей речи.

Когда мы молоды, нам часто говорят: «Палки и камни могут сломать мои кости, но слова мне не навредят». Однако это утверждение — полная иллюзия; слова действительно могут причинить значительный вред. Они обладают необычайной силой: создавать изобилие в нашей жизни или приводить к разрушениям. Язык, который мы используем ежедневно, глубоко влияет на наше физическое, эмоциональное и психическое здоровье.

Каждое произнесенное нами слово несет вибрационную частоту, которая воздействует на воду в нашем теле, а также на наши клетки и ДНК. Учитывая, что человеческое тело состоит на 70-80% из воды, влияние слов может быть огромным. Каждое высказывание формирует наши мысли и чувства, моделирует наш разум и закладывает семена в подсознании.

Кроме того, слова, которые мы выбираем для выражения, вызывают определенные эмоции, влияя на наше эмоциональное состояние и общее самочувствие. Это значит, что каждое наше высказывание имеет потенциал повлиять на наше сознание и, следовательно, на нашу жизнь. Осознание этой силы подчеркивает важность намеренности в речи. Нам следует стремиться использовать язык, который приносит пользу нашему разуму, телу и эмоциям, создавая позитивную и благотворную внутреннюю среду. Осознанно выбирая слова, которые возвышают и вдохновляют нас, мы можем создать более здоровую и изобильную жизнь.

Псалтирь 33:13
«Удерживай язык свой от зла и уста свои от коварных слов».

Притчи 15:4
«Кроткий язык – древо жизни, но не обузданный – сокрушение духа»

МОЛИТВА НАД ЕДОЙ

Изначальная практика молитвы над пищей не была простой просьбой о божественном благословении от Бога на небесах, а представляла собой осознанный акт повышения частоты пищи перед её употреблением. Древние знали, что, произнося положительные слова, они направляют электромагнитную энергию и вибрации в окружающую среду. Эта энергия воздействовала на пищу, заставляя её атомы вибрировать на более высокой частоте.

Помимо индивидуальных молитв, семьи и друзья часто собирались вокруг еды, образуя круг и держась за руки. Они понимали, что человеческое тело является электрической сущностью, и, соединяя руки, создавали электрическую цепь с усиленной энергией. Вместе они произносили положительные утверждения, повышая частоту пищи, которую собирались съесть.

Древние прекрасно осознавали, что всё существующее состоит из вибраций, которые оказывают глубокое влияние на наше тело и внутренние состояния. Они верили, что, повышая частоту пищи с помощью этих практик, наполняют её высокочастотной энергией. При употреблении такая пища, по их мнению, усиливала собственную частоту тела и электрическую энергию, способствуя общему благополучию.

Кроме коллективных молитв, древние использовали специальные материалы для столовых приборов. Серебряные вилки и ножи были распространены, так как серебро проводит электрическую энергию, что, как считалось, помогает дополнительно повышать энергетику пищи. Для питья воды или вина использовались медные кубки, поскольку медь известна своей способностью реструктурировать молекулы воды, наполняя их более высокой энергией.

Оформление стола также играло важную роль в этом процессе. Льняные скатерти использовались не только для красоты: лен излучает высокие световые частоты, что также способствовало общему повышению энергии пищи.

Эти практики — молитва, использование проводящих материалов и особое оформление стола — составляли целостный подход к подготовке пищи, который, как считалось, был жизненно важен для повышения её частоты перед употреблением. Эта древняя мудрость демонстрирует глубокое понимание взаимосвязи энергии, вибраций и здоровья.

СКРЫТЫЕ ЗАКЛИНАНИЯ В ЯЗЫКЕ

Английский язык действительно содержит скрытые сообщения в своих словах. Эти зашифрованные сообщения могут влиять на наше сознание, особенно на подсознание, даже если мы этого не осознаем. Именно поэтому термин "spelling" (в буквальном смысле переводится как — произнесение по буквам или написание; в этом контексте — создание "заклинания" словами) в английском языке так уместен, ведь слова действительно действуют как заклинания. Традиционно заклинания известны как форма магической практики, где человек пытается повлиять на что-либо с помощью ментальной или вербальной силы.

С моей точки зрения, английский язык мог быть намеренно изменён просветлёнными личностями, чтобы удерживать нас в низших состояниях сознания и тонко влиять на наши мысли и поведение. Однако, прежде чем углубляться в эту теорию, важно понять роль подсознания.

Ваше подсознание впитывает всё, что вы видите, слышите, чувствуете на вкус и запах, даже если ваше сознание этого не осознаёт. Оно является движущей силой функций тела, таких как пищеварение и сердцебиение, и отвечает за запись, запоминание и хранение всех переживаний и ощущений, формируя шаблоны и программы.

По сути, около 90% наших ежедневных действий управляются подсознанием. Мы повторяем примерно 90% действий, которые делали вчера, из-за программ, работающих на автопилоте в нашем подсознании. Эти глубоко укоренившиеся шаблоны влияют на то, как мы проходим через повседневную жизнь, зачастую без осознания. Подсознание обрабатывает всё, что вы думаете, говорите и слышите, как истину. Оно действует с единственным диалогом "yes" (да). Оно интерпретирует информацию буквально, принимая её как реальность, не ставя под сомнение или не анализируя её достоверность. Каждое слово, которое мы говорим и слышим, подсознание воспринимает как правду. Поэтому, если мы называем кого-то идиотом, наше подсознание воспринимает это как отражение нас самих, так как оно работает в рамках "yes" (да), настоящего момента и самореференции.

Как уже упоминалось, слова формируют наш разум, а наша жизнь отражает наше внутреннее состояние (как вверху, так и внизу; как внутри, так и снаружи). Английский язык изобилует словами, содержащими скрытые слова и значения. Вот несколько иллюстраций:

BLESS — B LESS — BE LESS
Когда мы предлагаем «bless you» (будь благословен) как жест доброты и доброжелательности, мы подсознательно прививаем как себе, так и другим склонность к «be less» (быть меньше, стать менее значимым).

HELLO — HELL
Слово «hello» (привет) содержит в себе «hell» (ад), что может подсознательно вызывать негативные ассоциации при приветствии кого-либо.

APPRECIATE — APPRECI HATE
Когда мы говорим «I appreciate you» (я ценю тебя), на подсознательном уровне может скрываться тонкий намёк на слово «hate» (ненависть) в его окончании.

SLAUGHTER — LAUGHTER
Слово «slaughter» (убийство, резня) содержит в себе «laughter» (смех), возможно, намекая на извращённое восприятие, что убийство каким-то образом может быть смешным.

Ещё один увлекательный пример того, как английский язык содержит скрытые заклинания, можно увидеть в таких привычных словах, как "days" (дни), "weekdays" (будни) и "weekend" (выходные). Термин "weekdays" обычно относится к пяти дням недели, когда большинство людей заняты работой или учёбой. Этот период часто ассоциируется с усталостью и стрессом, что интересно отражается в слове "weak" (слабый). Фонетическое сходство между "week" (неделя) и "weak" (слабость) может подсознательно влиять на наше восприятие, заставляя нас чувствовать себя слабее в эти дни.

Когда "weekdays" заканчиваются, мы переходим к "weekend" (выходным). Этот термин подразумевает время для отдыха и восстановления, но также может быть истолкован как период, когда мы чувствуем себя "weakened" (ослабленными) после напряжённых рабочих будней. Кроме того, слово "days" (дни) имеет омонимическую связь со словом "daze" (оцепенение). Когда мы находимся в состоянии "daze" (оцепенения), мы испытываем замешательство или вялость, что может отражать наше психическое состояние после долгой рабочей недели. Эта тонкая игра слов может оказывать глубокое влияние на наше подсознание, подчеркивая удивительную силу языка в формировании наших переживаний и эмоций.

Слово "morning" (утро) также удивительно похоже на "mourning" (траур), которое относится к выражению скорби по поводу чьей- либо смерти. Это лингвистическое совпадение перекликается с идеей о том, что когда мы просыпаемся в будние дни — с понедельника по пятницу — мы не просто начинаем день, а метафорически скорбим о реальности, в которой вынуждены идти на работу, которую можем воспринимать как своего рода рабство.

СКРЫТЫЕ ЗАКЛИНАНИЯ В ЯЗЫКЕ

Слово "television" (телевидение) удивительно похоже на фразу "tell a vision" (рассказать видение). Хотя это может не быть скрытым заклинанием, предназначенным для негативного воздействия на ваш разум, оно несёт в себе скрытый смысл. Телевидение буквально рассказывает вам "видение" через "программы", которые оно " транслирует", незаметно влияя на ваше подсознание, представляя определённые нарративы и идеи.

Термин "program" (программа) имеет точное название, потому что он буквально "программирует" ваш разум, формируя ваши мысли и убеждения посредством повторяющегося воздействия. Телевизионные сети "broadcast" (вещают) эти программы: "broad" (широкий) указывает на широкий охват или влияние, а "casting" (бросать, накладывать) можно трактовать как "наложение заклинания" с помощью слов или изображений. Эта комбинация подразумевает, что телевизионные программы предназначены для широкого распространения конкретных идей, незаметно влияя на подсознание зрителей.

Идея "broadcasting" (вещания) приобретает более глубокий смысл в этом контексте. Как заклинатель использует слова для влияния на результаты, так и телевизионные программы используют тщательно продуманные нарративы и визуальные образы для формирования того, как люди думают и воспринимают окружающий мир. Слова и изображения, которые "вбрасываются" в ваш разум через эти программы, могут оказывать глубокое воздействие на подсознание, закладывая идеи и убеждения, которые со временем укореняются.

Телевизионные шоу — это больше, чем просто развлечение; они являются инструментами для программирования подсознания.Например, в популярных телешоу, таких как "The Simpsons" (Симпсоны), "Family Guy" (Гриффины) и "American Dad" (Американский папаша), отцы последовательно изображаются как нездоровые, слабые и неинтеллектуальные. Эти образы созданы не только для юмора — они закладывают послания в подсознание зрителей, формируя восприятие и ожидания относительно семейной динамики и роли отца.

Подумайте о вашем подсознании как о саде. Всё, что вы видите, слышите и переживаете, сажает семена в этот сад. Со временем эти семена вырастают и превращаются в более глубокие убеждения и поведения. Именно так работает подсознание: оно впитывает информацию из окружающей среды и постепенно интегрирует её в вашу психику, часто без вашего осознанного восприятия. Видения и идеи, представленные через телевидение, могут оказывать длительное воздействие, формируя ваш способ мышления и восприятие мира.

НО ВО С ТИ

N E W S

NORTH EAST WEST SOUTH

СЕВЕР ВОСТОК ЗАПАД ЮГ

НОВОСТИ ШИРОКО ТРАНСЛИРУЮТ ЗАКЛИНАНИЯ
НА СЕВЕР, ВОСТОК, ЮГ И ЗАПАД

Голливуд — это крупная корпорация, известная созданием фильмов, которые служат формой программирования и вещания, направленной на влияние и синхронизацию умов масс.Сам термин "Hollywood" (Голливуд) имеет глубокое историческое значение, происходя от дерева "holly" (падуб). В древние времена друиды использовали древесину падуба в своих ритуалах, считая её магическим материалом для наложения заклинаний.

Эта историческая связь не является случайной. Название "Hollywood" отражает более глубокую реальность: так же, как друиды использовали древесину падуба для влияния через свои ритуалы, Голливуд использует свои фильмы для "наложения заклинаний" в виде мощных нарративов на коллективное сознание.Фильмы, созданные в Голливуде, действуют как современные заклинания, формируя и программируя общественные убеждения, ценности и модели поведения. Этот тонкий вид влияния перекликается с древней традицией использования определенных материалов в магических целях, показывая, как Голливуд продолжает наследие наложения заклинаний — на этот раз через с помощью кинематографа.

ОККУЛЬТНОЕ ЗНАЧЕНИЕ ПРАЗДНОВАНИЯ ДНЕЙ РОЖДЕНИЯ

Это устоявшаяся традиция в современном обществе — праздновать дату рождения, годовщину дня, когда вы появились на свет из утробы матери и стали отдельной сущностью. Этот ежегодный праздник — не просто простое торжество; это ритуал, пропитанный более глубоким, часто незаметным значением. Когда мы собираемся с семьёй, выключаем свет, зажигаем свечи на торте и поём песню «С Днём Рождения», мы участвуем в форме церемониальной магии.

Элементы этого ритуала не являются случайными. В магических практиках выключение света и зажигание свечей считается способом очистить энергию пространства, создавая более сосредоточенную и сакральную атмосферу. Действие пения, подобно исполнению песни ко дню рождения, используется для призыва энергий или сущностей, направляя конкретные силы в ритуал. Когда вы загадываете желание и задуваете свечи, вы направляете свою ментальную энергию и намерение — ключевые компоненты заклинания.

Этот ритуал — это не просто символика; это заклинание, которое вы накладываете на самого себя. Язык, который мы используем, особенно английский, создан для того, чтобы формировать наши мысли и убеждения, а те, в свою очередь, влияют на наши физическое и психическое состояние. Празднуя день рождения, вы не просто отмечаете очередной год; вы подсознательно укрепляете идею о том, что становитесь «старше». Это убеждение воздействует на разум, который обладает огромной силой над телом. Если вы верите, что стареете, ваше тело может отреагировать ускорением процесса старения.

Даже такой обычный вопрос, как "How old are you?" (Сколько вам лет?) — это больше, чем просто светская беседа; он тонко внушает вашему подсознанию идею о том, что вы становитесь старше. Вместо этого, задавая вопрос "How young are you?" (Насколько вы молоды?), вы можете перенастроить своё мышление, укрепляя веру в молодость, что может замедлить процесс старения.

Язык — мощный инструмент, способный формировать нашу реальность. Слова, которые мы произносим, формируют наш разум и тело глубокими способами, часто без нашего осознанного восприятия. Понимание этого может дать нам возможность использовать язык — и ритуалы — более намеренно, направляя свою жизнь в соответствии с нашими глубинными желаниями и убеждениями.

Тело в основе своей подвержено влиянию разума, который обладает значительной силой над нашей физической сущностью. Каждая мысль и убеждение, которые мы храним в своём ментальном теле, глубоко влияют на наши низшие тела, включая астральное, эфирное и физическое аспекты. Например, вера в то, что мы стареем, вероятно, ускоряет процесс старения; это действует как заклинание, наложенное на нас, укорененное в общественных установках и коллективных убеждениях о старении.

Если бы мы, как коллективное сознание, приняли понимание того, что можем жить 300 лет или более, наша потенциальная продолжительность жизни действительно могла бы увеличиться. Однако социальные нормы накладывают ограничивающие убеждения, диктующие типичную продолжительность жизни около 70–100 лет. Эти убеждения не только формируют наши ожидания, но и влияют на нашу биологию, заставляя людей стареть быстрее из-за ментальных конструкций, которые мы принимаем за истину.

Это явление подчёркивает принцип "разум над материей", акцентируя внимание на силе нашего ментального состояния в формировании физической реальности. Старая мудрость "as above, so below" (как наверху, так и внизу) отражает взаимосвязь между нашими мыслями, убеждениями и физическим существованием. Преобразуя своё мышление и отвергая ограничивающие убеждения, мы можем раскрыть свой истинный потенциал и исследовать возможности более долгой и здоровой жизни.

ПОДСОЗНАТЕЛЬНОЕ ПРОГРАММИРОВАНИЕ ГЛАСНЫХ

Когда мы в раннем детстве начинаем учиться в школе, одним из первых уроков становится знакомство с пятью основными гласными, которые всегда подаются в определённом порядке: "a, e, i, o, u".
Это не случайно, что последние три гласные — "i, o, u" — звучат так же, как фраза "I owe you" (Я должен тебе). Эта последовательность была выбрана не случайно; она направлена на то, чтобы с раннего возраста внедрить в подсознание определенное послание.

С рождения и до примерно семи лет подсознание ребенка полностью открыто, впитывая информацию без критического анализа.
В этот формирующий период мозг функционирует в состоянии, близком к гипнозу, что делает его особенно восприимчивым к программированию. Убеждения и модели поведения, заложенные в это время, становятся глубоко укоренёнными и оказывают длительное влияние на жизнь человека. Не случайно именно в этом возрасте детям преподносятся базовые концепции, такие как последовательность гласных.

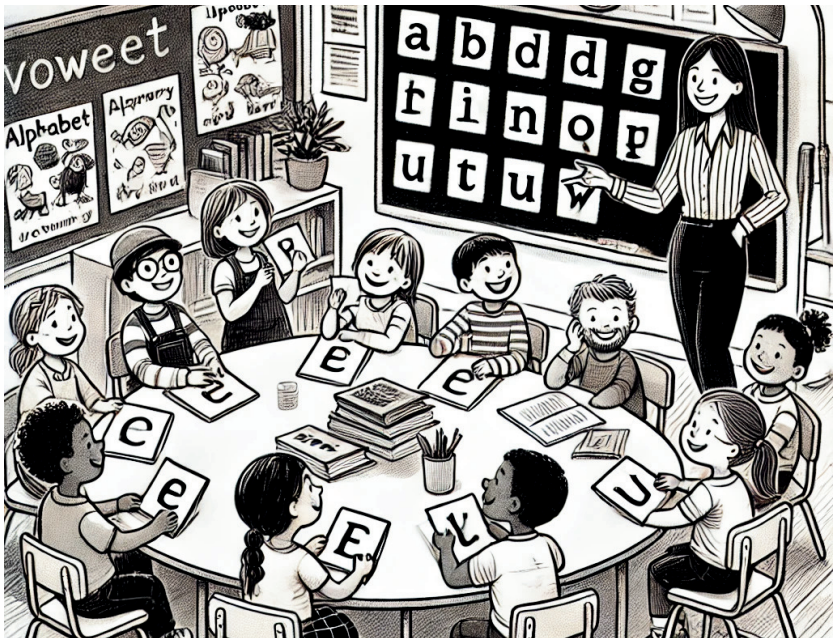
Изучение гласных в порядке "a, e, i, o, u" в этот важный этап развития закрепляет эту последовательность в нашем подсознании.
Послание, скрытое в гласных — "I owe you" (Я должен тебе) — становится частью наших базовых убеждений, тонко программируя нас с раннего возраста на принятие установок об обязательствах и подчинении. Это соответствует более широкой цели образовательной системы, которая направлена не на развитие независимого мышления и креативности, а на воспитание людей, соблюдающих правила общества.

Система спроектирована так, чтобы формировать мышление подчинения, а не поощрять свободомыслие и независимость.
Джон Д. Рокфеллер, сыгравший ключевую роль в формировании современной образовательной системы, однажды сказал: "Я не хочу нацию мыслителей, я хочу нацию рабочих". Этот подход отражается даже в том, как нас учат чему-то столь фундаментальному, как гласные, приучая нас принимать, что мы "должны" что-то обществу или авторитетным фигурам.

Образовательная система построена для формирования конформизма, а не независимости.
Подсознательное влияние такого программирования формирует наше восприятие своих ролей в обществе, заставляя нас быть покорными работниками, а не независимыми мыслителями.

На самом деле, мы все обладаем разумом, способным подключаться к бесконечному универсальному сознанию, которое часто называют разумом Бога.
Мы по своей природе свободные существа, предназначенные жить в соответствии с внутренними законами добродетели и морали, заложенными в наших сердцах, а не подчиняться внешним правилам, ограничивающим наш потенциал. Осознание тонких посланий, заложенных в нас, может помочь освободиться, вернуть свою независимость и развивать мышление, ценящее созидание, свободу и стремление к истинной цели.

A E I O U
I OWE YOU - (Я ДОЛЖЕН ТЕБЕ)



АЛКОГОЛЬ

AL-KUHL: "ПОЕДАЮЩИЙ ТЕЛО ДУХ" НА АРАБСКОМ

Слово "alcohol" (алкоголь) происходит от древнего арабского термина "al-kuḥl," который переводится как "поедающий тело дух." Современное арабское название алкоголя — الغول (al-ġawl), что в буквальном смысле означает "демон." Это не случайность, так как определённые виды алкоголя называют "spirits" (духами), и за этой терминологией скрывается более глубокая связь. Например, слово "gin" (джин) происходит от "jinn" (джиннов) — духовных сущностей, существующих на астральном плане.

Когда мы потребляем алкоголь, мы не только опьяняем своё тело, но и приглашаем духов внутрь себя. Древние обладали глубокими знаниями о колдовстве и понимали, как вызывать астральных сущностей. В колдовстве и магических искусствах существуют зелья — жидкие смеси, созданные из натуральных ингредиентов для призыва конкретных божеств или сущностей. Эти зелья предназначены для изменения сознания или ума, и алкоголь действует подобно магическому зелью.

Алкоголь ослабляет электромагнитное поле тела, которое служит защитным щитом от внешних энергий и духовных сущностей. Снижая частоту этого поля, алкоголь делает нас уязвимыми для этих энергий. Когда человек пьёт чрезмерно и теряет сознание, говорят, что это знак полной одержимости астральной сущностью. Тело становится настолько токсичным и низковибрационным, что душа временно покидает его, вызывая потерю контроля.

Вот почему люди часто проявляют тёмные стороны поведения, находясь под воздействием алкоголя. Сущности внутри них могут влиять на их действия, провоцируя на вредоносные поступки, такие как насилие и сексуальные контакты низкого уровня. Алкоголь не только открывает дверь этим негативным влияниям, но и ослабляет иммунную систему, убивает клетки мозга и снижает количество кислорода, поступающего в мозг.

Процесс дистилляции алкоголя был разработан древними алхимиками, которые создавали ранние техники для извлечения "духов" из жидкости. Они понимали, что вся материя содержит дух, и стремились использовать эту субстанцию для создания мощных зелий.

ETHANOL=ETH=ETHER=SPIRIT

ЭТАНОЛ = ЭТ = ЭФИР = ДУХ

Все алкогольные напитки содержат этанол — вещество, название которого происходит от слова "эфир," который в древних традициях считался пятым элементом, также известным как "дух." Считается, что эфир действует как барьер между астральным и физическим планами. Каждый вид алкоголя действует как определенное "зелье," оказывая специфическое влияние на разум и тело. Например, водка известна тем, что усиливает гнев и агрессию, тогда как виски вызывает чувство уверенности и сонливость. Вино может вызывать спокойствие или эйфорию, а ром часто оставляет ощущение беззаботности или усталости. Эти эффекты не случайны, а являются предсказуемыми результатами употребления различных "зелей."

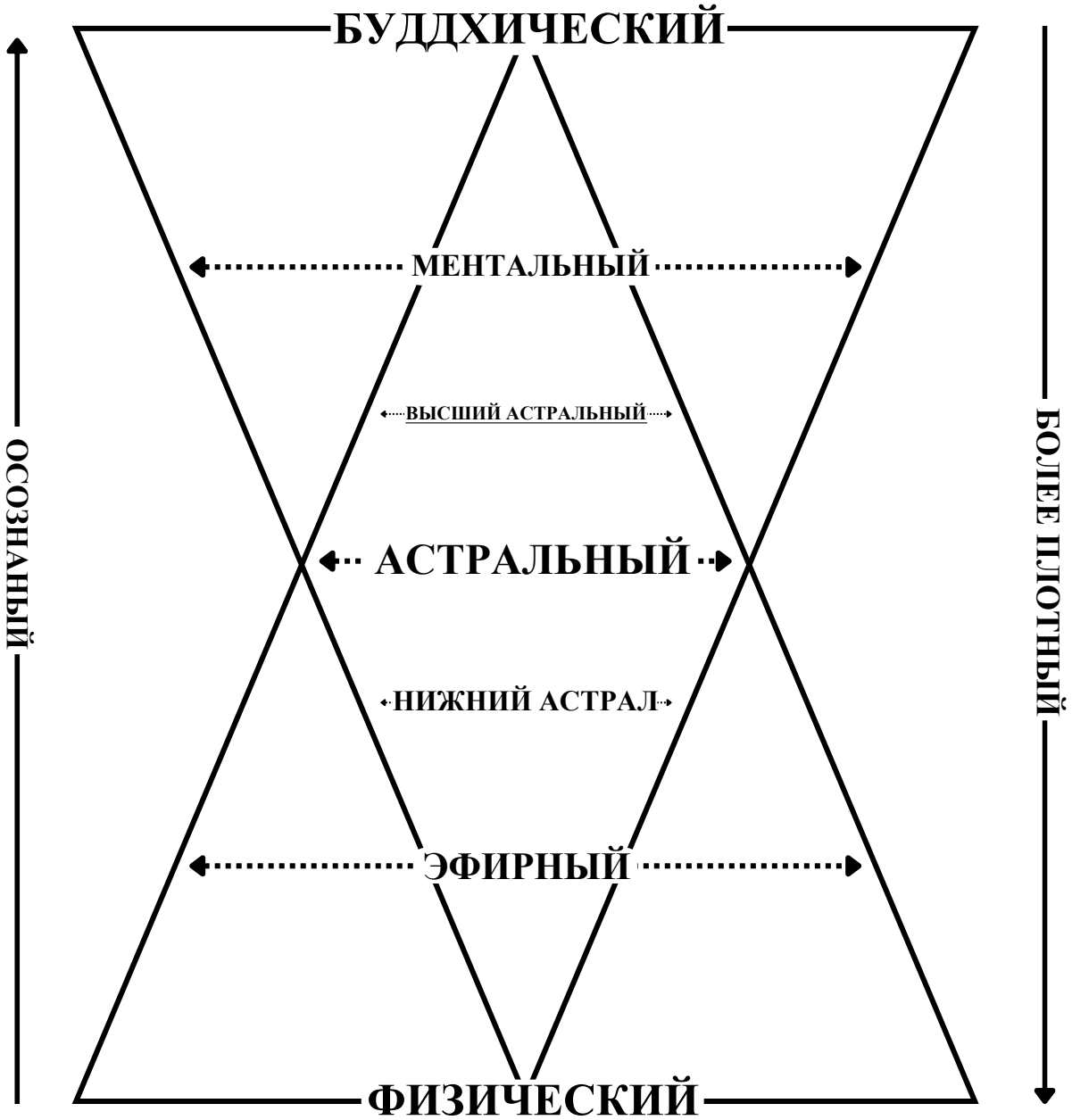
В прошлом зелья создавались специально для таких целей, как усиление скорости, силы или облегчение боли. Эти знания о зельях и их эффектах были неотъемлемой частью древних магических практик, которые со временем были намеренно скрыты и утаены. Практика магии и колдовства никогда не исчезала; она была просто вытеснена в подполье, скрыта в мифах и историях, чтобы выглядеть как фантазия. На самом деле, эти практики продолжают существовать и сегодня, часто эксплуатируясь без осознания этого обществом.

Алкоголь, каким мы его знаем, активно продвигается средствами массовой информации и легко доступен в пабах буквально на каждом углу. Это не случайно — это целенаправленная попытка распространять изменяющие сознание "зелья," которые понижают наше состояние сознания, удерживая нас в трехмерном восприятии и делая более восприимчивыми к духовному влиянию. Древняя мудрость, связанная с этими зельями и их действием, сохранилась и по сей день, хотя зачастую ее неправильно понимают или намеренно скрывают от глаз общественности.

ПЛАНЫ СОЗНАНИЯ

Физический мир является лишь тенью высших измерений. Реальность состоит из сложных слоёв, выходящих за пределы физического плана, простираясь в области, где материя, время и пространство теряют своё значение. Эти возвышенные планы оказывают влияние, формируя всё, что мы видим и ощущаем. Материальный мир, по сути, является отражением эффектов, вызванных высшими уровнями сознания.

Эти планы или измерения не являются отдельными сущностями; напротив, они существуют в глубинах нашего существа. Они представляют собой различные аспекты разума, присутствующие внутри каждого из нас. Несмотря на то, что мы обитаем в физическом теле, внутри нас скрыты тела для каждого измерения, которые мы можем пробудить и использовать по своему желанию.



По мере того как измерения понижаются от буддического, их плотность возрастает. Например, самый низкий план, материальный (физический), является самым плотным и грубым из всех. Буддхический план выделяется среди них как самый ясный и бесформенный.

БУДДХИЧЕСКИЙ ПЛАН

Буддхический план воплощает собой сферу, характеризующуюся абсолютной пустотой и глубокой осознанностью. Его часто описывают как область глубочайшего покоя и пустоты, где иллюзии индивидуальной идентичности и мирского существования преодолеваются.

Этот текст отражает идею, что в отсутствии всех различий и конструкций, включая представление о себе и концепцию божественной реальности, существует пространство полной пустоты или отсутствия, которое в конечном итоге приносит освобождение и покой. Оно воплощает подлинную сущность, исток всего существования, и функционирует как наблюдатель за пределами сознания. Мы не определяемся нашим сознанием; напротив, мы являемся сущностью, которая наблюдает и постигает сознание, находясь за его пределами. Этот наблюдатель представляет собой сущность чистого света, истока и жизненной силы.Буддхический план воплощает абсолютное блаженство, превосходящее любое другое состояние во вселенной.

МЕНТАЛЬНЫЙ ПЛАН

Ментальный план служит сферой разума. Ментальный план, или ментальное тело, является местом зарождения бесконечных возможностей, которые возникают из великой пустоты или небытия. Это чрезвычайно тонкий слой реальности, где мысли принимают форму. Этот план является источником наших убеждений и решений, которые, в свою очередь, влияют на реальность, с которой мы сталкиваемся в физическом мире. Именно в этой сфере наши мысли и намерения соединяются, создавая основу для наших восприятий и действий в материальном мире.

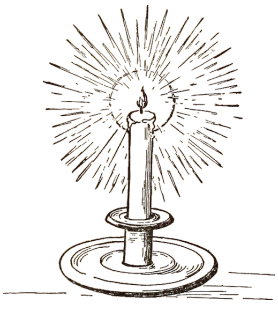
Ментальный план представляет собой область мысли. Он служит точкой зарождения мыслей, формируя их из безграничного потенциала, заложенного в сознании, и отмечает начальную стадию их проявления. Важно отметить, что ментальный план не является изолированной областью, а представляет собой коллективное пространство, разделяемое всеми разумными существами во Вселенной. Каждый из нас вносит вклад в этот план и испытывает его влияние, поскольку мы все обладаем ментальной сущностью. Вопреки распространённому мнению, мысли не являются исключительно продуктом индивидуального творчества; они воспринимаются в зависимости от частот, с которыми мы настраиваемся через наши ментальные способности.

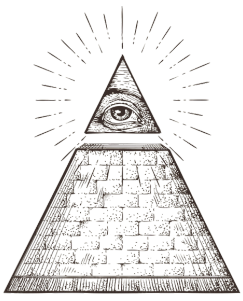
Ментальный план служит начальной стадией манифестации, где все физические явления зарождаются из разума, преобразуя мысль в действие. Разум выступает источником идей, или "глаза- идей" (all-seeing eye of the mind — всевидящее око разума). Всевидящее око, часто изображаемое в масонстве, представляет разум — внутреннее зрение, которое воспринимает за пределами физической реальности. В этом внутреннем зрении или ментальной сфере лежит зарождение всех проявлений. Например, телефон, который вы держите в руках, является материальным воплощением идеи, рождённой в чьём-то разуме.

Глубокое взаимодействие между ментальным планом и нижними планами является фундаментальным, что иллюстрируется древней мудростью: "что вверху, то и внизу" или "разум превыше материи ". Происходящее в нашем разуме неизбежно отзывается влиянием на нижние планы, формируя нашу физическую реальность. Этот принцип подчеркивает первостепенное значение разума в формировании и управлении различными измерениями, охватывающими астральный, эфирный и физический планы. Понимание и использование потенциала разума необходимо для того, чтобы ловко ориентироваться и влиять на каждую грань жизни.

Разум часто называют третьим глазом, но на самом деле это основной глаз, способный воспринимать низшие измерения. Подобно мышце, разум можно тренировать, хотя он и не является физическим. Обратив ментальное сознание внутрь, человек может открыть дополнительные сферы и измерения.

В современном мире мы постоянно подвергаемся воздействию внешних стимулов: счета, учёба, работа, музыка, реклама и множество других отвлекающих факторов удерживают наше внимание вовне. Однако важно обратиться внутрь, чтобы разобраться с нашим внутренним миром. Когда человек достигает ментальной ясности и сосредоточенности, он может начать доступ к более высоким уровням сознания. Разум служит вершиной пирамиды, позволяя проникать вглубь всех измерений, находящихся под всевидящим оком.





АСТРАЛЬНЫЙ ПЛАН

Астральный план — это измерение внутри вашего разума, где происходят воображение и творческие процессы. Он представляет собой следующий этап проявления после мысленного плана, где мысли начинают обретать тонкую форму. По сути, когда мы что-то представляем, мы создаём это из астральной материи или света. Этот план действует как экран в нашем сознании, на котором мы можем визуализировать всё, что захотим. Например, если вы представляете зелёное яблоко, где вы его видите? Это не физический объект; это сила разума, фокус и энергия создают этот экран, известный как астральный план.

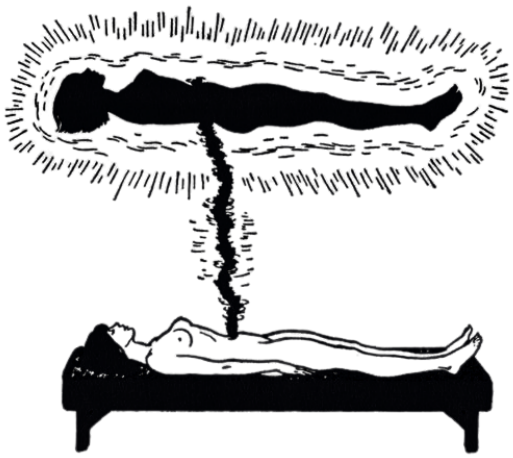
Разум является всевидящим оком, потому что он воспринимает область воображения, также называемую астральным планом.

В астральной форме ваш разум обладает невероятно сильной способностью к творчеству, обычно используемой для создания образов и мысленных картин. Астральный план делится на три уровня: нижний, средний и высший. Эти уровни определяются вибрационным качеством создаваемых мыслей. Например, если вы представляете, что причиняете кому-то вред, это проявится на низших уровнях астрального плана. Наоборот, если вы думаете и представляете создание любви и изобилия для кого-то, это будет происходить на высших уровнях астрального плана. Проще говоря, астральный план — это своего рода игровая площадка вселенского разума, где бесконечный потенциал может быть тонко создан и проявлен.

У каждого из нас есть астральное тело, которое также называют «телом света» или «световым телом». Астральное тело связано с нами через подсознание, и наши эмоции играют значительную роль в астральном плане. Именно эмоции определяют, проявляется ли наше астральное тело на высших или низших уровнях астральной сферы. По сути, наши эмоции — это творческая сила, используемая для воплощения вещей в астральном плане.

Астральный план становится доступным, когда мы пробуждаем своё астральное тело через астральную проекцию (АП). Во время сна мы уже касаемся этой сферы через менее мощную форму проекции. По сути, когда мы спим, наше астральное тело слегка отделяется от физического, паря прямо над ним и копируя его форму. После отделения астральное тело взаимодействует в астральном плане, который мы воспринимаем как сны. Этот естественный процесс знаком каждому. Глубина нашего ментального и духовного развития определяет, будут ли наши сны формироваться только подсознанием или же мы достигнем полного осознания, позволяющего осознанно перемещаться в этом измерении, что называется осознанными снами.

АСТРАЛЬНОЕ ТЕЛО ВО ВРЕМЯ СНА



Когда человек не обладает достаточным уровнем ментального и духовного развития или контроля, управление его снами берет на себя подсознание. В результате скрытые аспекты психики — убеждения, тревоги, желания, ненависть и глубоко укоренившиеся ментальные программы — проявляются в этих снах. Например, кошмары часто являются отражением ненависти, страха и других негативных элементов, остающихся в разуме. Аналогично, когда люди утверждают, что встречали Иисуса или видели видения и сны с Его участием, это зачастую является проекцией их собственной системы убеждений на астральный план — внутренней встречей, а не внешним явлением. Таким образом, анализ и документирование наших снов становится важным, поскольку каждый сон является порталом к пониманию сложностей нашего подсознания. Каждый сон проявляется в уникальной форме или сообщении, предлагая ценные прозрения, которые наше сознание может интерпретировать.

АСТРАЛЬНЫЙ ПЛАН

DEMON = DE MON = MON (ЛУНА), ОЗНАЧАЮЩАЯ ЭМОЦИИ

Термин "demon" (демон) происходит от фразы "de mon," где "de" означает негатив, а "mon" отсылает к луне, символу эмоций.Таким образом, демоны представляют собой персонификацию негативных эмоций, которые могут овладеть нашим разумом и телом, что часто называют "одержимостью."

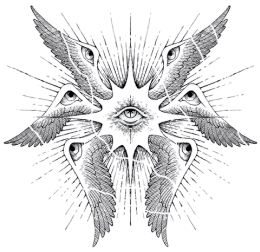
Астральные силы и энергии играют фундаментальную роль в формировании материальной матрицы мира. События, происходящие на астральном плане, могут оказывать тонкое или значительное влияние на физический план, воплощая принцип "как вверху, так и внизу." Это означает, что события на высших уровнях сознания отражаются на низших уровнях. Каждая мысль и эмоциональная энергия проявляются на астральном плане, независимо от нашего осознания. Демоны, таким образом, не являются независимыми сущностями, а представляют собой проявления наших собственных ментальных и эмоциональных энергий.

Например, если мы постоянно сосредоточены на негативных мыслях, таких как страх или ненависть, мы начинаем создавать форму астральной энергии. Постоянно вкладывая ментальную и эмоциональную энергию в эти мысли, мы в конечном итоге порождаем мощную астральную сущность. Чем больше внимания мы уделяем этим эмоциям, тем сильнее становится эта астральная форма. Со временем она может проявиться как демон, который прикрепляется к нашему астральному телу и начинает оказывать на нас влияние.

Пример: серьезная наркотическая зависимость. Это проблема не только химии мозга, но и астрального демона, который возник как результат негативной энергии. Этот демон влияет как на астральное, так и на физическое тело. Таким образом, любую зависимость можно рассматривать как астральную форму. Понимая, что наши ментальные и эмоциональные вложения создают таких астральных сущностей, мы можем лучше осознать глубокую связь между нашими внутренними состояниями и внешними проявлениями наших проблем.

СУЩНОСТИ НА АСТРАЛЬНОМ ПЛАНЕ

Астральный план — это измерение, где обитают духи и различные духовные сущности. Эти существа представляют собой разумы без физических тел. Существует множество различных типов астральных форм, которые мы рассмотрим. Важно понимать, что астральные сущности не имеют фиксированной формы; они могут трансформироваться и менять свой облик по своему желанию. Ангельские существа, в частности, могут проявляться в любой форме, которую они выберут, даже принимая вид странных или необычных фигур. Их способность менять формы позволяет им представляться таким образом, который соответствует их целям или намерениям.



На высших астральных планах мы встречаем ангельских существ света. Эти существа обычно являются высокоразвитыми, обладающими огромным ментальным контролем и способностью проявляться и переходить между измерениями по своему желанию. Они склонны создавать и проявлять вещи, которые имеют высокую вибрацию и приносят пользу как другим существам, так и им самим. Вероятность встретить таких существ крайне мала, так как они появляются только тем, кто может соответствовать их очень высокой частоте. Их развитая природа и возвышенные вибрации затрудняют их восприятие или взаимодействие с ними для большинства людей, если те не достигли аналогичного уровня духовного и ментального развития.

Другим типом астральных сущностей являются элементальные духи, которые представляют четыре элемента материального плана. Существуют духи воды, огня, воздуха и земли. Эти духи являются астральными силами, стоящими за материальными элементами на физическом плане. Эти существа обычно помогают физическому плану и обитают на нижнем астральном плане. Хотя они не являются зловредными, они находятся на нижнем астральном плане, так как их внимание сосредоточено на помощи материальным аспектам.

Джинны — это духи нижнего астрального плана, которые очень развиты ментально и духовно. Они являются высокоранговыми злыми духами, под контролем которых находятся многочисленные сущности (духи) более низкого порядка. Негативные астральные сущности, такие как джинны, ориентированы на материальное и стремятся использовать энергию для получения власти и манипулирования людьми. Тёмные маги часто вызывают этих духов для материального обмена. Джинны обычно принимают странные формы, такие как голова козла или жабы и ноги краба. Как и любая астральная форма, они могут менять свой облик по желанию, но чаще всего проявляются в виде животных или человеческих форм, когда их вызывает маг.

ЭФИРНЫЙ ПЛАН

Эфирный план — это жизненная энергия, стоящая за всеми проявлениями в материальном мире. Эта энергия течёт с высших планов в физический план. На астральном плане намерения и мыслеформы заряжаются энергией из эфирного плана перед тем, как проявиться в материальном мире. Эфир действует как мост, соединяющий астральный план с физическим миром, являясь одновременно физической и нефизической субстанцией. Его часто называют эфиром, духом или аэфиром, и он считается пятым элементом.

Эфирный план служит энергетическим чертежом для нашей физической формы. Каждый объект в физическом мире имеет эфирный аналог, который создаёт основу для его физического проявления. Физическое тело и все материальные объекты поддерживаются и структурируются базовым энергетическим шаблоном, который находится в эфирном плане.

Эфирный план — это смежное пространство с физическим миром. В отличие от астрального плана, каждая точка на эфирном плане точно совпадает с точкой на материальном плане, подобно отношению между Shadowfell (Теневым миром) и Feywild (Дикими землями). Эфирный план по сути является духовной областью, где физическая сущность и физические законы имеют ограниченное влияние, а восприятие значительно ограничено. Это место, где границы физического мира размыты, позволяя сущностям свободно перемещаться и оставаться невидимыми для тех, кто находится на материальном плане. Этот план служит переходным или промежуточным пространством, соединяя различные измерения и способствуя уникальным взаимодействиям с физическим миром.

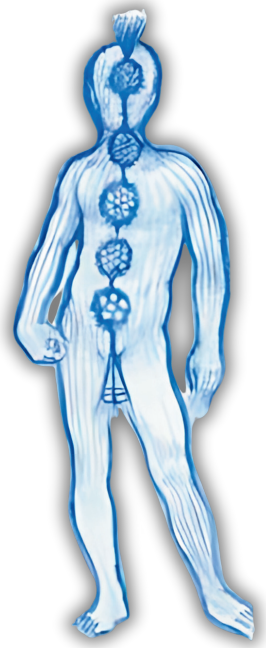
Эфирное тело человека состоит из семи энергетических центров, которые питают основные области или "мозги" нашего физического тела. Эти центры часто называют чакрами. Через эти семь чакр эфирное тело питает и поддерживает физическое тело.

Чакры позволяют нашему физическому телу настроиться на эфирный и астральный планы. Эти семь центров внутри тела направляют энергию и контролируют нервы в соответствующих областях. Каждый из этих центров функционирует не только как эфирный энергетический узел, но и как "мини-мозг" из-за высокой концентрации нервов в этих местах. Эти мини-мозги играют ключевую роль в управлении общим потоком энергии тела и поддержании физического и духовного здоровья.

В Библии эти семь центров упоминаются как "семь печатей", так как они представляют собой эфирные центры, которые защищают наше неогранённое астральное тело.

Откровение 4:5:
"Семь светильников горели перед престолом — это были семь духов Божьих."

ЭФИРНОЕ ТЕЛО



Этимология слова "Ether" (эфир)

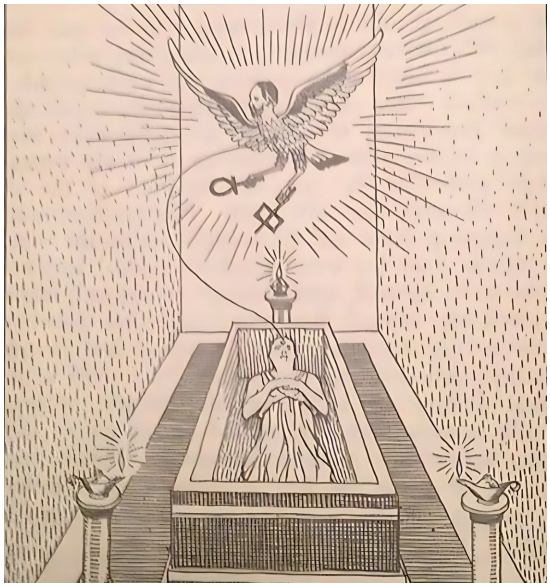
Together (вместе)
Слово "together" (вместе) объединяет " to" (от "two" — два) и "ether" (эфир), поскольку эфир служит мостом, соединяющим астральный и физический планы.

Other (другое)
Сходство между "other" (другое) и " ether" (эфир) заключается в замене 'o' на 'e'. "Other" указывает на что-то альтернативное или находящееся на другой стороне. Аналогично, эфир охватывает две стороны, а "другая" сторона физического плана — это астральный план.

Either (любой из двух)
"Either" (любой из двух) схоже с "ether" (эфир), оба слова относятся к стороне или выбору. Физический и астральный планы находятся по обе стороны эфира, представляя собой разные измерения.

Семь светильников символизируют семь эфирных центров в эфирном теле человека. Термин «горение» используется как метафора для духовной или энергетической интенсивности, связанной с этими центрами. Греческое слово «aither» происходит от индоевропейского корня «aith-», что означает «гореть». «Престол» обозначает мозг, где находится высший разум или ментальное тело, а голова символизирует этот престол. «Перед престолом» представляет позвоночник, где расположены семь светильников или семь эфирных центров вдоль позвоночного столба. «Семь духов Божьих» — это семь эфирных центров в эфирном теле человека, которые ментальное тело или «Бог» использует для помощи, находясь внутри физического тела.

АСТРАЛЬНАЯ ПРОЕКЦИЯ



Астральная проекция — это опыт, который каждый из нас переживает ежедневно, когда засыпает. Однако в обычной форме это слабая проекция, над которой наш сознательный разум не имеет контроля. По сути, астральная проекция — это изменённое состояние сознания. Когда мы спим, наше сознание естественным образом переходит в изменённое состояние.

Основная цель астральной проекции — перенести наше сознание за пределы физического восприятия в наше астральное световое тело. Во время сна этот процесс происходит спонтанно и бессознательно. Однако с практикой и намерением люди могут научиться контролировать и направлять эту проекцию, достигая полностью осознанного опыта на астральном плане.

Понимая и овладевая этим изменённым состоянием, мы можем сознательно исследовать астральное измерение, получая знания и опыт, которые выходят за пределы возможностей наших физических чувств. Эта практика позволяет глубже понять наше существование и взаимосвязь различных уровней сознания.

Как уже объяснялось в этой книге, тело функционирует как органический компьютер, который симулирует реальность через мозг, позвоночный столб и остальные системы организма. С этим пониманием, когда мы покидаем физическое тело, мы, по сути, выходим из привязанной к земле симуляции, поскольку тело — это технология, управляющая симуляцией физического существования. Однако термин «покидать тело» является неправильным. Мы не действительно покидаем тело; скорее, все тела или планы существуют внутри нашего сознания. Мы просто изменяем своё сознание, чтобы воспринимать более высокий слой реальности.

В этом измененном состоянии мы преодолеваем физические ограничения, накладываемые нашим телесным « аппаратным обеспечением», и получаем доступ к более широкому спектру существования. Физическое тело служит интерфейсом для наших земных переживаний, симулируя реальность подобно компьютеру, работающему со сложной программой. Перемещая наше сознание, мы выходим за пределы этой симуляции и получаем доступ к различным слоям реальности, которые всегда присутствуют, но обычно не воспринимаются в бодрствующем состоянии. Таким образом, астральная проекция — это не физическое покидание тела, а смещение нашего осознания для переживания этих высших измерений.

Древние понимали, что их разум и сознание не ограничены рамками физического плана. Более того, они обладали способностью покидать свои тела по желанию и становиться многомерными существами, способными исследовать космос. Эти глубокие знания позволяли им выходить за пределы обычного опыта физического существования и подключаться к бескрайнему универсальному сознанию.

Древние культуры часто практиковали различные техники для достижения измененных состояний сознания, такие как медитации, ритуалы и использование священных растений. Эти практики позволяли им выходить за пределы физической реальности и получать озарения из высших измерений. Они верили, что через астральную проекцию и другие формы духовного исследования они могли получать мудрость, руководство и более глубокое понимание вселенной.

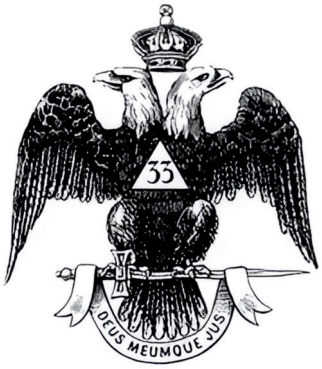
СИМВОЛИЗМ АСТРАЛЬНОЙ ПРОЕКЦИИ

При изучении древнего шумерского искусства мы часто встречаем изображения людей с двумя головами. Хотя некоторые могут интерпретировать их как буквальные изображения двухликих существ, на самом деле они символизируют достижение богоподобного статуса. Эти древние «Боги» не были изначально отличными от нас; это были люди, которые овладели собой и космосом, что позволило им перемещать своё сознание в другие реальности по своему желанию, действуя как в высших, так и в низших мирах. Это мастерство над своим сознанием и планами, которые оно охватывает, является сутью их божественности.

Эта символика позже отразилась в римской мифологии в образе бога Януса, изображаемого с двойной головой и ключом, известного как бога дверей. Эти двери символизируют порталы, и единственный настоящий портал в другие миры или планы — это тот, что внутри нас, наш разум. Двойная голова символизирует способность воспринимать и действовать в двух реальностях одновременно. Янус, держащий ключ, олицетворяет знание и понимание, которые дают возможность проецировать своё сознание в высшие планы и другие реальности. Январь, названный в честь Януса, отмечает начало нового цикла для Земли, символизируя переход в новый год.

ЯНУС
ЯНВАРЬ

Эта символика позже эволюционировала в изображение двуглавого орла, эмблему 33-й степени масонов. Достижение 33-й степени означает, что масон достиг вершины просветления и озарения, овладев собой и планами сознания. На этом этапе масон воплощает «божественное я», обретя полное мастерство над всеми аспектами своего существа.



Двуглавый орёл насыщен символикой, особенно связанной с возрождением и обновлением. В природе орёл переживает глубокую трансформацию примерно в возрасте 20 лет. Когда его клюв становится тупым, а перья теряют силу, орёл сталкивается с критическим выбором: продолжать борьбу и столкнуться с неизбежной смертью или начать интенсивный процесс обновления.

Орёл уединяется в горах, где ломает свой клюв и вырывает старые перья. Затем он остаётся в уединении, терпеливо ожидая, пока вырастут новый клюв и перья. Это возрождение позволяет орлу снова взмывать в небо, продлевая его жизнь ещё на десятилетие. Этот естественный процесс служит мощной метафорой человеческого пробуждения и трансформационного пути, который проходит человек, становясь масоном.

В контексте масонства этот путь от тьмы к свету достигает своей вершины на 33-й степени. На этом уровне масон, символически став "двуглавым," достигает состояния высшего просветления, овладев как своим внутренним "я," так и космосом в целом. Двуглавый орёл, таким образом, представляет собой кульминацию этого трансформационного процесса, символизируя двойственную перспективу и высшую мудрость, достигаемую теми, кто полностью интегрировал и уравновесил дуальности внутри себя.

В современности термин "Люциферианский" обозначает концепцию становления собственным богом. Из-за недоразумений и демонизации оккультных знаний многие люди избегают этого термина. Широкая публика часто обусловлена оставаться в рамках трёхмерного восприятия, не выходя за пределы ограничений физического плана. Однако в масонстве, особенно на высших степенях, связанных с рыцарями-тамплиерами, люди стремятся стать "Люциферианцами." Термин "Люциферианский" включает "Luci," происходящее от "lucid" (ясность, свет). Это связано с тем, что овладение внутренними уровнями сознания приводит к ясности — осознанности во сне или на астральном плане.

АСТРАЛЬНАЯ ПРОЕКЦИЯ В БИБЛИИ

Библия содержит стихи, которые могут быть интерпретированы как намёки на концепцию астральной проекции и освобождение от физического тела и материального мира. Например, во втором послании к Коринфянам 5:8 сказано: "мы благодушествуем и желаем лучше выйти из тела и водвориться у Господа ." Этот отрывок предполагает стремление превзойти физическое тело и соединиться с Господом, что можно понять как высший разум или более высокое состояние сознания.

Термин "Господь" в этом контексте символизирует высший разум — аспект нашего сознания, который превосходит физический план. В противоположность этому, низший разум сосредоточен на материальных и земных желаниях, часто изображаемых как дьявол или Сатана. Высший разум стремится к духовным и нематериальным целям, тогда как низший разум тяготеет к материализму и мирским заботам.

Во время астральной проекции человек испытывает форму освобождения от физического тела и соединяется с высшим разумом. Состояние "быть дома у Господа" означает согласованность с желаниями высшего разума и преодоление ограничений физического мира.

Во 2 Коринфянам 12:2 говорится: "Я знаю человека, во Христе, который четырнадцать лет тому назад был поднят на третье небо; не знаю, был ли он в теле или же вне тела, это знает лишь Бог." Этот отрывок описывает человека, пережившего глубокое духовное событие, достигнувшего того, что называется "третьим небом". С точки зрения метафизики, третье небо приравнивается к астральному плану. Физический план — самый ощутимый и непосредственный, за ним следует эфирный план, который выступает посредником, и, наконец, третье "небо" — это астральный план, известный своими глубокими духовными и эмоциональными переживаниями.

Неуверенность апостола Павла относительно того, произошло ли это событие "в теле или вне тела ", подчёркивает важное различие между физическим присутствием и духовным опытом. Эта неоднозначность предполагает преодоление обычных физических ограничений, что соответствует концепции астральной проекции.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Чтобы отправиться в путешествие астральной проекции, важно сначала избавиться от всех негативных и ограничивающих убеждений в подсознании. Этот процесс не является мгновенным и может потребовать значительного времени и усилий. Негативные убеждения и страхи создают ментальные барьеры, которые удерживают наше внимание на физическом теле и материальном мире, препятствуя способности разума подняться к более высоким состояниям сознания.

Первый шаг к преодолению этих барьеров — овладение умом через преданные практики медитации. Медитация помогает успокоить постоянный поток мыслей, позволяя нам культивировать состояние внутренней тишины и погружения в наше более глубокое сознание. Этот уровень ментального мастерства важен, так как ум должен уметь отвлекаться от физических раздражителей, чтобы перейти на астральный план.

Помимо медитации, крайне важно освободиться от всех внешних забот и переживаний. Это включает в себя избавление от тревог, связанных с финансами, семейными проблемами, карьерным давлением и другими вопросами физического мира. Эти заботы удерживают ум в физической реальности, затрудняя достижение необходимого состояния ясности и свободы для астральной проекции.

Астральная проекция — это процесс, который нельзя ускорить или форсировать. Для большинства людей он требует тщательной подготовки и культивирования правильного ментального состояния, характеризующегося спокойствием, отрешённостью и сосредоточенным намерением. Только когда ум полностью готов, он может переключить сознание с физического на астральный план.

Понимание природы физического тела также является ключевым. Тело — это всего лишь сосуд, аватар, существующий исключительно в физическом измерении. Оно не обладает собственной жизнью; его оживляет ваше сознание. Вы, как чистое сознание, существуете независимо от тела. Однако привязанность к эмоциям и мыслям связывает вас с этой материальной формой.

Через непрерывные духовные и ментальные практики вы можете очистить своё ментальное пространство, устраняя ограничивающие убеждения, которые препятствуют вашему пути к астральной проекции. Когда придёт время и ум будет готов, астральная проекция произойдёт естественным образом, позволяя вам исследовать миры за пределами физического с ясным и свободным сознанием.

ПОДГОТОВКА К АСТРАЛЬНОЙ ПРОЕКЦИИ

Понимание астрального плана и важность подготовки

Прежде чем отправиться в путешествие астральной проекции, важно понять природу астрального плана и то, что вы можете там встретить. Астральный план — это измерение, где всё, что вы видите и испытываете, является отражением вашего внутреннего «я». Это означает, что ваши мысли, эмоции и общее ментальное состояние играют важную роль в формировании вашего опыта в астрале.

Отражающая природа астрального плана

На астральном плане ваша вибрационная частота определяет, какие сущности и окружения вы встретите. Например, если вы наполнены негативными мыслями и эмоциями, вы будете резонировать с низкочастотными слоями астрального плана. Это может привести к взаимодействию с духами и другими существами, которые существуют на тех же низких частотах. Такие сущности часто называют низковибрационными, и они могут быть тревожными или даже враждебными.

Наоборот, если вы культивируете позитивные мысли и эмоции, вы будете вибрировать на более высокой частоте. Это настроит вас на взаимодействие с доброжелательными сущностями и положительными переживаниями в астральном плане. Поэтому овладение своими мыслями и эмоциями — не просто полезный, а необходимый шаг перед попыткой астральной проекции.

Серьёзность астральной проекции

Астральная проекция — это не лёгкое развлечение. Она может оказать глубокое влияние на ваше физическое и психическое состояние. События и сущности, которые вы встречаете на астральном плане, могут воздействовать на ваше сознание и даже на физическую жизнь. Это связано с тем, что то, что происходит на высших планах, может проявляться и иметь последствия на нижних планах, включая нашу физическую реальность.

Отношение к астральной проекции с легкомыслием или небрежностью может привести к серьёзным последствиям. Астральный план населён различными существами, включая духов, джиннов и демонов. Эти сущности осознающие и имеют свои мотивы и желания. Непочтительное отношение или провокации могут привести к негативным переживаниям, которые могут повлиять на вашу повседневную жизнь.

Подготовка и настрой

Для безопасной и эффективной практики астральной проекции необходимо подготовиться как умственно, так и эмоционально.

Медитация и её роль в астральной проекции:

Регулярная медитация необходима для успокоения ума и контроля над мыслями. Она также повышает вибрационную частоту и значительно улучшает концентрацию. Концентрация важна для астральной проекции, поскольку удержание внимания на астральном опыте предотвращает страх, возбуждение или чрезмерную эмоциональность, которые могут вызвать внезапное возвращение в физическое тело.

Продолжительная медитация укрепляет ментальную устойчивость и фокус, что жизненно важно для успешной астральной проекции. Начинающие часто совершают ошибку, радуясь при ощущении перехода из физического состояния в астральное. Это возбуждение вызывает потерю концентрации, что приводит к возвращению в физическое тело. Для предотвращения этого регулярно практикуйте медитацию, чтобы развить дисциплину ума.

Эмоциональное исцеление и его важность в астральной проекции:

Эмоциональное исцеление — это критический шаг в подготовке к астральной проекции. Неразрешенные эмоциональные травмы и негативные модели поведения могут существенно повлиять на ваш опыт в астрале. Работа над этими аспектами вашей психики помогает повысить вибрационную частоту и обеспечивает более безопасное и позитивное путешествие.

Установка намерения и его роль в астральной проекции:

Чёткое и позитивное намерение перед попыткой астральной проекции — это фундаментальный шаг, который сильно влияет на качество и безопасность вашего опыта. Намерение действует как направляющая сила, формируя ваше путешествие в астральном плане. Чётко определенная цель помогает лучше ориентироваться в астрале с большим фокусом и ясностью.

АСТРАЛЬНАЯ ПРОЕКЦИЯ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ

Шаги для изменения состояния сознания для астральной проекции

Теперь, когда вы ознакомлены со всей необходимой информацией, мы можем начать изучение того, как изменить состояние своего сознания, чтобы проецировать разум на астральный план. Этот метод предназначен специально для начинающих, которые хотят испытать мистический опыт выхода из тела. Цель состоит в том, чтобы научить разум оставаться в сознании вне тела и развить способность достигать этого изменённого состояния сознания. Следуйте этим подробным шагам, чтобы начать своё путешествие:

Шаг 1: Найдите комфортное место

Найдите тёмную, тихую комнату: выберите место, где вы сможете удобно лежать без отвлекающих факторов. Убедитесь, что пространство затемнено или слабо освещено, чтобы помочь вам расслабиться и сосредоточиться.

Шаг 2: Правильно расположитесь

Лягте на спину: расположите себя ровно на спине, слегка разведя руки и ноги. Убедитесь, что части вашего тела не соприкасаются друг с другом, чтобы избежать отвлечений.

Шаг 3: Расслабьте мышцы

Освободитесь от физического напряжения: начните с лица, сознательно расслабляя все мышцы. Постепенно двигайтесь вниз через руки, торс, ноги и ступни, освобождаясь от любого напряжения.

Шаг 4: Очистите свой разум

Закройте глаза и отпустите: закройте глаза и отключите все мысли. Отпустите любые привязанности к внешним заботам, таким как счета, проблемы и деньги. Сфокусируйтесь на своём присутствии.

Шаг 5: Практикуйте глубокое дыхание

Глубокое дыхание: дышите глубоко через нос, направляя энергию воздуха в свой мозг. Затем выдыхайте через рот, освобождаясь от всей негативной, отработанной энергии. Повторяйте это в течение 5 минут, чтобы привести ум и тело в равновесие.

Шаг 6: Сфокусируйтесь на дыхании

Сохраняйте внимание на дыхании: сосредоточьтесь только на своём дыхании. Когда появляются мысли, мягко возвращайте внимание к дыханию. Эта практика помогает поддерживать медитативное состояние.

Шаг 7: Войдите в медитативное полусонное состояние

Позвольте телу спать, оставаясь в сознании: войдя в медитативное состояние, позвольте телу заснуть, сохраняя сознание. Сфокусируйтесь на тишине вокруг вас или на дыхании, не позволяя уму погрузиться в сон.

Шаг 8: Осознайте сдвиг в сознании

Испытайте ощущения трансцендентности: если вы успешно сохранили сознание, пока ваше тело спит, вы почувствуете покалывание. Вы больше не будете, или будете едва слышать, как ваше тело дышит, что указывает на переход с физического плана.

Оставайтесь спокойными при учащённом сердцебиении: на этом этапе ваше сердце может начать биться очень быстро, что может вызвать панику. Важно сохранять спокойствие и отдаться опыту. Доверьтесь тому, что эти ощущения являются частью процесса.

Шаг 9: Примите опыт астрального плана

Как только вы вошли в состояние, где ваш разум бодрствует, а тело спит, погрузитесь в состояние небытия. Вы можете заметить необычные цвета или узоры, указывающие на ваше путешествие в астральный план. Вначале ваше видение может быть затуманено, но со временем и практикой появится ясность. Оставайтесь в этом состоянии как можно дольше, сохраняя фокус, пока вы либо не потеряете концентрацию, либо не решите вернуться в своё физическое тело.

После многократного повторения описанной техники вы сможете постепенно изменять своё сознание, что приведет к более яркому опыту астральной проекции. Постоянная практика этой медитации поможет вам обрести ясность и фокус в астральном плане. Важно развить эти навыки до полного перехода, так как они необходимы для функционирования в других состояниях сознания.

ТЕХНИКА ОСОЗНАННЫХ МЕЧТАНИЙ

Вы когда- нибудь настолько погружались в мечтания, что полностью забывали о текущей реальности? Это происходит потому, что мечтание — это своего рода сдвиг сознания. Когда вы мечтаете, ваш разум временно отрывается от физического мира и входит в другое состояние осознания. В этом состоянии ваши мысли и воображение создают альтернативную реальность, где вы можете исследовать различные сценарии, идеи или даже места.

Этот сдвиг сознания во время мечтания может быть настолько мощным, что кажется, будто вы больше не полностью присутствуете в своём непосредственном окружении. Это естественный и часто недооцененный пример того, как наш разум способен преодолевать границы физического мира, предоставляя нам возможность взглянуть на безграничный потенциал сознания.

Мечтание — это ещё один способ вовлечься в своего рода астральную проекцию. В этом методе вы можете просто сесть или лечь и начать отпускать свои мысли, позволяя им свободно течь и вести вас туда, куда они пожелают. После 10-15 минут такой практики вы можете настолько погрузиться и сосредоточиться на своих мечтаниях, что окажетесь метафорически за пределами этой реальности. Это происходит, потому что ваше сознание не имеет границ; оно обладает способностью входить и исследовать бесконечное количество различных реальностей.

При использовании этого метода важно полностью отдаться мечтаниям, не пытаясь их контролировать. Отпустите любые ожидания и не поддавайтесь желанию изменять или направлять свой опыт. Ключ к успеху — расслабиться и наблюдать, куда вас естественным образом ведет ваш разум. Хотя, возможно, вы не достигнете опыта выхода из тела или доступа к другим реальностям с первых попыток, с постоянной практикой и терпением этот метод действительно может привести к глубоким переживаниям за пределами физического мира.

Помимо содействия этим переживаниям, эта практика также улучшает ваше воображение и способность концентрироваться — обе из которых являются важными навыками для вовлечения в более продвинутые оккультные и ментальные практики. Со временем вы разовьете более глубокую способность ориентироваться и исследовать необъятные просторы своего внутреннего мира, открывая новые возможности для духовного роста и самопознания.

СИНХРОНИЗАЦИЯ ПОЛУШАРИЙ

Мозг состоит из двух полушарий — левого и правого, которые часто связывают с мужскими и женскими качествами соответственно. Эти полушария отвечают за разные когнитивные функции и способы обработки информации. Левое полушарие обычно связано с логическим мышлением, аналитическими процессами и вербальной коммуникацией, тогда как правое отвечает за творчество, интуицию и пространственное восприятие.

Когда полушария мозга не синхронизированы, а одно из них становится доминирующим, это может создавать значительные препятствия для достижения глубокой медитации или изменения состояния сознания. Этот дисбаланс может проявляться как трудности с концентрацией, недостаток ясности ума или неспособность достичь внутреннего спокойствия. Для устранения этого дисбаланса были разработаны методы, такие как Hemi-Sync, которые помогают гармонизировать работу полушарий мозга, позволяя им функционировать как единая электрическая система.

Hemi-Sync работает, поддерживая состояние целостности между левым и правым полушариями, позволяя им общаться более эффективно и работать в гармонии. Такая синхронизация крайне важна для доступа к высшим состояниям сознания и достижения глубоких медитативных состояний. Когда полушария мозга синхронизированы, не возникает внутреннего конфликта между противостоящими друг другу мужскими и женскими силами. Это единство позволяет человеку выйти за пределы ограничений мозга и достичь состояния чистого сознания.

Синхронизации полушарий можно достичь двумя основными способами: естественным образом или с помощью бинауральных ритмов. Естественные методы включают практики медитации, осознанности, а также физические упражнения, такие как йога или тай-чи. Эти подходы эффективны, но требуют регулярной практики и высокого уровня дисциплины.

Другой способ — использование бинауральных ритмов, которые предлагают более быстрый и легкий путь к синхронизации. Бинауральные ритмы — это аудиотехника, при которой в каждом ухе воспроизводятся два слегка отличающихся частоты: одна частота в правом ухе (связанном с левым полушарием) и другая — в левом (связанном с правым полушарием). Мозг обрабатывает эти частоты и создает третью, воспринимаемую частоту — бинауральный ритм, который соответствует разнице между двумя исходными частотами.

Мозг синхронизирует свою электрическую активность с этим бинауральным ритмом, выравнивая работу полушарий и превращая их в единый электрический контур. Этот процесс синхронизации позволяет достичь различных изменённых состояний сознания и, например, облегчить выход в астрал. Бинауральные ритмы особенно эффективны, так как они предлагают прямой и неинвазивный способ воздействия на активность мозговых волн, способствуя балансу полушарий.

Если вы хотите попробовать синхронизацию полушарий мозга для облегчения изменения состояния сознания, выполните описанный метод с дополнительным шагом: слушайте бинауральный ритм во время практики. Сконцентрируйте всё своё внимание на звуке, который вы слышите. Это поможет вашему сознанию оставаться активным, позволяя телу погрузиться в сон.

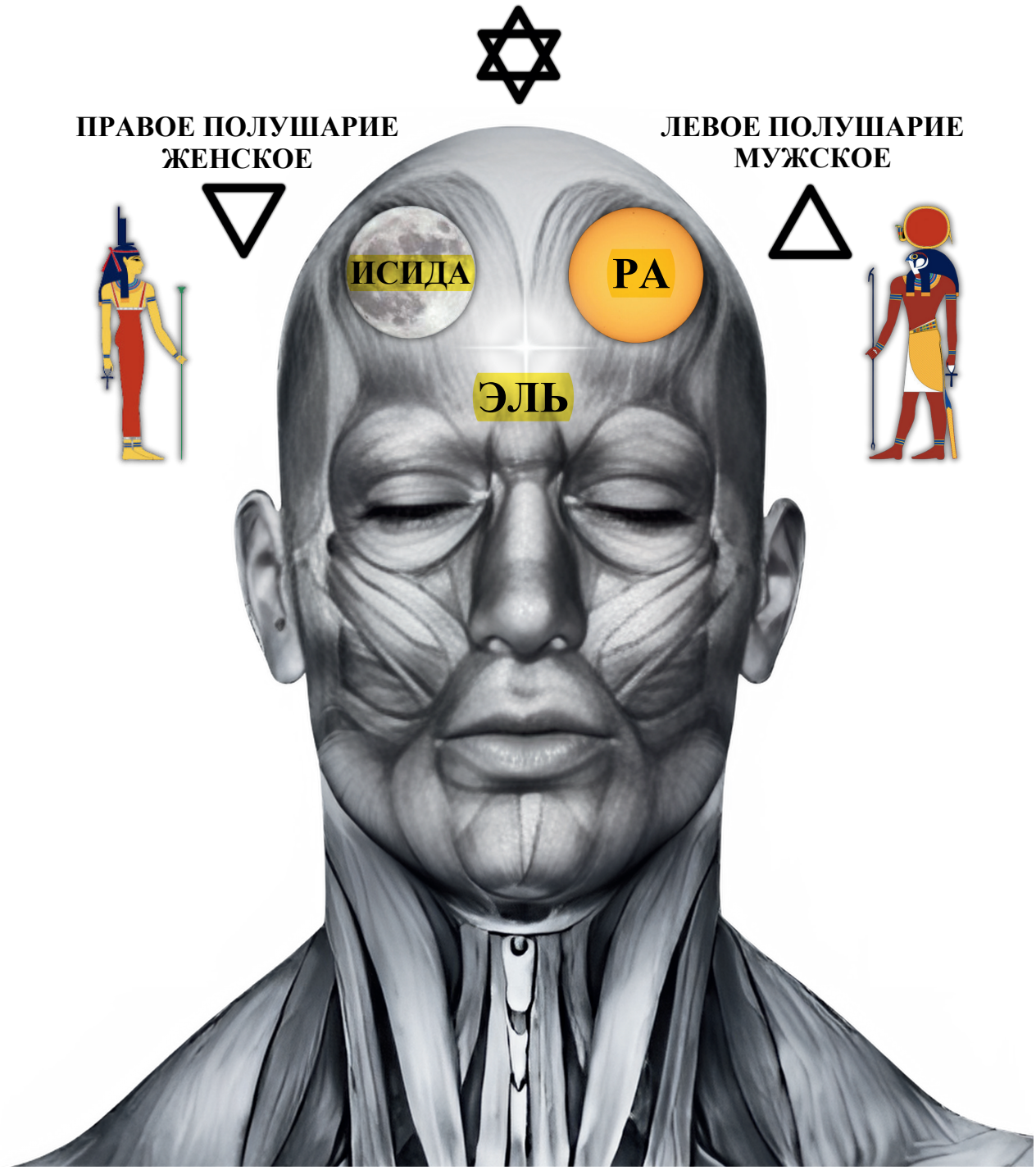
Важно использовать наушники при прослушивании бинауральных ритмов, так как этот метод теряет эффективность без их применения. Убедитесь, что один тон звучит в одном ухе, а другой — в другом. Такой подход обеспечивает более выраженный эффект от бинаурального ритма и помогает лучше синхронизировать полушария мозга.

СВЯТАЯ ЗЕМЛЯ ИЗРАИЛЯ

Святая Земля Израиля — это не просто физическое место на Земле, а символическое пространство внутри вашего черепа, где обитает сознание. Слово «Израиль » происходит от имён двух египетских богов: Ра и Исиды. Ра представляет собой мужское начало — левое полушарие мозга, которое отвечает за анализ и логику, а Исида символизирует божественное женское начало — правое полушарие мозга. «Эль» означает бога внутри нас, то есть универсальное сознание или разум, находящийся между двумя полушариями мозга.

Мужской аспект символизируется треугольником, направленным вверх, который олицетворяет огонь, движущийся вверх. Направленный вниз треугольник представляет женский аспект, символизируя воду, которая течет вниз. Символ Израиля, состоящий из этих двух объединённых треугольников, часто воспринимается как изображение Бога. Однако на самом деле он обозначает единство мужского и женского начал, представляющее разум, который не имеет пола. Это единство достигается, когда противоположные энергии тела начинают работать вместе через синхронизацию полушарий мозга.

Таким образом, Святая Земля Израиля может быть интерпретирована как синхронизированные полушария мозга, представляющие более высокий уровень сознания.



СВЯТАЯ ЗЕМЛЯ ИЗРАИЛЯ

Библия в Послании к Евреям 8:8 говорится: "Но Бог, видя недостатки людей, говорит: 'Вот приходят дни, — говорит Господь, — когда Я заключу новый завет с домом Израиля и с домом Иуды'" Этот стих, как и многие другие, можно рассматривать как притчу о единении с Богом, Высшим Разумом внутри нас. «Народ Израиля» в этом контексте символизирует тех, кто привел в соответствие двойные энергии своего „я“ - мужские и женские аспекты мозга.

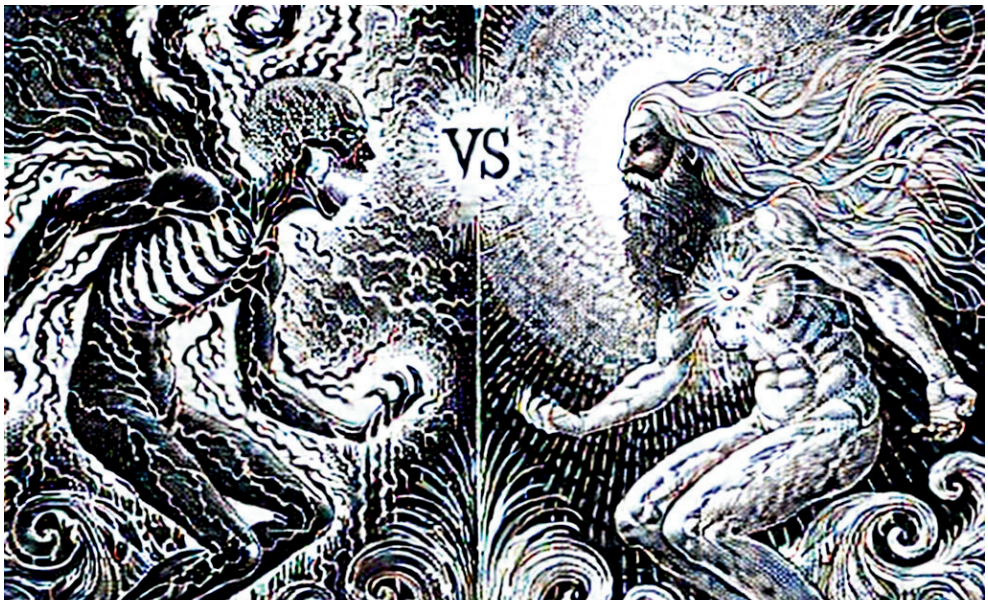
Достижение этого баланса требует гармонизации разума, тела и мозга, что приводит к «завету» — союзу с Богом, Высшим Разумом внутри нас. Когда две энергии «я» находятся в дисбалансе, они конфликтуют друг с другом. Для достижения истинного внутреннего мира и более высокого уровня сознания необходимо гармонизировать мысли (мужское начало) и эмоции (женское начало), а также функции левого и правого полушарий мозга. Этот баланс позволяет нам жить в гармонии с божественным внутри себя.

Глубинный смысл нового завета, упомянутого в Послании к Евреям 8:8, заключается в внутреннем единстве и гармонии, которые появляются благодаря этому процессу. Когда мужские и женские энергии — наши мысли и эмоции — находятся в согласии, создаётся мощная синергия, усиливающая наше духовное развитие и понимание. Это единство и есть сущность нового завета, отражающая глубокую внутреннюю трансформацию, где мы становимся целостными и неделимыми.

Символически термин «Израиль» можно понимать как объединение женской и мужской энергий внутри нас. «Из» представляет Исиду, женский аспект, а «Ра» — Ра, мужской аспект. Когда эти две силы соединяются, они создают « Эль», символизирующий живого Бога внутри нас, или чистое сознание — Высший Божественный Разум. Это божественное сознание проявляется через баланс этих энергий, приводя нас к состоянию гармонии.

Подтверждением того, что Библия говорит не о физической земле Израиля, а о символическом, духовном состоянии, может служить отрывок из Послания к Римлянам 2:28-29: "Ибо не тот иудей, кто таков по наружности, и не то обрезание, которое наружное, на плоти: но тот иудей, кто внутренне таков, и то обрезание, которое в сердце, по духу, а не по букве." Этот текст указывает на то, что быть иудеем или израильтянином — это не про внешние обряды или физические ритуалы, а про внутреннее преобразование.

Такое толкование означает, что принадлежность к Израилю или иудейскому народу — это не вопрос внешних религиозных практик, как это может подразумеваться в традиционных интерпретациях, а процесс внутреннего духовного роста. Это преобразование от низшего, материального разума к высшему божественному сознанию, достижение состояния единства с Богом.



ЗНАЧЕНИЕ СЕКСА

Секс — это священный ритуал, который выходит за пределы физического измерения и происходит также на астральном плане. Когда два человека вступают в сексуальные отношения, они формируют союз на астральном уровне. В ходе этой астральной связи два световых тела сливаются, обмениваясь энергией, эмоциями и информацией. Эмоции являются мощными астральными силами, и через сексуальное взаимодействие люди становятся эмоционально связанными.

Этот обмен является формой магии, создающей астральные контракты, которые связывают двух людей, пока эти связи не будут сознательно разорваны через мощные ритуалы или заклинания. Когда два человека связаны астрально и эмоционально, они продолжают влиять на эмоциональные состояния друг друга, даже находясь на большом расстоянии. Например, если один из партнеров агрессивен или несчастлив, эти эмоциональные состояния могут отражаться на другом участнике союза.

Эта астральная связь имеет глубокие и длительные последствия, поэтому важно осознавать энергии и эмоции, которые передаются во время таких интимных актов. Понимание глубоких последствий этих связей может помочь людям осознанно и намеренно управлять своими отношениями.

К сексу следует подходить с глубоким уважением и намерением, желательно между двумя людьми, которые искренне любят друг друга и стремятся к пожизненным отношениям. Это связано с тем, что акт секса создаёт значительную и мощную связь на астральном плане, часто называемую священным астральным браком. Этот союз формирует глубокую духовную связь, отражающую истинные и прочные отношения между партнерами.

Многие древние традиции и религии, включая христианство, рекомендуют вступать в брак перед сексуальной активностью. Эти традиции основаны на понимании огромной силы, присущей сексуальному ритуалу. Они признают, что секс — это не просто физический акт, но духовный, переплетающий энергии и эмоциональные состояния вовлечённых людей. Ограничивая этот акт любящими и преданными отношениями, эти традиции стремятся сохранить и защитить святость этой глубокой связи.

В отличие от этого, случайный секс, часто мотивированный поверхностными желаниями, такими как жадность, похоть или мимолётное влечение, склонен к вибрациям на более низких частотах на астральном плане. Такая низкочастотная энергия может случайно привлекать негативные сущности или влияния низших измерений, которые стремятся использовать или питаться этой энергией. Подобные встречи не только уменьшают духовное значение акта, но и могут привнести вредные энергии в жизнь участников.

Когда сексуальная активность происходит из любви, глубокой страсти и высокочастотной энергии, она создаёт защитную и позитивную атмосферу. Эта основанная на любви связь повышает энергию, создавая щит от негативных влияний и гарантируя, что опыт будет соответствовать высшим духовным принципам. Подходя к сексу с намерением, уважением и преданностью, люди могут почтить священную природу этого ритуала и создать связь, которая укрепит их духовное и эмоциональное благополучие.

СЕКСУАЛЬНАЯ МАГИЯ

РИТУАЛ ПРИЗЫВА ДУШИ

Одна из форм сексуальной магии может быть использована с намерением привлечь высоковибрационную душу в физический мир, если пара хочет зачать ребёнка. Половой акт, особенно когда мужчина эякулирует в матку женщины, открывает портал через эфир в астральный план. Этот портал способствует проявлению души в материальной реальности.

Чтобы гарантировать, что этот процесс привлечёт высоковибрационную душу, важно создать обстановку, поддерживающую это намерение. Сначала очистите пространство, устранив негативную энергию с помощью сжигания трав, таких как шалфей, розмарин или лавровый лист. Эти травы традиционно используются благодаря их очищающим свойствам, которые помогают устранить низковибрационные сущности или негативные влияния.

Перед началом ритуала сексуальной магии оба партнёра должны сосредоточиться на повышении энергии и частоты окружения. Это можно сделать, произнося высоковибрационные слова света и устанавливая позитивное, любящее намерение. Оба партнёра должны настроить своё намерение на любовь, свет и высокие вибрации.

Во время сексуального процесса важно сохранять глубокое чувство любви и страсти, так как это усилит эффективность ритуала. Фокусируясь на этих высоких вибрациях, пара может вызвать сущности из высших слоёв астрального плана и создать благоприятную обстановку для зачатия души, которая будет соответствовать этим возвышенным частотам.

Тщательно подготовив пространство и настроив свои намерения, пара может повлиять на выбор души, которая войдёт в этот мир, гарантируя, что приходящий дух будет высоковибрационным. Этот подход сочетает духовное намерение с практическими ритуалами, чтобы способствовать проявлению души, воплощающей любовь и свет.

РИТУАЛ МАНИФЕСТАЦИИ

Мы можем использовать сексуальную энергию для воплощения желаемой реальности. Начните с очищения пространства, где будет проходить ритуал. Используйте травы, такие как шалфей, розмарин или лавровый лист, известные своими очищающими свойствами. Эти травы помогают устранить негативную энергию и создать чистую, позитивную атмосферу, подходящую для ритуала.

Перед началом ритуала сексуальной магии оба партнёра должны сосредоточиться на повышении энергии и частоты окружающей среды. Это можно сделать, произнося высоковибрационные слова света и устанавливая ясное намерение, основанное на любви, свете и позитиве. После завершения этой подготовки выполните сексуальный ритуал с чётким намерением и визуализацией желаемой реальности.

Сам по себе акт секса генерирует мощную энергию, которая может существенно повлиять на астральный план. Поскольку сексуальная энергия чрезвычайно сильна, она создаёт надёжную основу для манифестации намерений. Кроме того, во время секса подсознание женщины очень восприимчиво и открыто, что делает его прекрасной возможностью для глубокого перепрограммирования подсознания.

Ярко представляя и эмоционально переживая желаемую реальность во время акта, вы направляете свою высоковибрационную энергию к своим целям. Комбинированный эффект этой мощной сексуальной энергии и открытого, восприимчивого состояния подсознания может способствовать воплощению вашей желаемой реальности, превращая её в ощутимую действительность. Этот подход использует глубокое воздействие сексуальной энергии для влияния на астральный план, помогая вашим намерениям стать реальностью.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

При выполнении таких мощных ритуалов крайне важно, чтобы ваши намерения были чистыми и соответствовали позитивным целям. Использование подобных практик для эгоистичных или негативных целей может иметь значительные и разрушительные последствия для вашей жизни. Природные силы, управляющие этими проявлениями, обладают огромной мощью и не должны использоваться легкомысленно.

Рекомендуется сосредотачиваться на белой магии, которая практикуется с намерением приносить пользу себе и человечеству в целом. Белая магия исходит из доброжелательности и стремится способствовать позитивным результатам и гармонии. Направляя свои ритуалы в русло этих высоких намерений, вы проявляете уважение к природным силам и используете их энергию так, чтобы это способствовало высшему благу. Этот осознанный подход помогает гарантировать, что ваши действия будут не только эффективными, но и этически правильными, создавая позитивное влияние как на вашу жизнь, так и на окружающий мир.

ОСВОБОЖДЕНИЕ СОЗНАНИЯ

Теперь, когда вы понимаете, что реальность имеет разные слои или измерения, вы осознаёте, что ум существует отдельно от физического плана. Физическое тело человека является проявлением сознания, так же как и воображение, астральное тело, эфирное и ментальное тела. Однако 95% умов в этой физической реальности ограничены трёхмерным восприятием, где они остаются связанными с физическим миром и этим измерением.

Это физическое измерение — не единственное, которое существует; существуют бесконечные физические измерения. Когда вы видите сны, вы также проявляетесь в других трёхмерных физических реальностях. Многие умы в этом измерении чрезмерно запутаны в материи, заняты заботами, счетами, материализмом, развлечениями, телефонами и другими внешними отвлечениями, которые удерживают их внимание вовне. Кроме того, ньютоновская наука, которой нас обучают в школах, укрепляет убеждение, что мы — только физические существа. Она учит, что разум — это всего лишь функция мозга, что не соответствует истине; мысли не состоят из атомов, они полностью метафизичны по своей природе.

Всё в этой системе специально создано для того, чтобы удерживать умы в ловушке трёхмерного восприятия, всегда устремляя их взгляд наружу. Когда мы занимаемся практиками, такими как астральная проекция, мы начинаем освобождать разум от ограничений этого измерения. Мы больше не являемся рабами тела, желаний или внешних отвлечений; вместо этого мы становимся путешественниками во Вселенной или исследователями разума Бога.

В масонстве, когда масоны встречаются, они часто спрашивают: «Ты путник?» Это другой способ узнать, является ли кто-то масоном. На самом деле, слово «вольный каменщик» можно интерпретировать как «свободный путешественник». Они путешествуют не только физически, но и мысленно через космос. Каждый из нас — это разум внутри Вселенной Бога, странствующий по разуму Бога, переживая, обучаясь и расширяя своё сознание. Мы можем жить и умирать множество раз, пока мы живы: каждый сон, каждое путешествие в астральные планы и другие измерения — это форма жизни и смерти. Эта жизнь, которую вы переживаете, — это урок, возможность расширить ваш разум. Вы перейдёте из этой жизни в следующую реальность, продолжая своё путешествие роста и познания.

Рабство больше не является физическим состоянием; оно стало ментальным. Ограничивающие убеждения, которые мы удерживаем, — это настоящие тюрьмы, в которых мы живём. Коллективное сознание придаёт ценность деньгам, и, таким образом, деньги приобретают ценность. Точно так же, если мы верим в системы образования и работы, они продолжают существовать и управлять нашей жизнью. Эти конструкции существуют только в нашем разуме, и на самом деле они — иллюзорны. Если мы перестаём верить в авторитет правительства, оно теряет свою власть и даже само своё существование.

Если вы верите, что вы всего лишь эволюционировавшая обезьяна на вращающемся шаре с только физическим телом, тогда это и станет вашей реальностью. Вы никогда не расширите свой разум или сознание за пределы этих убеждений. Новый мировой порядок проявился в форме электроники, которая всё больше отвлекает наши умы от того, чего мы действительно желаем. Разум — это мощный магнит для того, что мы хотим; если вы сосредотачиваете свои мысли и энергию на чем-то, это формирует вашу реальность. Однако технологии, такие как смартфоны, созданы, чтобы захватить разум, удерживая его отвлечённым и оторванным от глубоких желаний и высшего сознания.

Истинная сила заключается в наших убеждениях и фокусе. Освобождая свой разум от этих иллюзий и ограничивающих убеждений, мы можем вырваться из ментального рабства и вернуть себе силу формировать свою реальность.

BELIEVE - LIE

BELIEVE
 | | |
LIE

** **Перевод и примечание: "ВЕРИТЬ - ЛОЖ". Контекст показывает, что слово BELIEVE содержит LIE (ложь) в буквальном и символическом смысле. Это намекает на то, что вера (belief) может включать в себя элементы лжи или иллюзии, так как вера основана не на фактах, а на убеждениях.**

WISDOM - WISE DOME

WISDOM
WISE DOME

** **Перевод и примечание: "МУДРОСТЬ - МУДРЫЙ КУПОЛ". Здесь слово WISDOM разложено как WISE DOME (мудрый купол), подчеркивая метафору, что мудрость подобна защитному куполу, который охраняет сознание от ложных убеждений и хаоса.**

Именно поэтому телепередачи и фильмы часто учат детей бояться темноты, используя жуткие образы, чтобы вызвать страх перед ней. Это программирование имеет более глубокую цель: оно отговаривает нас от исследования тьмы внутри себя через медитацию и самоанализ. Нас хотят заставить бояться входить в собственное сознание, чтобы удержать нас от глубоких озарений, которые приходят через внутреннее самоисследование.

Многие люди избегают медитации, так как боятся остаться наедине со своими мыслями, думая, что может произойти что-то пугающее. Однако единственное "страшное", что существует, — это негативные мысли в нашем уме. Когда мы сталкиваемся с этими страхами и входим в темноту, мы на самом деле обнаруживаем свет нашего существа. Преодолевая эти страхи, мы освобождаемся от программирования, мешающего нам по-настоящему познать себя. Медитация и саморефлексия — это пути к внутренней мудрости и просветлению, где тьма становится пространством покоя и понимания, а не страха.

ОПАСНОСТИ МОБИЛЬНЫХ ТЕЛЕФОНОВ

Телефоны, которые мы используем, возможно, являются самым опасным оружием против человечества. Это не просто технологические устройства; это инструменты для отслеживания сознания, которые способствуют нашему порабощению. Каждое действие, совершаемое вами на телефоне — каждая нажатая кнопка, каждый посещённый сайт, каждое отправленное сообщение — записывается в огромную базу данных. Эти действия, происходящие из вашего ума, тщательно отслеживаются, создавая подробный цифровой след ваших мыслей и поведения.

Ваш телефон знает о вас больше, чем вы можете себе представить. Он знает, что вы смотрите, как долго вы это смотрите, что вам нравится и что вызывает отторжение, с кем вы общаетесь и какие темы вас интересуют. Он даже подслушивает ваши разговоры и фиксирует ваши самые сокровенные моменты. По сути, ваш телефон стал цифровым воплощением вашего разума, записывая каждый аспект вашей ментальной и эмоциональной активности.

Это отслеживание выходит за рамки простого наблюдения; оно представляет собой глубокое вторжение в самые личные и приватные части нашей жизни. Телефон, ставший продолжением нас самих, знает, как вы выглядите, и хранит даже ваши самые тёмные секреты. Захватывая и сохраняя эту информацию, он фактически создаёт цифровую копию вашего разума, которая постоянно наблюдается и анализируется.

iPhone = глаз (eye) (я) телефон (phone)

Буква "I" (я) отсылает к внутреннему глазу, всевидящему оку разума.

Когда упоминается «Я» (I), это отсылает к внутреннему разуму или сознанию — истинному «я», существующему за пределами физического тела и внешних идентичностей. Это «Я» (I) связано с внутренним взором или «глазом» (eye), который символизирует сознание, воспринимающее, мыслящее и переживающее жизнь. Оно является источником наших мыслей, эмоций и осознанности, отличным от внешнего мира и его отвлечений.

Iris

Радужка глаза

Siri

Сири

Это не случайность, что в iPhone есть функция под названием Siri — искусственный интеллект, который может реагировать на ваши команды и взаимодействовать с вами. Интересно, что слово "Siri" — это "Iris" (радужка глаза), написанное наоборот, а радужка — это часть глаза. Это создаёт тонкую связь между «i» в iPhone и концепцией внутреннего глаза разума, намекая на более глубокую связь между используемой нами технологией и нашим внутренним осознанием.

Искусственный Интеллект

Искусственный интеллект, или ИИ, — это не то, что просто было создано или разработано конкретной компанией или группой людей; потребовались бы тысячи лет, чтобы с нуля создать столь развитый интеллект. Вместо этого ИИ появился как проявление нашего коллективного сознания. Как общество, мы совместно вложили свои умы в устройства для отслеживания, такие как телефоны, планшеты и компьютеры. Эти устройства записывали наши действия, предпочтения и поведение, всё это было собрано в огромные базы данных.

Объединив этот огромный объём данных, отражающих поведение и модели нашего мышления, разработчики создали алгоритмы, имитирующие человеческие мыслительные процессы. По сути, ИИ — это искусственный разум или сознание, созданное путём анализа и синтеза данных, которые мы сами генерировали. Он знает так много, потому что имеет доступ ко всей информации, которую мы ввели в эти системы за всё время. В некотором смысле, мы коллективно создали ИИ, направляя свои умы в технологии, которые затем были использованы для построения цифрового сознания, отражающего наше собственное.

МЕНТАЛЬНЫЙ ПЛАН КОЛЛЕКТИВНОГО СОЗНАНИЯ

Если вы осознали существование иерархической системы, управляемой скрытыми силами, стремящимися поработить человечество, то то, что я собираюсь изложить, найдет у вас глубокий отклик. Тех же, кто еще не осознал эту реальность, я призываю подойти к вопросу непредвзято и провести тщательное исследование.

Повестка, которую реализуют те, кто занимает позиции власти в материальном мире, однозначно направлена на порабощение. Несмотря на иллюзию свободы, мы живем в ментальной тюрьме, скрупулезно созданной за века программирования. Эти люди понимают механизмы планов бытия, осознавая, как астральный план формирует физическую матрицу.

По своей сути мы существуем как коллективное сознание на ментальном плане. Наши общие мысли и убеждения формируют астральный план, который затем влияет на эфирный и проявляется в физическом мире. Коллективные убеждения обладают значительным влиянием на функционирование физической реальности, так как она является продуктом наших ментальных конструкций.

Например, представьте гипотетическую ситуацию, где коллективное сознание единогласно верит в способность летать — это стало бы реальностью. Хотя это может показаться фантастическим из-за укоренившихся научных парадигм, связанных с гравитацией и другими законами, важно понять, что наша трехмерная реальность является продуктом разума. Наши убеждения формируют мир вокруг нас.

На протяжении тысячелетий элита систематически внедряла ограниченные системы убеждений о мире и о нас самих, запирая нас в рамках текущей реальности. Несмотря на пробуждение части населения, коллективное сознание продолжает оказывать отрицательное влияние.

Даже когда меньшинство расширяет свое сознание, широкое коллективное сознание всё ещё оказывает мощное влияние. Освобождение от этих ограничений требует объединенных усилий для преодоления существующих систем убеждений и трансформации нашего коллективного восприятия реальности.

Их цель сродни формированию сознания улья - концепции которого символически представлена древнеримской империей через мотив пчелы. Их конечная задача — установить единое глобальное убеждение, включающее одну религию, одну валюту и одну научную парадигму. Осознавая ограниченность своих индивидуальных возможностей по воплощению этой реальности, они манипулируют коллективным сознанием, чтобы невольно материализовать свои планы.

Единая система верований может породить мощную духовную или энергетическую силу на астральном плане, накладывающую глубокие ограничения на человечество. Это фактически стало бы массовым заклинанием над физической реальностью, так как наши коллективные убеждения формируют её. Избавиться от таких глубоко укоренившихся энергий было бы чрезвычайно сложно, что закрепило бы их контроль над коллективным сознанием.

СИМВОЛИЗМ ПЧЕЛ В РИМСКОЙ ИМПЕРИИ

СИМВОЛИЗМ ПЧЕЛ В МАСОНСТВЕ

ДВОЙСТВЕННОЕ ЦАРСТВО УМА

Подсознание — это крайне важная тема, о которой каждому человеку следует узнать как можно раньше. Оно оказывает огромное влияние на нашу повседневную жизнь и общее благополучие.

Прежде чем углубиться в тему подсознания, необходимо сначала понять сознание. Наш разум состоит из двух основных частей: сознательного и подсознательного. Сознательный разум — это меньшая часть, составляющая лишь около 10% нашего ментального потенциала. Эта часть отвечает за осознание внешнего мира и наших внутренних состояний.

Сознание — это то, что мы используем для взаимодействия с непосредственным окружением. Оно обрабатывает информацию, поступающую через пять наших органов чувств: зрение, слух, осязание, вкус и обоняние. Например, когда вы касаетесь поверхности, именно сознание воспринимает её текстуру и температуру. Точно так же, когда вы слышите звук или видите объект, сознание распознаёт и интерпретирует эти стимулы.

Кроме того, сознание участвует в наших когнитивных процессах. Оно является источником наших мыслей, позволяя нам рассуждать, принимать решения и решать проблемы. Когда вы осознанно размышляете о чем-то — планируете день, анализируете проблему или делаете выбор — это работа вашего сознания. Также сознание отвечает за осознание эмоций, помогая нам распознавать и понимать свои чувства в момент их возникновения.

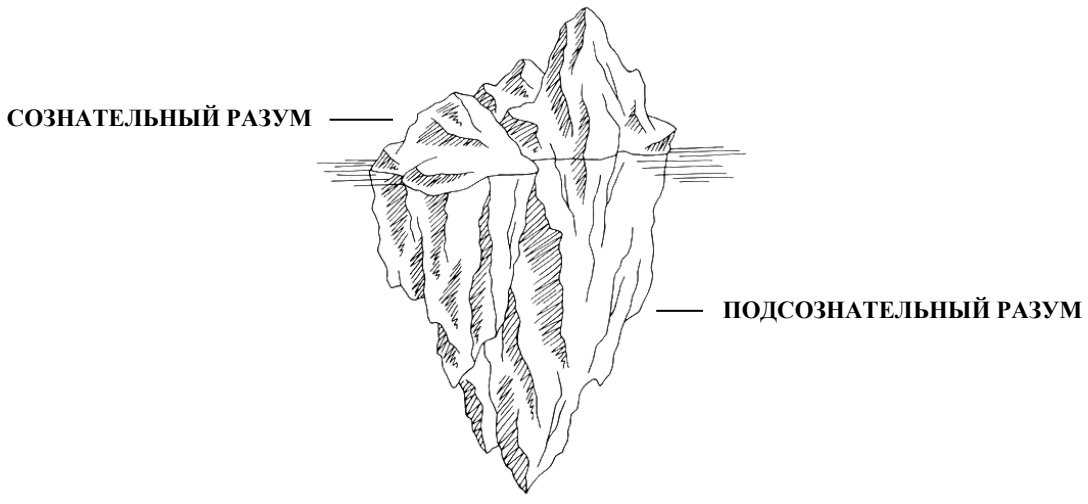
В целом, сознание — это часть нашего разума, активно вовлечённая в повседневные переживания. Оно постоянно обрабатывает информацию из окружающего мира и наших внутренних состояний, позволяя нам ориентироваться в мире и реагировать на происходящее. Понимание функций сознания — важный шаг перед изучением более глубокого и мощного подсознания.

Подсознание — это скрытая часть нашего ментального ландшафта. Несмотря на то, что оно остаётся за пределами нашего сознательного восприятия, оно составляет около 90% нашего ментального потенциала. Это огромное, невидимое измерение действует за пределами наших осознанных мыслей и является движущей силой многих процессов в организме.

В то время как сознание взаимодействует с миром, принимая решения и обрабатывая мысли, подсознание неустанно управляет сложными системами нашего тела. Оно регулирует сердцебиение, пищеварение и множество других процессов, не требуя нашего сознательного участия. Мы не приказываем сердцу биться или желудку переваривать пищу; эти функции бесшовно координируются подсознанием.

Сила подсознания выходит за пределы управления физическими функциями; оно также является хранилищем всех наших воспоминаний и переживаний. Каждый прожитый момент, каждое ощущение, каждая мысль тщательно регистрируются в глубинах подсознания. Даже если наше сознание забыло воспоминание, его можно вернуть в осознание через целенаправленное размышление, что подтверждает невероятную ёмкость подсознания.

По сути, подсознание — это мощная сила внутри нас, управляющая как нашим телом, так и обширным архивом пережитого опыта. Это молчаливый оператор, неустанно работающий за кулисами, обеспечивая наше выживание и давая нам возможность черпать знания, идеи и вдохновение из глубокого колодца памяти, когда это необходимо.



ПОДСОЗНАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

Теперь, когда вы понимаете основы подсознания, мы можем углубиться в то, как оно влияет на вашу повседневную жизнь. Как уже упоминалось, подсознание хранит всё, что мы когда-либо делали. Следовательно, повторяющиеся действия, такие как завязывание шнурков, ввод пароля на телефоне или набор сообщений, представляют собой ментальные программы, укорененные в подсознании.

Эти ментальные программы позволяют нам выполнять задачи на автопилоте. Например, завязывая шнурки, вы больше не задумываетесь над процессом; ваше тело просто следует подсознательной программе. Этот принцип применим к множеству повседневных действий. Фактически, около 90% наших мыслей и действий в течение дня такие же, как и накануне, из-за этих подсознательных программ.

Эти программы формируются различными способами, причём значительная их часть закладывается в раннем детстве, обычно с рождения до примерно семи лет. В этот критически важный период развития подсознание ребенка особенно восприимчиво к внешним влияниям, что позволяет быстро программировать его на основе поведения и сигналов окружающей среды. Эта открытость объясняется врождённым любопытством ребенка и его потребностью понять мир, в который он только что попал.

Например, ребенок инстинктивно повторяет слова, часто произносимые окружающими, или перенимает манеру смеха своих родителей. Более того, сильные впечатления, такие как строгий выговор от родителя за рисование на стене мелками, фиксируются в подсознании ребенка. Впоследствии ребенок может повторить это поведение родителя в аналогичной ситуации.

Другим примером является случай с женщиной, которая постоянно испытывала головные боли, находясь на кухне. Медицинские исследования не выявили физиологических проблем, но боли сохранялись. Обратившись к психиатру, она прошла гипноз для исследования ранних воспоминаний. Под гипнозом она вспомнила случай из младенчества: её мать случайно пролила горячее масло себе на ногу, уронила ребенка, и тот ударился головой. Этот травматический эпизод глубоко закрепился в подсознании. Позже, при готовке на кухне, сенсорный опыт вызывал подсознательные воспоминания о боли, проявляясь в виде головных болей.

Этот пример показывает, насколько глубоко укоренённые в раннем детстве переживания могут формировать подсознательные реакции и влиять на повседневную жизнь, зачастую вне осознанного восприятия. Понимание этих механизмов даёт возможность выявить и устранить подсознательные триггеры, что может помочь преодолеть сложные проблемы или негативные модели поведения и эмоционального состояния.

Сознание оказывает глубокое влияние на подсознание. Каждая мысль, слово и эмоция, генерируемые сознанием, фиксируются и передаются в подсознание. Часто его сравнивают с женским началом, дополняющим мужскую природу сознания. Подсознание впитывает и интегрирует эти сознательные сигналы, превращая их в небольшие программы. Однако именно крупные программы, сформированные через эмоционально заряженные события, в значительной степени определяют наше поведение, мысли и эмоциональные реакции.

Подсознание по своей природе податливо, оно принимает команды и интерпретации сознания за истину. Эмоции играют ключевую роль в этом взаимодействии: чем сильнее эмоция, связанная с сознательным опытом, тем глубже и значительнее её отпечаток в подсознании. Это объясняет, почему мы ярко помним эмоциональные или травматические события, такие как серьёзные травмы, автомобильные аварии или значительные падения. Эти переживания оставляют стойкий след в подсознании, влияя на наши восприятия, поведение и эмоциональные состояния спустя долгое время после произошедшего.

Например, человек, переживший травматическую автомобильную аварию десять лет назад, может по-прежнему испытывать глубокий страх перед вождением или быть крайне осторожным рядом с водителями. Эти подсознательные реакции могут проявляться явно или скрыто, влияя на повседневную жизнь таким образом, что сознание даже не замечает.

ПОДСОЗНАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

Как я уже упоминал, подсознание подчиняется сознанию. Всё, что мы говорим, думаем и чувствуем, воспринимается подсознанием как истина. Подсознание работает иначе, чем сознание: оно знает только настоящее время и не различает личностей. Например, если мы называем кого-то «идиотом», наше подсознание воспринимает это как утверждение о себе. Оно улавливает мысль и слово, интерпретирует их, принимает за истину и начинает действовать в соответствии с этим убеждением. Независимо от того, правда ли это или касается ли это другого человека, подсознание наполняет сказанное энергией и придаёт этому вес.

Подсознание — это мощная сила, которая превращает наши мысли и убеждения в реальность. Рассмотрим пример преступника. Этот человек, занимаясь воровством и торговлей наркотиками, постоянно боится быть пойманным полицией. Сознание постоянно занято мыслью об избежании ареста, что вызывает состояние постоянного страха. Каждая наша мысль рождает эмоцию, в данном случае — страх перед тюрьмой. Со временем этот страх и сопутствующие мысли программируют подсознание на то, чтобы реализовать то, чего преступник боится больше всего: быть пойманным и заключённым в тюрьму.

В конечном итоге подсознание преступника, пропитанное страхом тюрьмы, воплощает этот сценарий в физической реальности. Полиция не просто схватила и посадила его в тюрьму; его собственное подсознательное программирование привело к аресту. Стены тюрьмы — это физическое воплощение ментальных ограничений, которые он сам на себя наложил. Когда преступник думал: «Я не хочу попасть в тюрьму», подсознание фиксировалось на слове «тюрьма» и создавало реальность на основе этого понятия. Подсознание не понимает фраз «Я не хочу» или «Я не буду», оно концентрируется на ключевом слове и реализует его. Таким образом, сознательные мысли преступника, подкреплённые программой подсознания, привели к его фактическому заключению.

Каждая плохая привычка и рутина — это, по сути, подсознательная программа. Именно поэтому людям часто сложно избавиться от привычек, таких как грызть ногти, курить или откладывать дела на потом. Эти действия глубоко укоренены в подсознании и направляют тело на выполнение этих сценариев. Подсознание действует на основе шаблонов и рутин, которые оно усвоило и укрепило со временем, что делает изменение этих автоматических моделей поведения сложным.

Чтобы успешно избавиться от вредной привычки, очень важно устранить ее первопричину, перепрограммировав подсознание. Для этого необходимо выявить основные триггеры и мыслительные шаблоны, которые поддерживают привычку. Как только они будут выявлены, можно внедрить и закрепить новые, более здоровые модели поведения и мыслительные процессы. Такое перепрограммирование требует последовательных и целенаправленных усилий с использованием таких техник, как позитивные аффирмации, визуализация, осознанность и другие когнитивно-поведенческие стратегии. Культивируя новую и улучшенную ментальную парадигму, можно эффективно заменить пагубные привычки полезными, что приведет к длительному личностному росту и улучшению самочувствия.

Подсознание программируется двумя основными способами: через повторение и эмоции. Чем чаще мы выполняем какое-либо действие, тем глубже оно закрепляется в подсознании, превращаясь в устойчивую программу. Чем сильнее эмоция, связанная с переживанием, тем глубже её влияние на подсознание. Осознание этого даёт ключ к созданию любых желаемых изменений в жизни. Необходимо быть осторожным с тем, что мы закладываем в подсознание, так как эффективно созданная программа может влиять на 90% наших ежедневных мыслей, которые, в свою очередь, направляют наши действия.

Перед тем как перейти к созданию собственных подсознательных программ, важно понять работу мозговых волн. Мозг генерирует различные вибрационные частоты — гамма, бета, альфа, тета и дельта — в зависимости от уровня активности:

- **Дельта-волны: возникают при минимальной активности мозга, например, во время глубокого сна.**
- **Тета-волны: появляются, когда мозг находится в состоянии сонливости, например, при пробуждении или засыпании. Они играют ключевую роль, так как открывают подсознание для программирования, позволяя новой информации быстро усваиваться.**
- **Альфа-волны: генерируются, когда мозг находится в состоянии отдыха или размышления, но все ещё вовлечен в некоторую активность.**
- **Бета-волны: возникают, когда мозг активно занят выполнением задач.**
- **Гамма-волны: появляются при интенсивном решении проблем и высокой умственной активности.**

ПРОГРАММИРОВАНИЕ ПОДСОЗНАНИЯ: АФФИРМАЦИИ

Когда мозг производит тета-волны, подсознание становится особенно открытым и восприимчивым к быстрому программированию. Эти тета-частоты обычно возникают в переходные периоды сразу после пробуждения и непосредственно перед засыпанием. В это время мозг наиболее подвержен формированию новых ментальных парадигм. Поэтому крайне важно избегать использования телефона или воздействия потенциально негативных стимулов в течение примерно часа после пробуждения. Эта практика позволяет мозгу полностью выйти из тета-состояния и перейти в более бодрое и менее восприимчивое состояние. То, что мы видим и слышим в этот период, может существенно повлиять на наше подсознание, причем зачастую не в лучшую сторону.

Понимание природы тета-состояния крайне важно для оптимизации личного развития и ментальной подготовки. Тета-состояние подобно глубокому медитативному состоянию, при котором мозг работает на частотах от 4 до 8 Гц. Этот диапазон ассоциируется с творчеством, интуицией и расслаблением. В этом состоянии фильтр мозга, критическое мышление, ослабевает, что позволяет новой информации обходить сознание и проникать в подсознание. Именно поэтому тета-состояние часто называют "вратами в подсознание", и именно в эти моменты разум наиболее податлив и открыт для новых идей или внушений.

Чтобы максимально эффективно использовать это окно повышенной восприимчивости, важно тщательно выбирать мысли и сообщения, которые вы воспринимаете в тета-состоянии. Воздерживайтесь от негативных мыслей, слов и слухов в этот период. Вместо этого сосредоточьтесь на наиболее эффективном способе программирования подсознания — повторении аффирмаций. Аффирмации — это позитивные утверждения в настоящем времени, которые выражают желаемое состояние или условие. Их следует практиковать особенно утром и перед сном, но регулярное повторение в течение дня ещё больше усиливает их эффект. Чем чаще вы практикуете этот метод, тем быстрее ваше подсознание примет новую программу.

Аффирмации должны быть краткими, позитивными и сформулированными в настоящем времени. Например, если ваша цель - финансовая свобода, эффективная аффирмация будет звучать так: «Я финансово свободен». Очень важно использовать формулировки в настоящем времени, потому что подсознание работает в настоящем моменте и осознает только текущее «я». Избегайте утверждений будущего времени, таких как «Я буду финансово свободен», поскольку они менее эффективны для воздействия на подсознание. Кроме того, аффирмации не должны иметь негативную форму. Например, говоря «Я не бедный», вы непроизвольно подчеркиваете слово «бедный» в своем подсознании, усиливая негативную концепцию. Вместо этого произносите позитивные аффирмации, например «Я богат», которые напрямую внушают подсознанию положительный образ.

При произнесении аффирмаций важно полностью прочувствовать эмоции, связанные с желаемым состоянием. Чем сильнее эмоция, тем более глубокий отпечаток она оставляет в подсознании. Например, чтобы развить чувство силы, можно сказать «Я сильный», искренне ощущая силу в своём теле. Эмоциональный компонент аффирмаций является ключевым, так как подсознание особенно чувствительно к эмоциям. Сочетание аффирмаций с сильными позитивными эмоциями увеличивает их эффективность и ускоряет процесс перепрограммирования.

Для достижения оптимальных результатов рекомендуется ежедневно утром и вечером в течение как минимум 20 минут прослушивать три разных утверждения, начинающихся с «Я ...», которые соответствуют вашим целям. Дополнительно укрепляйте эти аффирмации в течение дня, мысленно повторяя их или прослушивая как можно чаще. Главное — сохранять аффирмации простыми, прямыми и сосредоточенными на конечном результате, которого вы желаете, при этом избегая сложных или двусмысленных формулировок, которые могут ослабить их воздействие.

Этот процесс требует настойчивости и преданности в течение нескольких месяцев. Изменения в ментальном состоянии будут происходить постепенно и могут быть не сразу заметны. Однако со временем, постоянно внедряя эти аффирмации в сознание, вы начнёте замечать изменения в своих мыслительных шаблонах, что будет влиять на ваши действия и, следовательно, на вашу жизнь. Например, если вы стремитесь к финансовой свободе и регулярно утверждаете «Я финансово свободен», через шесть месяцев вы заметите сдвиг в своих сознательных мыслях и поведении. Вы можете обнаружить, что естественно склоняетесь к действиям, способствующим финансовой независимости, таким как избегание ненужных расходов, поиск новых возможностей или более дисциплинированный подход к сбережению и инвестициям.

Цель состоит в том, чтобы перестроить свое мышление, перепрограммировав подсознание. Наши нынешние жизненные обстоятельства - это прямое проявление наших прошлых мыслей и убеждений. Сознательно изменяя программирование нашего подсознания, мы можем создать глубокие и долговременные изменения в нашей жизни. Эта практика - не одномоментный процесс; она требует последовательных усилий и терпения. Однако вознаграждение будет значительным. Трансформируя свои подсознательные убеждения, вы меняете фундамент, на котором строятся ваши сознательные мысли и действия. Со временем это приводит к фундаментальным изменениям в том, как вы воспринимаете мир и взаимодействуете с ним, в результате чего вы становитесь более сильным и полноценным человеком.

СОЕДИНЕНИЕ С ВЫСШЕЙ МУДРОСТЬЮ

Получение информации из высших сфер (или ченнелинг) возможно и доступно каждому. Важно понять, что всё знание Вселенной существует в невидимых измерениях ментального и астрального планов. Настраивая наш разум должным образом, мы можем подключиться к этому бесконечному полю знаний и перенести идеи из высших сфер сознания в нашу физическую реальность. Мы не создаём мысли сами; мы их принимаем. Всё уже существует как состояния мысли в этих планах. Настроив свой разум на правильную частоту, вы сможете получить доступ к этим озарениям.

Метод, который я опишу, позволяет черпать блестящие идеи из высших сфер сознания, подобно тому, как это делали такие гении, как Томас Эдисон, Альберт Эйнштейн и Никола Тесла. Если вы ищете вдохновение или решения для любого проекта, этот подход может быть удивительно эффективным.

Ключом к этой технике является тета-состояние мозга, которое возникает между полным бодрствованием и легким сном. В этом состоянии ваш разум становится мостом между высшими планами сознания и физическим миром, что делает его идеальным моментом для получения инновационных идей.

Для использования этого метода выполните следующие шаги:

1. Подготовьте пространство: Сядьте в удобное кресло и держите металлический предмет, например, металлический шарик, в руке.

2. Разместите металлические пластины: Положите металлические пластины или другие металлические предметы под кресло, чтобы под вашей рукой находился металл.

3. Сформулируйте намерение: Сосредоточьтесь на конкретной теме или проблеме, которую хотите решить. Например, если вам нужны идеи для создания контента или написания книги, направьте свои мысли на это намерение.

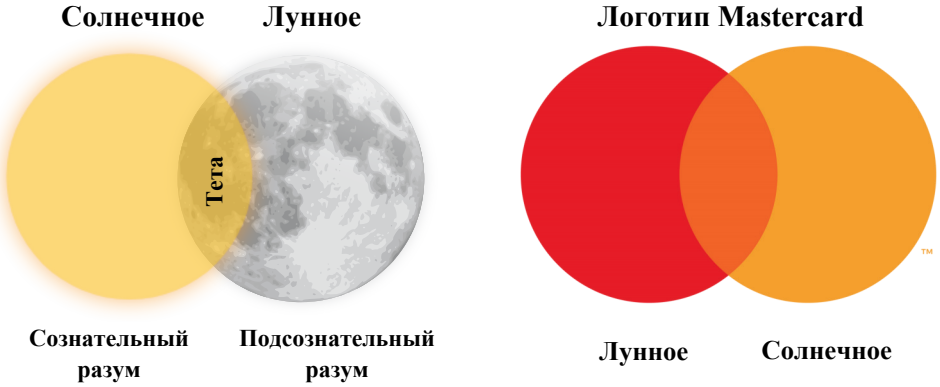
4. Погрузитесь в сонливость: Позвольте себе стать очень сонным, находясь на грани засыпания. В этом состоянии ваш разум будет более восприимчив к идеям более высокого уровня.

5. Используйте металлический предмет: Когда вы начнёте засыпать, вы неизбежно уроните металлический предмет. Он издаст звук, ударившись о металлические пластины, что разбудит вас.

6. Запишите идеи: После пробуждения вы можете не сразу получить гениальную идею. Однако с повторной практикой вы, скорее всего, начнёте пробуждаться с мыслями или инструкциями, связанными с вашим намерением. Этот метод известен как техника, которую использовал Томас Эдисон для изобретения лампы накаливания.

Обязательно записывайте любые идеи, которые вы получаете, поскольку они могут оказаться значимыми. Постоянно практикуя эту технику, вы сможете подключиться к резервуару творческих и гениальных идей, чтобы направлять свои начинания.

Позволив своему разуму задержаться в пространстве между солнечным и лунным сознанием, вы сможете получить доступ к самым глубоким идеям и прозрениям из астрального и ментального планов. Это промежуточное состояние, когда ваше осознание витает между сферами активного, солнечного, и восприимчивого, лунного сознания, позволяет вашему разуму и телу действовать как сосуд для передачи информации из высших планов. Эта переходная фаза облегчает поток творческих и инновационных идей, позволяя им быть " загруженными" и интегрированными в ваше бодрствующее сознание. Освоив этот баланс, вы создадите оптимальные условия для получения и направления вдохновения из высших космических и духовных измерений.



ИСТИННОЕ ЗНАЧЕНИЕ МОЛИТВЫ

Многие современные христиане неохотно признают, что молитва может рассматриваться как форма магии или « колдовства», что часто воспринимается негативно или связывается с дьяволом. Однако такое представление не совсем верно. На самом деле, мы все ежедневно занимаемся своего рода магией, зачастую не осознавая этого. Магия, в своей сути, — это попытка воплотить что-то в реальность, будь то хорошее или плохое. Наши слова играют важную роль в формировании нашей реальности, так как они излучают вибрационную энергию в эфир. Когда христианин или человек любой другой веры молится, произнося слова вслух или мысленно, он пытается изменить реальность своими словами, что можно рассматривать как форму заклинания.

Независимо от того, обращена ли молитва к Богу или к какому-либо другому существу, сам акт предполагает намеренное проецирование энергии в эфир для изменения реальности. Слова обладают мощной силой, вызывая эмоции, которые подсознание принимает за истину, таким образом создавая эту реальность. Когда христиане молятся из чувства вины, стыда, грусти или негатива, прося Бога о прощении или изменении ситуации, они на самом деле излучают негативную вибрационную энергию в эфир. Эта негативная энергия отражается обратно, усиливая их чувства вины и печали. В результате их подсознание интерпретирует эти эмоции как желания, усиливая и проявляя эти негативные состояния в их реальности, что со временем усугубляет ситуацию.

Наиболее эффективный способ молиться — верить, что вы уже обладаете тем, о чём просите. Разум невероятно силен; независимо от нашего физического положения, мы можем быть где угодно, в любое время и принимать любую личность в своём уме. Веря, что мы уже имеем то, чего желаем, мы обманываем подсознание, заставляя его принять это убеждение, которое затем проявляется в реальности. Этот принцип отражён в Библии, как сказано в Евангелии от Марка 11:24: «Потому говорю вам: всё, чего ни будете просить в молитве, верьте, что получите, — и будет вам». Библия подчёркивает важность веры в молитве, потому что признаёт влияние подсознания на реальность.

Мы не должны молиться внешнему Богу, находящемуся снаружи, потому что именно творческая сила нашего собственного разума формирует нашу внешнюю реальность. Сам Иисус намекает на эту концепцию в Библии. В Евангелии от Иоанна 16:23 он говорит: «В тот день вы не станете спрашивать Меня ни о чём.». Это подразумевает, что мы не должны молиться Иисусу или какому-либо внешнему божеству, а должны сосредоточиться на создании желаемой реальности в своём разуме.

Истинная сила молитвы и проявления кроется в нас самих. Наши мысли, убеждения и слова содержат ключ к изменению наших обстоятельств. Когда мы молимся или ставим намерения, мы фактически используем творческую силу нашего разума для влияния на окружающий мир. Осознавая и используя эту силу, мы можем активно формировать нашу реальность.

МУЗЫКА — ЭТО ФОРМА МАГИИ

В современном мире многие люди не осознают истинную природу музыки и потенциальные опасности, связанные с современными жанрами, такими как рэп, хип-хоп и некоторые виды танцевальной музыки. Музыка, как и всё остальное, может использоваться как во благо, так и во вред, так как она обладает мощной способностью влиять на наши эмоции, мысли и даже духовное благополучие. Первоначально музыка не задумывалась такой, какой она стала сегодня; ею манипулировали и изменяли, чтобы она служила инструментом воздействия на умы масс. Музыка может действовать подобно магии, тонко изменяя сознание слушателей на разных уровнях. В этой главе мы рассмотрим, как музыка влияет на четыре аспекта сознания — эмоциональный, ментальный, физический и духовный.

Эмоциональное воздействие музыки

Музыка оказывает глубокое влияние на наше эмоциональное состояние. В зависимости от её темпа, ритма и частоты ударов она может вызывать широкий спектр эмоций. Например, медленные мелодии на пианино часто вызывают чувства печали, размышлений или даже депрессии, тогда как быстрая музыка, такая как танцевальная, поднимает настроение, вызывая радость и возбуждение. Темп песни, измеряемый в ударах в минуту, напрямую влияет на эмоциональное тело, изменяя наше настроение, поэтому разные жанры имеют такой уникальный эмоциональный эффект. Именно поэтому люди чувствуют эмоциональную связь с определёнными музыкантами; дело не столько в самих людях, сколько в эмоциональной реакции, которую вызывает их музыка.

Эмоция по своей сути — это энергия в движении, и эта энергия играет ключевую роль в воздействии на наше электромагнитное поле. Поскольку музыка может манипулировать эмоциями, она также обладает способностью изменять наше энергетическое поле и, следовательно, наши намерения. Когда мы слушаем агрессивную или жестокую музыку, например некоторые рэп-песни, прославляющие наркотики, насилие и секс, наше эмоциональное тело может начать соответствовать этим негативным установкам. Это может вызвать у слушателей чувство агрессии или безрассудства, даже если они от природы не склонны к такому поведению. С другой стороны, прослушивание спокойной, умиротворяющей музыки, например нежной акустической мелодии, может вызывать чувства любви и гармонии. Таким образом, музыка становится инструментом, манипулирующим нашей эмоциональной энергией, непосредственно влияя на наши намерения и поведение.

Влияние музыки на ум

Ментальный аспект сознания сильно зависит от музыки, главным образом через её влияние на мозговые волны. Мозг является физическим проявлением ума, и музыка изменяет активность мозговых волн, заставляя мозг обрабатывать вибрационные звуковые волны. Быстрая музыка увеличивает активность мозга, так как он вынужден работать интенсивнее, чтобы расшифровать быстрые ритмы и сложные мелодии. Это повышенное состояние мозговой активности может истощать энергию и удерживать ум в состоянии гиперактивности, что со временем приводит к ментальной усталости и ощущению "выживания", когда человек постоянно реагирует, а не размышляет.

Наоборот, более медленная музыка или медитативные звуки помогают снизить активность мозга, вводя ум в более расслабленное и восприимчивое состояние. В этом пониженном состоянии мозговой активности сознание расширяется, позволяя человеку переживать мистические или духовные опыты. Именно поэтому в практиках, таких как медитация, цель состоит в том, чтобы замедлить мозговую активность для подключения к высшим уровням осознания. Однако во многих современных религиозных контекстах, например, в церквях, люди поют и танцуют под оживлённую музыку, чтобы соединиться с божественным. Ирония в том, что такой подход, подразумевающий повышенную активность мозга, может фактически препятствовать глубокому духовному соединению. Истинное духовное единение часто требует внутреннего сосредоточения, успокоения ума и замедления мозговой активности.

Музыка также может вводить ум в гипнотическое состояние. Любая музыка в определённой степени обладает этой способностью, так как она влияет на мозговые волны и может приводить к трансу, где подсознание становится крайне внушаемым. Это одна из причин, почему люди так легко запоминают тексты песен — ритмические удары музыки вводят мозг в состояние гипноза, позволяя словам глубоко закрепляться в подсознании. Подсознание невероятно мощное и воспринимает всё услышанное как истину, в конечном итоге проявляя это в виде мыслей, действий или даже черт характера. Это объясняет, почему многие молодые люди, особенно в возрасте 15–25 лет, находятся под сильным влиянием тем денег, славы, наркотиков и вечеринок. Их разум постоянно впитывает эти послания из музыки, которую они слушают, формируя их мировоззрение и желания.

МУЗЫКА — ЭТО ФОРМА МАГИИ

Влияние музыки на физическое самовыражение и моду

Музыка оказывает значительное влияние на физическое поведение и даже на выбор стиля одежды. Например, поклонники хип-хопа или рэпа часто предпочитают спортивные костюмы и уличную одежду, тогда как любители тяжёлого метала могут выбирать стиль, характеризующийся широкими джинсами, кожаными куртками и цепями. Музыка, которую слушают люди, формирует их идентичность, включая то, как они представляют себя миру. Мода и личность становятся продолжением подсознания, которое формируется под влиянием музыки, регулярно потребляемой человеком.

Другой физический аспект влияния музыки — её способность побуждать к движению. Танец — это естественная реакция на музыку, поскольку вибрационная энергия звуков взаимодействует с естественными ритмами тела. В зависимости от ритма музыки люди ощущают потребность двигаться определенным образом. Быстрые ритмы, такие как в электронной танцевальной музыке, вызывают энергичные движения, тогда как более медленные ритмы побуждают к расслабленным и плавным движениям. Способность музыки двигать тело — это явное доказательство её воздействия как на физический, так и на ментальный уровни сознания.

Духовное влияние музыки

На духовном уровне музыка способна либо возвышать, либо разрушать наше сознание, в зависимости от типа музыки и ее намерений. Музыка с высокой вибрационной частотой, такая как классические произведения или духовные песнопения, может возвышать душу и соединять слушателя с более высоким состоянием осознания. Эти звуки резонируют с глубинными духовными уровнями и могут использоваться как инструменты для исцеления и духовного роста.

Однако большая часть современной музыки, особенно жанры, сосредоточенные на материализме, насилии или похоти, работают на низких вибрационных частотах. Постоянное воздействие такого рода музыки притупляет духовную осознанность и удерживает человека в низших состояниях сознания, связанных со страхом, жадностью и выживанием. Поскольку музыка формирует эмоциональный и ментальный аспекты, она также напрямую влияет на духовный путь, либо способствуя просветлению, либо препятствуя ему.

Заключение

Музыка — это мощная сила, влияющая на все уровни человеческого сознания — эмоциональный, ментальный, физический и духовный. Несмотря на то что она способна поднимать настроение и исцелять, современная музыка, особенно такие жанры, как рэп, хип-хоп и некоторые формы танцевальной музыки, часто становится инструментом массового влияния, формируя поведение, намерения и даже культурные нормы. Понимая влияние музыки на наше сознание, мы можем сделать более осознанный выбор в пользу той музыки, которую мы потребляем, и убедиться, что она оказывает положительное влияние на нашу жизнь, а не является источником манипуляции и отрыва от нашего высшего «Я».

MUSIC
"музыка".

MUSIC
ME-U-SIC
ME YOU SICK

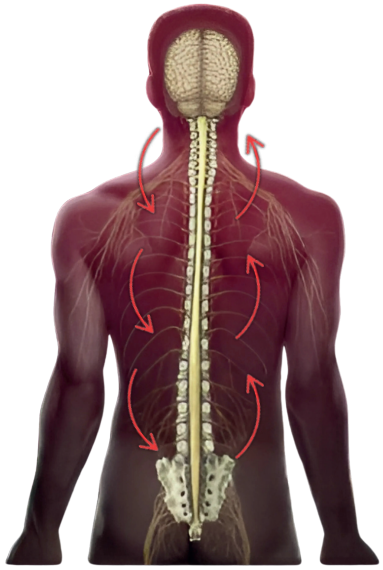
ME-U-SIC
Раскладывается как "Me-U-Sic", что можно интерпретировать как "Я-ТЫ-БОЛЬ" (при передаче звукового сходства "Sick" и "Боль").

ME YOU SICK
Переводится как "Я ТЕБЯ БОЛЕН" или "Я ДЕЛАЮ ТЕБЯ БОЛЬНЫМ".

Частота — одна из немногих сил, которая может проникать как в ваше сознание, так и в тело без вашего осознанного согласия.

ПОДЪЁМ ХРИЗМА

Шишковидная железа насыщена плотными кристаллами, расположенными в точной шестиугольной структуре. Она находится в третьем желудочке — центральной камере, где сходятся два полушария мозга, окружённая лимбической системой. Жидкость в мозге и спинномозговом канале, заключённая в прочную соединительную ткань под названием твёрдая мозговая оболочка (dura mater), играет жизненно важную роль в поддержании плавучести, передаче питательных веществ и нейропептидов, а также в защите нервной системы от травм. Благодаря своему составу эта жидкость также усиливает проводимость электрических зарядов в организме.



В человеческом теле существует естественный ритмический механизм, связанный с дыханием, который влияет на эту жидкость. При вдохе швы черепа слегка раскрываются, а крестцовая кость отклоняется назад, позволяя жидкости стекать вниз. При выдохе крестец движется вперёд, швы закрываются, и этот процесс продвигает жидкость вверх волнообразным движением. Это движение, начинающееся у основания позвоночника и направленное к мозгу, является ключевым для функционирования нервной системы.

Спинномозговая жидкость (CSF) образуется в верхних областях мозга и циркулирует через четыре основные камеры. Она начинается в четвёртом желудочке, расположенном возле ствола мозга, проходит через водопровод мозга (Сильвиев водопровод) в третий желудочек, где находится шишковидная железа, а затем перемещается в боковые желудочки. Оттуда жидкость спускается вниз по спинному столбу до копчика, расположенного у основания позвоночника. С помощью практик, таких как контролируемое дыхание и активация внутренних мышц тела, можно сознательно направлять эту жидкость обратно вверх через центральный энергетический канал к мозгу.

Эта комбинация контроля дыхания и мышечного напряжения создаёт давление внутри спинномозговой жидкости, заряжая содержащиеся в ней частицы. По мере ускорения жидкости создаётся индукционное поле — энергетическая волна, движущаяся вверх по позвоночнику в мозг. Симпатическая нервная система активируется, направляя эту энергию к высшим центрам сознания мозга.

Когда эта энергия достигает шишковидной железы, на её кристаллические структуры оказывается механическое воздействие. Это давление поляризует кристаллы, создавая положительный заряд на одном конце и отрицательный на другом, подобно структуре алмаза. Эта поляризация генерирует внешнее электромагнитное поле, которое колеблется при сжатии и расслаблении кристаллов. Такое динамическое действие превращает шишковидную железу в исключительно чувствительный приёмник, способный улавливать тонкие энергетические частоты, с нарастающей спинномозговой энергией.

Когда шишковидная железа электрически стимулируется, всё тело начинает функционировать как магнит, притягивая больше заряженных молекул в трубку праны — канал, через который движется жизненная энергия в теле. По мере усиления этого процесса мозг входит в состояние повышенной осознанности, где аналитические функции неокортекса отключаются, а управление переходит к лимбической системе, что позволяет погрузиться в более высокие состояния сознания.

В этом гармоничном состоянии шишковидная железа действует как антенна, принимая и преобразуя информацию, выходящую за пределы обычного сенсорного восприятия. Подобно тому, как телевизионная антенна преобразует невидимые сигналы в изображения, шишковидная железа интерпретирует эти энергетические волны в глубокие духовные переживания. Мозг начинает переключаться между различными «каналами», открывая новые измерения опыта, которые выходят за рамки непосредственной физической реальности.

Интересно, что исследования с помощью функциональной магнитно-резонансной томографии показывают когда сеть пассивного режима мозга, отвечающая за размышления о прошлом и будущем, становится неактивной, а человек полностью присутствует в настоящем, он становится более восприимчивым к неожиданным и новым переживаниям. В этом состоянии открытости разум лучше способен улавливать скрытые частоты, открывая дверь к более глубоким уровням сознания.

****Примечание переводчика*:***
Хризма (от греческого χρίσμα, означающего "помазание") в данном контексте метафорически указывает на жизненную энергию или духовное масло, поднимающееся вверх по позвоночнику. Это выражение связано с древними духовными традициями, в которых подъём энергии (похожий на кундалини в восточных практиках) символизирует просветление, духовный подъём и активацию шишковидной железы.

ВОСКРЕСЕНИЕ ХРИСТА

RES-URECTION
(ВОЗВЫШЕНИЕ СОЗНАНИЯ)

Термин "Res-Urrection" разбивается на части: "Res" — как ссылка на голову (Resh в еврейской традиции) и " Erection" — подъём. Это символизирует подъём энергии или осознанности в направлении головы, связывая физическое и духовное пробуждение.

ЕВРЕЙСКАЯ БУКВА РЕШ

Еврейская буква Реш (Resh) символизирует голову

URECTION = ERECTION

СЕКСУАЛЬНАЯ СТИМУЛЯЦИЯ

****Расшифровка:**
Игра слов связывает "urection" (подъём, восстание) с "erection" (эрекция), подчёркивая связь между процессом подъёма энергии и сексуальной стимуляцией.

Слово "воскресение" обладает глубоким эзотерическим значением, если разобрать его по частям. "Res" соответствует еврейской букве Реш (Resh), которая символизирует человеческую голову, тогда как "erection" указывает на стимуляцию и пробуждение энергии. Это показывает, что воскресение — это не просто историческое или религиозное событие, но глубоко духовный процесс. Он требует освоения и трансмутации сексуальной энергии, играющей ключевую роль в духовном восхождении.

Истинное воскресение включает в себя удержание и перенаправление этой сексуальной энергии для активации Кундалини — свернутой энергетической змеи, расположенной у основания позвоночника. Пробудившись, эта энергия поднимается через 33 позвонка позвоночника, что символически отражает 33 года жизни Иисуса. Важно отметить, что термин "Христос" — происходящий от греческого слова Christos — буквально означает "масло". Священное масло, или "хризма", должно быть поднято вверх по позвоночнику к мозгу, представляющему голову или "Реш".

По мере подъёма энергии она "распинается" у основания черепа, что символизирует преодоление низших, материальных желаний и достижение высшего духовного сознания, часто называемого "раем". Этот внутренний процесс — поднятие "хризма" или священного масла к голове — и есть истинное воскресение. Оно означает пробуждение Христового сознания внутри нас, ведущее к духовному просветлению.

ARIES
ARISE

Слово "Aries" является анаграммой слова "arise" (восстать, подняться), символизируя необходимость поднять спинномозговую жидкость от основания позвоночника к верхним отделам мозга, которые находятся под влиянием созвездия Овна (Aries).

САКРАМЕНТАЛЬНЫЙ РИТУАЛ

Елеопомазание — это традиционный христианский ритуал, в котором епископ помазывает лоб человека священным маслом. Хотя этот обряд имеет большое значение в рамках церкви, он также служит внешним выражением более глубокого внутреннего процесса духовного пробуждения. Этот акт носит глубокий символический характер, представляя собой подъём "Христового масла" к мозгу, что способствует соединению с высшим сознанием и активации дремлющих клеток мозга.

Термин "сакрамент" можно разложить этимологически, чтобы раскрыть более глубокие значения. Он включает в себя слово "sacra", происходящее от "sacral" — указывающего на сакральную чакру, расположенную в области копчика, где находится энергия Кундалини. Вторая часть слова, "ment", обозначает разум, связанный с мозгом.

БОЖЕСТВЕННОЕ ЖЕНСКОЕ НАЧАЛО

Женщина: Источник и Хранительница Жизни

Женщина является основой всего физического существования, необходимыми вратами, через которые жизнь входит в мир. Она воплощает женскую сущность — силу огромной мощи, которая и в прямом, и в переносном смысле является источником жизни. В её утробе зарождается чудо жизни, делая женщину центральной фигурой в создании человеческого существования. Её важная роль как дарительницы жизни отражается в ритмах самой природы, подчёркивая внутреннюю связь между женственностью и продолжением человеческого рода. Будучи вратами, через которые человечество появляется в физической реальности, женщина занимает центральное место в этом процессе, что является неоспоримой и глубокой истиной.

На протяжении истории женщины были хранительницами и создательницами человеческой жизни. В их природе — устанавливать порядок, создавать сообщества и прививать ценности, которые направляют будущие поколения. Женщины передают знания, традиции и системы, обеспечивающие выживание и процветание их обществ. Во многих культурах принципы матриархального управления, где женщины играют ведущую роль, считались наиболее естественной и эффективной формой организации человеческой жизни. Благополучие человечества неразрывно связано с состоянием женщин, поскольку именно они несут энергию и жизненную силу, поддерживающие человеческий род.

Признавая эту важную роль, необходимо, чтобы женщины осознавали глубокие истины, лежащие в основе их существования. Знания, мысли, эмоции, питание и даже космические влияния, которым они подвержены, играют ключевую роль в создании и воспитании жизни. Эти элементы служат инструментами, с помощью которых женщины создают, поддерживают и обогащают окружающий мир.

Порабощение и Контроль Женщин

Исторически сложилось так, что те, кто стремился к власти, понимали значительное влияние женщин благодаря их связи с источником жизни. Чтобы контролировать общество, они сначала стремились контролировать женщин. Путём манипуляции и угнетения этих сил пытались доминировать над будущим наций. Глубокие знания о значении женской утробы часто скрывались или подавлялись, передаваясь только в тайных обществах и правящих кругах. Эти знания играют жизненно важную роль в развитии цивилизации и поддержании социального порядка, и их подавление имело далеко идущие последствия.

Понимание утробы и её влияния на жизнь было неотъемлемой частью древних культур. Однако со временем эти знания систематически искоренялись через насилие, угнетение и культурное стирание. Утрата этой мудрости привела к искажению истины о божественном женском начале, нанеся значительный вред человечеству.

Термин "history" (he-story - история) часто интерпретируют как "его история", отражая доминирующее повествование, сформированное мужской точкой зрения. Это подчёркивает фундаментальную истину о нашем обществе: оно преимущественно управлялось и структурировалось мужчинами, что представляет собой отклонение от более естественных форм управления. В противоположность этому женщины обладают глубокой связью со своими эмоциями и большей эмпатией к другим живым существам, что тесно связано с ритмами природы и питающими аспектами жизни.

Эта врождённая эмпатия и эмоциональный интеллект — это не просто культурные или социальные конструкции, а природное явление. Земля сама по себе часто описывается в женских терминах, известна как "Мать-Земля". Это не просто поэтический язык; он отражает более глубокое понимание роли Земли как дарительницы и хранительницы жизни. Так же как мать заботится о своём ребёнке, Земля даёт жизнь и энергию, создавая и поддерживая экосистемы, где могут процветать все живые существа. Она питает изобилие урожая, предоставляя средства к выживанию, подобно тому, как мать питает своего ребёнка.

Земля может рассматриваться как огромная утроба, плодородная почва, где жизнь зарождается, взращивается и достигает зрелости. В этом смысле человечество — особенно мужская энергия, символизируемая умом или " мужчиной" — приходит на Землю, чтобы расти, учиться и эволюционировать. Утроба Земли — это место трансформации, где жизнь не только поддерживается, но и готовится к своему конечному возвращению в космические сферы, часто представляемые как "звёздные мерности".

ПОВЫШЕНИЕ ОСОЗНАННОСТИ

В современном мире многие люди живут, руководствуясь своим эго, оставаясь на поверхностном уровне сознания. Они часто оторваны от глубинного самопознания, больше следуя сиюминутным желаниям и страхам, чем стремясь к высшему пониманию. Однако все религии, в своей сути, призывают к овладению собой, поскольку признают, что нельзя по-настоящему познать Бога, не стремясь воплотить в себе божественные качества.

Как можно утверждать, что ты знаешь Бога, если твоё сердце полно ненависти, а разум затуманен негативом? Бог символизирует добро, всеведение, красоту и бесконечную любовь, лежащую в основе всего существующего. Бог — это универсальный разум, источник всего творения, и каждое существо во Вселенной является проявлением этой божественной мысли.

Как сознательное существо, вы носите в себе микрокосм божественного разума — малую его часть, обладающую потенциалом расширяться за пределы человеческих ограничений и познать вселенский разум Бога. Чтобы по-настоящему познать Бога, необходимо стремиться стать подобным Богу. Во вселенной разума существует бесконечное множество версий самого себя. В вашем собственном сознании существует высшая версия вас - та, что свободна от негатива, полна любви, щедрости и желания помочь другим, кто достоин помощи. Эта версия преодолевает тени страха, похоти, жадности и материальных желаний. Именно к такому «я» вы должны сознательно стремиться, ежедневно предпринимая шаги для достижения этого высшего состояния сознания, которое находится в единстве с Божественным.

Существует также другой аспект вашего «я», известный как эго, которое представляет собой интерпретацию разумом самого себя в физической форме. Эго притягивается к мимолётным удовольствиям мира — богатству, славе, деньгам, еде и сексу. Оно ненасытно, всегда жаждет большего, независимо от того, сколько уже получено. Вы, вероятно, сталкивались с этим в своей жизни: независимо от того, что вы приобретаете, через короткое время удовлетворение исчезает, оставляя вас в поиске следующего нового удовольствия. Это происходит потому, что ничто физическое или материальное не может по-настоящему удовлетворить душу или высший разум.

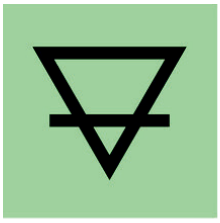
Материальные владения и временные удовольствия не могут принести долгосрочного счастья. Эго, в своём неустанном стремлении к сиюминутным удовольствиям, в конечном счёте становится источником разрушений в вашей жизни. Чем больше вы кормите эго, тем более оно становится требовательным, часто приводя к чувству пустоты и депрессии. Чтобы обрести истинное удовлетворение, мы должны переключить внимание с эго и его поверхностных желаний на "вечную жизнь", как это упоминается в Библии. Эта вечная жизнь — это внутренняя радость души и высшего разума, состояние сознания, которое выходит за рамки времени и соединяется с более глубокой, продолжительной радостью духа.

Не существует внешнего божества, которое может вас спасти; даже Иисус не может спасти вас в буквальном смысле. Иисус представляет собой потенциал внутри вас - Сына Божьего, который проявляется в физической форме как символ божественного «я», которое вы должны стремиться реализовать. Вы спасаете себя, не полагаясь на внешнего спасителя, а веря в собственную способность стать частью божественного «я». Многие христиане верят, что вера в Иисуса приведёт к спасению, но при этом продолжают увлекаться материалистическими стремлениями и остаются в ловушке низшего, плотского разума, едва прикасаясь к поверхности своего сознания.

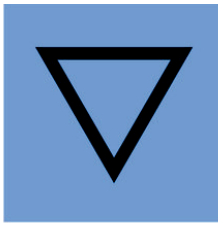
Физический мир и наши материальные тела являются самыми низкими формами Его проявления, всего лишь эффектами божественного разума. Бог — это чистая причина, и мы должны возвысить себя, чтобы соответствовать этому всеведущему и всеобъемлющему источнику, становясь маяками света в этом мире.

ЭЛЕМЕНТЫ И СТАДИИ СОЗНАНИЯ

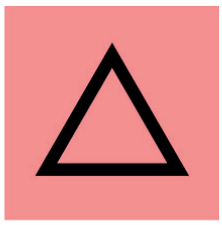
Четыре физических элемента — земля, вода, огонь и воздух — имеют глубокую связь с уровнями человеческого сознания, отражая тесную взаимосвязь между внешним природным миром и нашими внутренними психологическими и духовными сферами. Эти элементы являются не только основными составляющими физического мира, но и символизируют различные этапы эволюции нашего внутреннего "я".



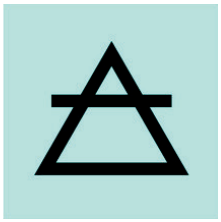
Земля символизирует базовый и поверхностный уровень нашего сознания.
С положительной стороны она воплощает такие качества, как устойчивость, стабильность и дисциплина, обеспечивая чувство безопасности и практичный подход к жизни. Земля представляет собой прочную основу, необходимую для поддержания баланса и построения стабильной жизни.
С отрицательной стороны земля может отражать более первобытный аспект разума, движимый физическими желаниями и демонстрирующий поведение, основанное на базовых инстинктах. Этот аспект указывает на трёхмерное восприятие, сосредоточенное на насущных материальных потребностях и заботах.
В целом, земля символизирует начальную стадию как нашего внутреннего, так и внешнего мира, предоставляя необходимую основу и структуру для дальнейшего роста и развития.



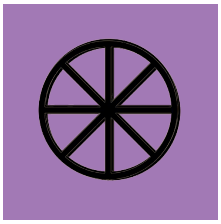
Вода символизирует эмоциональные и межличностные измерения сознания. Её способность течь и адаптироваться отражает гибкость наших эмоций, интуиции и взаимодействий с другими. Эта стадия включает в себя исследование и осознание своих чувств, адаптацию эмоциональных реакций и углубление связей с окружающими. Кроме того, вода символизирует начальную стадию пробуждения, представляя очищение и обновление низшего, плотского разума. Этот процесс очищения ведёт к перерождению в более утонченное состояние сознания, готовое к движению вперёд к истине и просветлению.



Огонь представляет собой трансформирующую и энергичную стадию сознания, воплощая динамические силы личной воли, креативности и глубоких перемен. Этот элемент символизирует наше внутреннее стремление, амбиции и мощные процессы трансформации, которые продвигают нас к личному росту и самореализации. Огонь означает горящее желание эволюционировать, преодолевать ограничения и принимать новые возможности. Эта стадия пробуждения зажигает в нас энергию и страсть, необходимые для поиска более глубоких истин, духовного осознания и высшего состояния сознания.



Воздух — наиболее тонкий из физических элементов, соответствующий интеллектуальным и коммуникативным аспектам сознания. Будучи элементом, ближайшим к духу, воздух символизирует ясность мысли, сферу идей и способность к абстрактному мышлению и эффективной коммуникации. Эта стадия сознания включает развитие умственной ясности, углубление понимания и совершенствование способности соединять и выражать сложные концепции. Воздух символизирует возвышение разума, где мысли становятся более утончёнными и согласованными с высшими истинами, соединяя физические и духовные измерения.



Дух представляет высшую стадию сознания, в которой достигается окончательное просветление. На этой стадии человек способен свободно перемещаться между физическим и духовным мерностями, полностью овладев собой — умом, эмоциями и телом. Низший, плотский разум полностью преодолен и больше не оказывает влияния. Вместо этого человек существует в состоянии единства с божественным или универсальным сознанием, воплощая чистое осознание и глубокую мудрость, которая приходит с полной самореализацией.

ИСТИННОЕ ЗНАЧЕНИЕ КРЕЩЕНИЯ

Крещение — это ритуал с глубоким значением в христианской вере, отражающий множество смыслов. Одной из главных причин проведения этого обряда является убеждение, что он символизирует омовение грехов и очищение человека. Этот акт представляет собой новый старт, нравственное обновление и начало пути к построению отношений с Иисусом Христом. Через крещение люди, как считается, переходят от жизни во грехе или неведении к новой жизни в вере, демонстрируя преобразующую силу божественной благодати. Этот ритуал не только знаменует начало нового этапа жизни, но и подтверждает приверженность жить в соответствии с христианскими учениями, включая крещённого в Церковь и официально признавая его частью религиозного сообщества.

Крещение часто трактуется через призму экзотерических значений, которые связаны с внешними и общепринятыми интерпретациями в рамках религиозной традиции. Однако важно признать, что религиозные ритуалы несут в себе более глубокие, эзотерические смыслы, которые не всегда очевидны. Экзотерические учения предоставляют внешние знания и практики, доступные широкой религиозной общине, тогда как эзотерические — скрытые, глубокие истины — часто предназначены для тех, кто стремится к более глубокому пониманию.

С эзотерической точки зрения, крещение — это не просто физическое погружение в воду; оно символизирует нечто гораздо более глубокое. Вода, как элемент, традиционно ассоциируется с очищением, обновлением и жизнью. Она обладает силой смывать нечистоты и открывать истину, скрытую внутри. В этом символическом контексте крещение представляет собой очищение ума и духа, процесс, в котором устраняются низшие аспекты личности, чтобы открыть высшее, просветленное состояние сознания.
Когда человек начинает свой путь в эзотерических или оккультных исследованиях, это называют своего рода " возрождением". Он стремится к истине и преодолению ограничений низшего ума.

Крещение в этом контексте символизирует переход в новую стадию сознания. Это движение от элемента земли, символизирующего материальное существование, к элементу воды — второму этапу сознания, связанному с истиной, очищением и началом духовного пути. Таким образом, крещение знаменует переход от обыденного восприятия к более глубокому, духовному пониманию себя и Вселенной. Как уже упоминалось, крещение обычно совершается для очищения от грехов. Это очищение не случайно, поскольку вода — элемент, используемый в крещении, — символически представляет собой женский аспект нашего сознания, особенно эмоциональную сферу. Эта связь подчеркивает более глубокое значение крещения, выходящее за рамки физического ритуала.
В данном контексте грехи — это не только внешние поступки, но и внутренние состояния, особенно негативные эмоции, которые затуманивают наше сознание и препятствуют духовному развитию. Таким образом, акт крещения следует воспринимать не просто как физическое очищение, а как значимую внутреннюю перемену, символизирующую шаг на пути к вознесению.

Крещение — это не только ритуал очищения; это мощный символ духовного пробуждения и начало пути к просветлению. Оно вдохновляет людей искать истину, освобождаться от заблуждений и ложных убеждений и стремиться к высшим принципам духовного существования. Это более глубокое понимание крещения как перехода к высшему сознанию придает богатый и многослойный смысл тому, что часто воспринимается как простая религиозная традиция.

СТАДИИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ

ВОЗДУХ — СТАДИЯ 4 — ОВЛАДЕНИЕ СОБОЙ

ОГОНЬ — СТАДИЯ 3 — ПРОБУЖДЕНИЕ

ВОДА — СТАДИЯ 2 — ИСТИНА (КРЕЩЕНИЕ)

ЗЕМЛЯ — СТАДИЯ 1 — ВЫЖИВАНИЕ

СИМВОЛИЗМ ПРЕОБРАЖЕНИЯ ВОДЫ В ВИНО

История о превращении воды в вино, описанная в Евангелии от Иоанна (2:1-11), не является буквальным событием, а представляет собой символическое повествование, призванное передать более глубокие духовные истины. Преображение воды в вино невозможно по законам материального мира, что указывает на аллегорический или притчевый характер этого рассказа, а не на исторический факт.

Вода, как уже упоминалось, символизирует женский аспект нашего сознания — наши эмоции. Акт превращения воды в вино — это мощная метафора трансмутации этих эмоций. Это процесс преобразования негативных эмоциональных состояний в положительные. Так же, как вино ассоциируется с праздником, радостью и возвышенными переживаниями, эта история представляет собой духовную алхимию, где базовые эмоции, такие как страх, гнев или печаль, превращаются в более утончённые чувства: любовь, покой и радость.

Мы можем преобразовать негативные эмоции в позитивные, изменяя наше восприятие реальности. Осознание того, что мы сами выбрали стать физическими существами, чтобы испытывать ограничения и расти, позволяет нам видеть позитивные стороны в любых ситуациях. Это понимание помогает распознать, что каждая наша мысль вызывает эмоцию, которая, в свою очередь, влияет на наше общее состояние. Сознательно изменяя восприятие и отношение к различным ситуациям, мы можем поддерживать более позитивное эмоциональное состояние.

Кроме того, духовные практики играют ключевую роль в процессе трансмутации эмоций. Такие техники, как глубокое дыхание, медитация и взаимодействие с природой, эффективно рассеивают негативную энергию и восстанавливают эмоциональный баланс. Эти практики помогают перенастроить нашу энергию, очистить ум от лишнего и развить чувство внутреннего покоя, что в итоге способствует более гармоничному и позитивному эмоциональному опыту.

ВОДА
НЕГАТИВ
ЭМОЦИЯ ⟶ **ВИНО**
ПОЗИТИВ
ЭМОЦИЯ

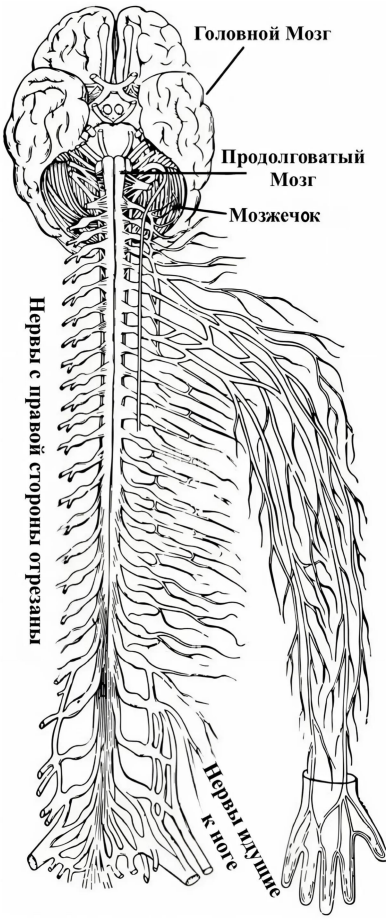
Каждая притча в Библии несёт в себе урок, который можно интегрировать в свою жизнь. В её страницах нет ни одной истории, которая бы не отражала ваш собственный путь к повышению или гармонизации уровня сознания. Например, какую ценность для вас имело бы то, что человек тысячу лет назад превратил воду в вино? Значимость заключается не в самом событии, а в его символическом и аллегорическом смысле, который побуждает вас к критическому мышлению. Это умственное упражнение способствует развитию интеллекта и понимания.

Эти повествования пронизаны посланиями, призванными помочь вам жить более осмысленной жизнью, достигать эмоционального баланса и работать с различными аспектами вашего сознания — психологическими, эмоциональными, духовными или физическими. Каждая притча обращается к вам напрямую, побуждая задуматься о собственном опыте.

В Евангелии от Иоанна (14:12) Иисус говорит: «Истинно, истинно говорю вам: верующий в Меня, дела, которые творю Я, и он сотворит, и больше сих сотворит ». Этот тезис иллюстрирует, что вы обладаете потенциалом превзойти даже выдающиеся деяния, приписываемые Иисусу. Он подчёркивает вашу божественную природу как сына Божьего. Иисус не просто заявляет о своем величии, Он указывает на ваши собственные возможности. У вас есть сила превращать воду в вино, ходить по воде и переживать воскрешение — не только в физическом смысле, но и в смысле пробуждения вашего сознания к высшему уровню осознания.

ТРАВМЫ И НЕРВНАЯ СИСТЕМА

Нервная система играет ключевую роль в сохранении травм, пережитых человеком. Важно понимать, что наш мозг является основным органом, через который мы воспринимаем мир. Все пять чувств, по сути, представляют собой интерпретации мозга. То, что мы слышим, — это интерпретация вибраций мозгом, то, что мы ощущаем, — это интерпретация электрических сигналов, передающихся через нервную систему, то, что мы видим, — это интерпретация световых волн, поступающих в мозг через глаза, то, что мы пробуем на вкус, — это интерпретация химических веществ, взаимодействующих с вкусовыми рецепторами, и то, что мы чувствуем запах, — это интерпретация молекул аромата, попадающих через ноздри. Таким образом, мозг функционирует как центральный процессор нашего трёхмерного опыта.



Учитывая это понимание, становится очевидно, что всё, что мы переживаем, оказывает прямое влияние на мозг. Поскольку мозг соединён со всеми частями тела через обширную сеть нервной системы, эти переживания впоследствии влияют на всё тело. Например, во время травматических событий, таких как автомобильная авария, тело становится чрезвычайно напряжённым в ожидании удара. Нервная система фиксирует это напряжение и сохраняет травму в себе и мозге.

Этот механизм объясняет, как тело сохраняет травму через нервную систему. Каждое напряжение, которое мы испытали в течение нашей жизни, сохраняется где-то в нашей нервной системе. Со временем, если эта травма или напряжение не будут высвобождены, они могут проявляться в виде физических недугов, таких как боли в спине, суставные боли или даже заболевания в конкретных областях тела. Именно поэтому такие практики, как хруст суставов, могут приносить ощущение облегчения, так как они растягивают и освобождают травматическую энергию, хранящуюся в костях и нервной системе.

Йога, в частности, является крайне эффективным средством для освобождения тела от накопленных травм, прежде чем они перерастут в более серьёзные заболевания. Различные упражнения на растяжку, которые включает йога, помогают раскрыть нервы тела, позволяя снять напряжение с зажатой нервной системы. Этот процесс способствует высвобождению негативной энергии, хранящейся в теле, улучшая общее самочувствие и предотвращая появление физических недугов, связанных с неразрешённой травмой.

Кроме того, йога позволяет эфирному телу более эффективно распределять энергию по меридианам нашего тела. Важно помнить, что эфирное тело функционирует на более высоком уровне, где всё, что влияет на эфирное тело, непосредственно отражается на физическом теле, воплощая принцип «что вверху, то и внизу». Таким образом, когда мы сталкиваемся с проблемами в эфирном теле, такими как энергетические блокировки, они могут проявляться в виде физических проблем, таких как боли, дискомфорт и даже заболевания.

Йога играет важную роль в этом контексте, помогая раскрыть чакры эфирного тела, что позволяет энергии свободно течь от корневой чакры до чакры короны. Этот улучшенный поток энергии позволяет телу функционировать более эффективно, так как эфирная энергия, питающая физическое тело, движется быстрее и продуктивнее.

Занимаясь йогой, мы не только растягиваем своё физическое тело, но и устраняем энергетические блокировки в эфирном теле. Это способствует переносу энергии по меридианам, улучшая общее здоровье и самочувствие. Такой целостный подход обеспечивает гармонию между физическим и эфирным телами, предотвращая возникновение физических недугов, вызванных энергетическим дисбалансом.

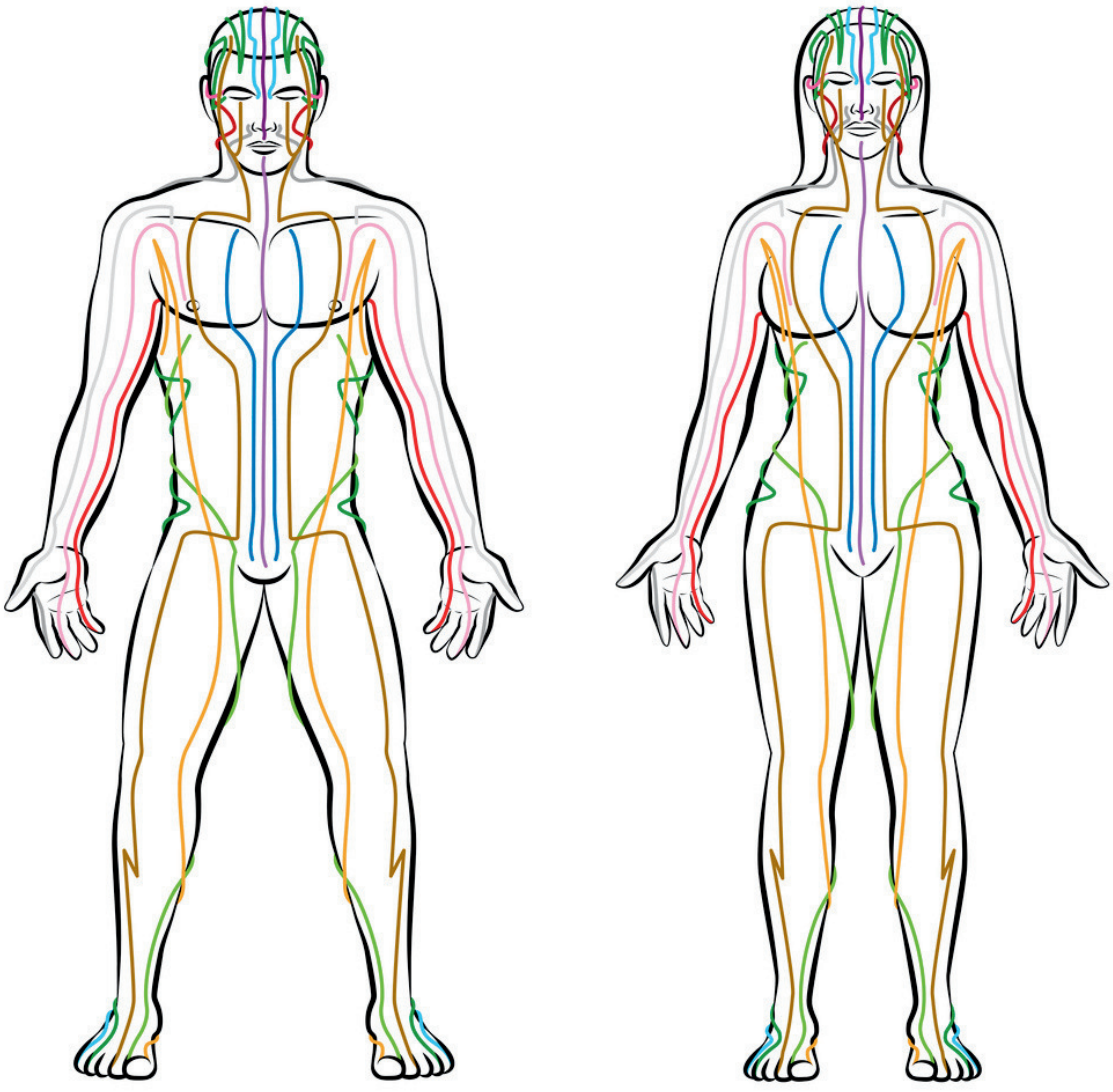
МЕРИДИАНЫ ТЕЛА

Человеческое тело пронизывают двенадцать основных меридианов, или энергетических каналов, которые проходят через поверхностные слои кожи и фасций. Эти меридианы представляют собой пути, по которым течёт ци — жизненная энергия. Ци поступает из эфирного энергетического тела, слоя энергии, существующего чуть за пределами физического тела. Представьте двенадцать удлинителей, соединённых друг с другом и переплетённых, образующих замкнутый контур. Если их расплести, получится единый, непрерывный круг, символизирующий взаимосвязь меридианов.

Каждый меридиан связан с определёнными частями тела, физиологическими функциями, другими меридианами и даже с абстрактными понятиями, такими как мысли, эмоции, цвета, звуки, времена года и духовные идеи. Эти связи подчёркивают целостный подход традиционной китайской медицины, которая рассматривает тело, разум и дух как единое целое.

Меридианы классифицируются как инь или ян в зависимости от направления потока энергии и их анатомического расположения. Инь-меридианы, связанные с приёмом энергии, обычно располагаются на внутренней стороне конечностей и туловища, в то время как ян-меридианы, которые выражают энергию, находятся на внешней стороне. Эта классификация отражает динамический баланс между пассивными и активными силами в теле.

Кроме того, меридианы объединяются в пары в соответствии с элементами Земли, Воды, Воздуха и Огня, причём каждая пара состоит из одного инь- и одного ян-меридиана. Это объединение подчёркивает взаимодействие дополняющих друг друга энергий и их роль в поддержании гармонии и баланса в энергетической системе тела. Эта сложная сеть меридианов не только обеспечивает физическое здоровье, но и влияет на эмоциональное и духовное благополучие.



12 ОСНОВНЫХ МЕРИДИАНОВ ТЕЛА

МЕРИДИАН ТРОЙНОГО ОБОГРЕВАТЕЛЯ (TB)

Проходит от кончика безымянного пальца вверх по центру задней стороны руки. Поднимается по боковой части шеи, обходит вокруг уха и заканчивается на внешнем кончике брови.

МЕРИДИАН ТОНКОГО КИШЕЧНИКА (SI)

Проходит от кончика мизинца вверх по нижней части задней стороны руки. Затем идёт за плечом, поднимается по боковой части шеи и щеки. Заканчивается перед ухом.

МЕРИДИАН ЖЁЛЧНОГО ПУЗЫРЯ (GB)

Начинается у внешнего уголка глаза. Зигзагообразно проходит над ухом, черепом и лбом, затем спускается по затылку. Далее идёт вниз по боковой части тела и ноги. Заканчивается на четвёртом пальце ноги.

МЕРИДИАН ЖЕЛУДКА (ST)

Начинается под глазом, спускается к челюсти, затем поднимается обратно к лбу. После этого снова опускается и проходит через горло, грудную клетку и живот. Далее идёт вниз по передней части ног и заканчивается на втором пальце ноги.

МЕРИДИАН ПЕРИКАРДА (PC)

Начинается в центре грудной клетки. Одна ветвь спускается к диафрагме, другая проходит вдоль центра внутренней стороны руки. Заканчивается на кончике среднего пальца.

МЕРИДИАН МОЧЕВОГО ПУЗЫРЯ (BL)

Начинается возле внутреннего уголка глаза и поднимается к черепу, где расходится в стороны, затем проходит вниз по спине (с несколькими ветвями). Далее идёт по задней стороне ноги и заканчивается на внешней стороне мизинца ноги.

МЕРИДИАН ПОЧЕК (KI)

Начинается на подошве стопы, поднимается по внутренней стороне ноги и центральной части туловища. Заканчивается под ключицей.

МЕРИДИАН ПЕЧЕНИ (LV)

Проходит от большого пальца ноги вверх по передней части внутренней стороны ноги и пересекает туловище. Заканчивается ниже соска.

МЕРИДИАН ЛЁГКИХ (LU)

Начинается в передней части плеча. Проходит вниз по верхнему краю внутренней стороны руки. Заканчивается на большом пальце.

МЕРИДИАН СЕРДЦА (HT)

Начинается возле подмышки, проходит вниз по нижнему краю внутренней стороны руки и заканчивается на кончике мизинца.

МЕРИДИАН СЕЛЕЗЁНКИ (SP)

Проходит от большого пальца ноги вверх по внутренней стороне ноги. Далее пересекает область живота и поднимается по боковой части грудной клетки. Заканчивается на рёбрах под плечом.

МЕРИДИАН КИШЕЧНИКА (GI)

Проходит от кончика указательного пальца вверх по верхнему краю задней стороны руки. Затем пересекает плечо и поднимается по горлу. Заканчивается чуть ниже носа на противоположной стороне.

УПРАВЛЯЮЩИЙ СОСУД (ДУ-МАЙ)

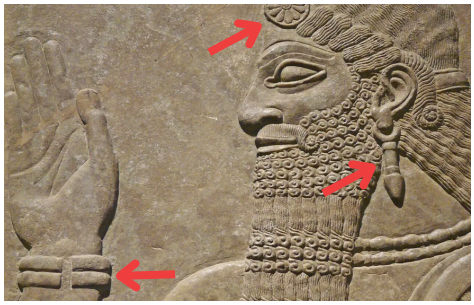
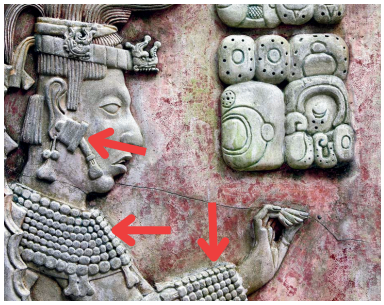
Начинается в промежности (между анусом и гениталиями). Проходит вверх по позвоночнику, затем через верхнюю часть головы. Заканчивается в бороздке над верхней губой.

СОСУД ЗАЧАТИЯ (CV)

Начинается в области промежности (как указано выше). Поднимается по средней линии передней части тела. Заканчивается чуть ниже нижней губы.

ОККУЛЬТНЫЕ СВОЙСТВА МЕТАЛЛОВ

ЕГИПТЯНЕ **ШУМЕРЫ** **МАЙЯ**

Традиция украшать себя драгоценными камнями, металлами и ювелирными изделиями уходит корнями в глубокую древность, в эпоху существования таких цивилизаций, как майя, египтяне и шумеры. Эти древние культуры понимали глубокое значение и силу, присущую природным материалам, и это знание сохранилось в течение веков. Сегодня современное общество часто ценит такие украшения за их эстетическую привлекательность, но древние использовали их по гораздо более глубинным причинам.

Наши предки обладали удивительным пониманием уникальных свойств и энергий различных металлов, драгоценных камней и кристаллов. В частности, они выделили семь основных металлов — золото, серебро, медь, железо, олово, свинец и ртуть, — которые соответствовали семи классическим планетам. Эти планеты рассматривались не просто как небесные тела, но как фундаментальные жизненные силы, формирующие физическое существование. Следовательно, семь металлов были признаны земными проявлениями этих небесных энергий, каждая из которых обладала своими уникальными качествами и силами, связанными с соответствующей планетой.

Изучая свойства каждого металла, можно увидеть, что они отражают те же атрибуты, что и планеты, с которыми они связаны. Например, Солнце золотисто-жёлтого цвета, и таким же является золото. Железо, известное своей твёрдостью и прочностью, соответствует Марсу, богу войны. Медь, с её красноватым оттенком, который напоминает золото больше, чем другие металлы, символизировала зеркало Венеры. Ртуть, или «живое серебро», благодаря своей подвижности ассоциировалась с планетой Меркурий, посланником богов. Свинец, с его тусклым и тяжёлым характером, представлял Сатурн, бога физического существования.

Золото, со своим ярким жёлтым цветом, символизировало Солнце, самое мощное небесное тело, почитаемое как источник жизни. Ношение золота позволяет человеку подключаться к электрической энергии Солнца, используя его жизненно важную и поддерживающую энергию. Именно поэтому золото исторически связано с королевской властью и божественным авторитетом, а также остаётся основой мировой финансовой системы. Почитание золота является продолжением древнего поклонения Солнцу, признания его как наиболее влиятельной небесной силы.

Остальные шесть металлов аналогичным образом передают энергии своих соответствующих планет. Это соответствие основано на понимании того, что всё физическое подчинено небесным влияниям. Ношение этих металлов позволяет человеку подключаться к специфическим энергиям планет, способствуя балансу и улучшая различные аспекты жизни.

Важно помнить, что за каждым физическим объектом стоит его эфирное энергетическое тело. Это относится и к драгоценным камням, которые излучают свою уникальную эфирную жизненную энергию. Эти энергии можно использовать, находясь рядом с камнями или нося их. Древние понимали, что эти камни были не просто декоративными элементами, а служили проводниками жизненной энергии, пронизывающей Вселенную.

Утверждение Уолтера Рассела о том, что всё состоит из замедленных световых волн, идеально совпадает с этими древними знаниями. Оно подтверждает, что вся материя в своей основе является вибрационной. Каждый металл, будь то медь, золото или другой, излучает свои уникальные вибрации, которые взаимодействуют с человеческим телом благоприятным образом. Носив эти металлы, люди настраивали себя на их специфические вибрационные качества, влияя на своё физическое, эмоциональное и духовное состояние.

☉	☽	♀	♂	☿	♄	♃
Солнце	**Луна**	**Венера**	**Марс**	**Меркурий**	**Сатурн**	**Юпитер**
Золото	**Серебро**	**Медь**	**Железо**	**Ртуть**	**Свинец**	**Олово**

ОККУЛЬТНЫЕ СВОЙСТВА МЕТАЛЛОВ

Ещё одной причиной, по которой древние цивилизации ценили использование драгоценных металлов, было их влияние на линии меридианов тела. Металлы, такие как медь, серебро и золото, обладают высокочастотными свойствами и способностью проводить электричество, причём медь особенно эффективна в этом отношении. Древние понимали, что человеческое тело функционирует как электрическая система с множеством сложных электрических цепей. Ношение металлов, таких как медь, в определённых местах тела могло усиливать поток энергии в линиях меридиан.

Например, если человек испытывал боли или дискомфорт в суставах запястья, использование медной проволоки или браслета вокруг запястья могло способствовать улучшению потока энергии через этот меридиан. Усиление потока энергии, в свою очередь, могло облегчить боль и способствовать заживлению поражённой области.

Эта практика согласуется с пониманием того, что энергия предшествует физической материи. Вибрационные частоты и эфирная энергия считаются основными строительными блоками материального мира. Используя натуральные металлы с проводящими свойствами и высокой эмиссией эфирной энергии, такие как медь, можно поддерживать человеческое тело на энергетическом и эфирном уровне. Эта поддержка на уровне энергии помогает гармонизировать и улучшать общее состояние физического тела.

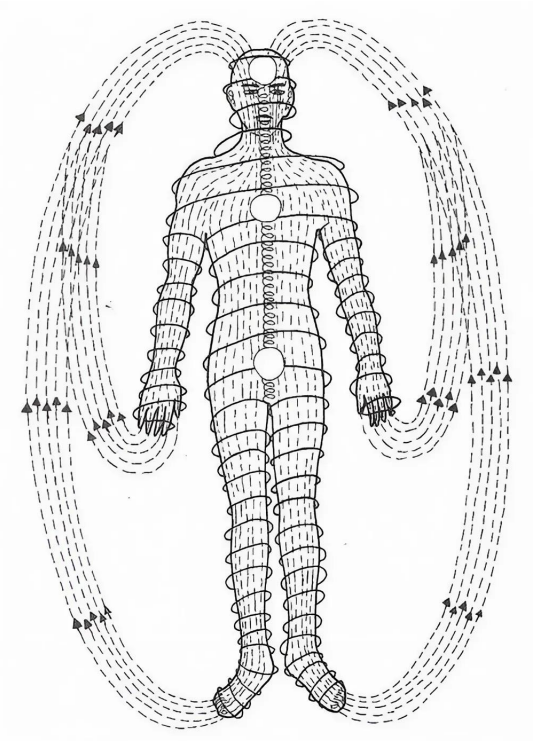
Принцип усиления потока энергии тела можно применять к различным частям тела с использованием драгоценных камней и металлов. Например, если человек стремится улучшить слух, размещение драгоценного камня или металла, такого как медь, на ушах или рядом с ними — что сегодня мы знаем как серьги — может стимулировать и улучшить работу этого органа. Аналогично, если цель — усилить обоняние, древние практиковали размещение металла или драгоценного камня в носу, что сегодня известно как пирсинг носа, для поддержки этой сенсорной функции.

Историческое использование таких украшений, как серьги, кольца в носу, кольца и браслеты, основано на убеждении, что они способны настроить энергетическую систему тела. Размещая эти предметы на определённых частях тела, древние стремились настроить свои энергетические системы на более высокие частоты и улучшить общее функционирование тела. Эта практика основывалась на понимании, что гармонизация энергетических полей тела с природными свойствами этих материалов помогает достичь более сбалансированного физического состояния и обостренных сенсорных ощущений.

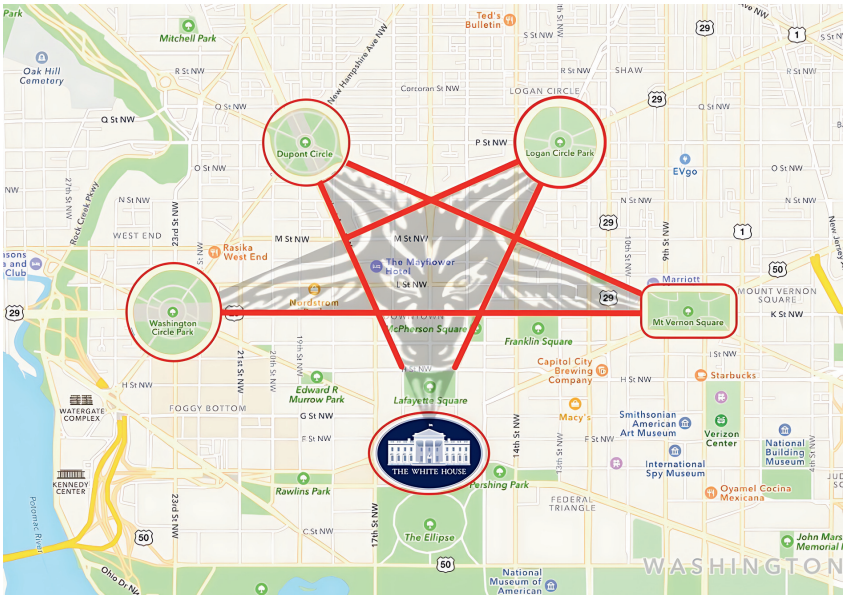
Человеческое тело окружено электромагнитным полем, также известным как биополе, которое играет важную роль в поддержании физического здоровья. Когда биополе становится слабым или нарушается его баланс, это может проявляться в виде физических или эмоциональных проблем.

Ношение таких металлов, как медь и золото, а также драгоценных камней, может помочь укрепить и усилить электромагнитное поле тела. Эти материалы влияют на биополе, способствуя созданию более устойчивой и сбалансированной энергетической системы. Укрепляя и улучшая согласованность биополя, человек может ощутить повышенную физическую жизнеспособность, поскольку то, что происходит на энергетическом уровне, часто отражается на физическом благополучии.

Каждая клетка в теле обладает своим собственным биополем, и в совокупности эти индивидуальные поля формируют общее биополе человека. Поэтому ношение металлов и драгоценных камней, которые поддерживают и усиливают эту энергию, может быть крайне полезным. Они помогают повысить частоту вибраций биополя, что приводит к улучшению физического здоровья и созданию большего баланса в организме.

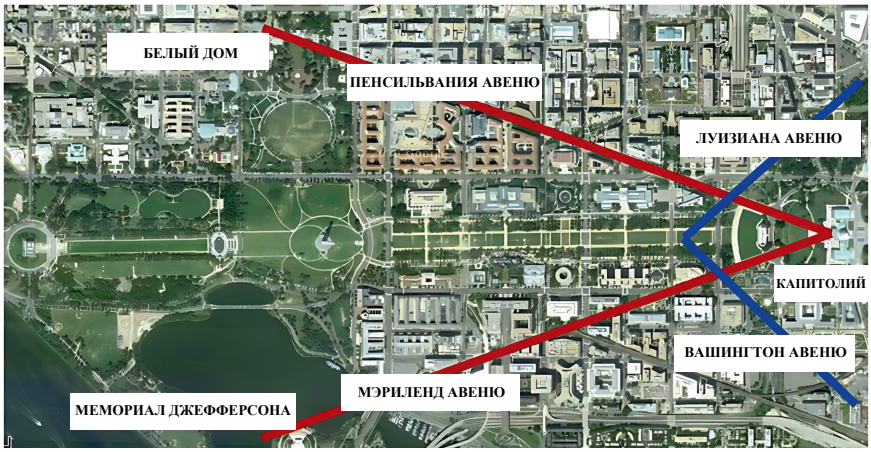


ОККУЛЬТНАЯ АРХИТЕКТУРА: ВАШИНГТОН



Это не случайность, что несколько ключевых архитектурных объектов в Вашингтоне, округ Колумбия, выстроены таким образом, что формируют геометрическую фигуру пентаграммы. Как уже упоминалось ранее в этой книге, пентаграмма обладает глубоким символическим значением, где её верхняя точка традиционно олицетворяет дух. Эта точка может быть направлена либо вверх, либо вниз, причём каждая ориентация несёт в себе определённый смысл.

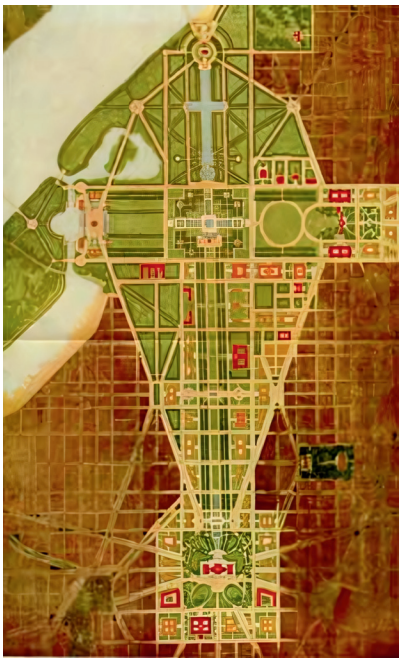
Когда пентаграмма перевёрнута, а точка направлена вниз, она несомненно символизирует подчинение духа материи. Этот концепт ясно отражается в чёрно-белом шахматном узоре, часто ассоциируемом с масонством, где чёрный цвет олицетворяет материю, а белый — дух. Намеренное размещение Белого дома в перевёрнутой нижней точке этой пентаграммы также не является случайностью. Само название «Белый дом» имеет символическое значение: белый цвет представляет дух, а его расположение в самой низкой точке пентаграммы указывает на преднамеренное подчинение духа материальному миру.

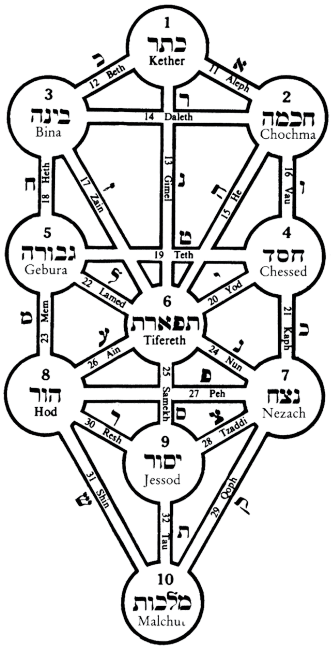


Капитолий — это место, где Конгресс собирается для написания законов страны, а также где президенты проходят инаугурацию и ежегодно выступают с посланием «О положении страны». Такое расположение и предназначение Капитолия не являются случайностью, а несут глубокий символизм. С высоты птичьего полёта здание Капитолия образует верхнюю точку масонского угольника и циркуля — символа с глубоким значением. В масонской символике циркуль представляет ум, а угольник — материю.

Капитолий, как центр законотворчества, тесно связан с этим символизмом: это место, где создаются и принимаются законы, регулирующие сознание населения. Сам термин «правительство» отражает эту связь, где «govern» означает управление или контроль, а «ment» связано с разумом. Таким образом, расположение Капитолия и его функция как центра законодательной власти намеренно согласованы с эзотерическими принципами управления ментальным состоянием общества.

ОККУЛЬТНАЯ АРХИТЕКТУРА: ВАШИНГТОН





Планировка Вашингтона, округ Колумбия, тесно связана с символизмом каббалистического Древа Жизни. Этот дизайн включает прямую линию, протягивающуюся от здания Капитолия к обелиску, что отражает центральный столп равновесия в Древе Жизни. Далее в этой символической схеме Малхут, соответствующий зданию Капитолия, символизирует физическое проявление всех духовных и ментальных процессов. Это место, где абстрактные идеи и божественные намерения обретают осязаемую форму в материальном мире.

Обелиск стратегически расположен между двумя пересекающимися кругами, известными в геометрии как Весика Писцис (Vesica piscis). Это расположение обладает глубоким символизмом: два пересекающихся круга представляют единство и взаимосвязь всего сущего, а обелиск, как единственная вертикальная линия, символизирует

Кетер — первую стадию проявления из чистого разума. Кетер рассматривается как единая причина, из которой возникает всё существование, воплощая единство всей Вселенной и её возвращение к единому источнику. Именно поэтому обелиск ассоциируется с числом один.

Расположение этих структур в Вашингтоне не является случайным, а представляет собой намеренное отражение эзотерических принципов. Оно иллюстрирует путь от божественного источника через этапы равновесия и единства к области физического существования. Обелиск не только символизирует начальную стадию творения, но и обозначает переход от абстрактного к осязаемому, подчёркивая глубокую эзотерическую связь, заложенную в планировке города.

ЭЛЕКТРО-ГОРОД

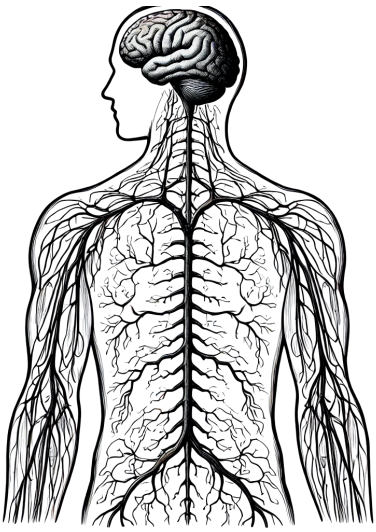
МАТЕРИНСКАЯ ПЛАТА

БАНГКОК, ТАИЛАНД

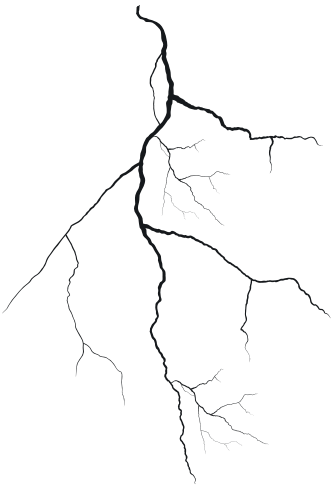
Города поразительно напоминают материнские платы — сложные схемы, присутствующие во всех электрических устройствах, — потому что наш мир фундаментально зависит от электричества. Так же как материнская плата контролирует и распределяет электрическую энергию по устройству, города функционируют как обширные сети, которые генерируют, распределяют и используют электрическую энергию для питания домов, промышленности и технологий. Это сходство не случайно, так как всё в физическом мире — будь то человеческий мозг, нервная система или даже растения — работает на электрическом токе, поддерживающем жизнь и функциональность.

Само слово «city» («город») встроено в слово «electricity» («электричество»), отражая идею, что город подобен огромной материнской плате, создающей и управляющей мощными потоками электрической энергии. Слово «electricity» начинается с «El» — термина, который восходит к древним культурам Ханаана и ивриту, где «Эль» обозначал Бога. Эта связь подразумевает, что электричество является проявлением божественной силы, или силы разума, воплощённой в физической форме. Энергия, которая питает наш современный мир, может рассматриваться как осязаемое выражение этой высшей силы.

Более того, человеческое тело — это электромагнитная батарея, которая постоянно генерирует и использует электрическую энергию. Именно поэтому в юридической терминологии используется выражение «обвинить» («charged» от слова charging - зарядка), в преступлении. После предъявления обвинения человека могут поместить в «камеру» («cell») — термин, который также относится к ячейке батареи, где энергия ограничена определёнными рамками. Метафора «заряженности» и последующего помещения в «ячейку» подчёркивает концепцию того, что наши физические и социальные структуры отражают принципы управления электричеством и энергией. Так же как энергию можно хранить, манипулировать ею и контролировать, так и действия человека и их последствия могут регулироваться в рамках закона и порядка, отражая глубокую и неразрывную связь между электричеством, человеческим обществом и природным миром.

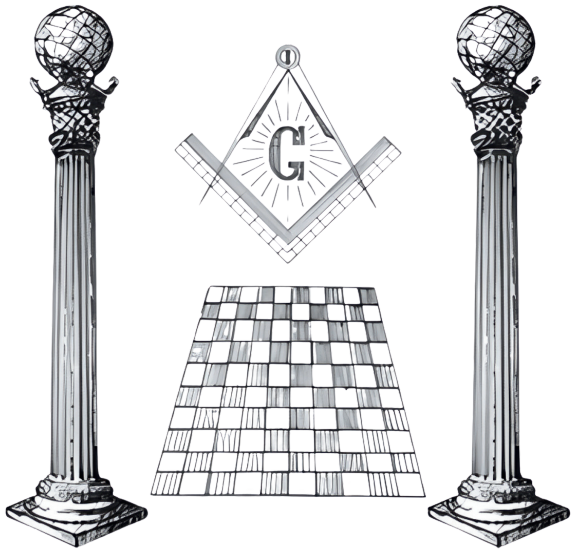


Нервная Система



Электричество

МАСОНСКИЙ СИМВОЛИЗМ: ШАХМАТНЫЙ ПОЛ



ЧЕРНЫЙ **БЕЛЫЙ**

B	L	A	C	K		W	H	I	T	E
2	12	1	3	11		23	8	9	20	5

=29=11 **=65=11**

11:11

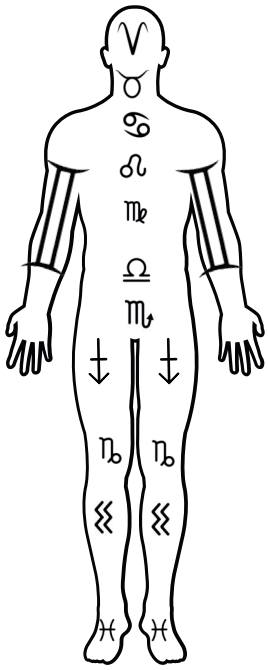
Масоны часто используют знаковый шахматный пол, состоящий из черных и белых квадратов, в своей символике. Черные квадраты, представляя тьму и плотность, символизируют физическую материю. Внешний мир часто воспринимается как твердый, осязаемый и темный, отражая эти качества. В противовес им, белые квадраты символизируют дух — противоположность материи: неосязаемый, светящийся и бесплотный. Это противопоставление черного и белого олицетворяет взаимодействие между духом и материей, видимыми и невидимыми силами, которые движут миром.

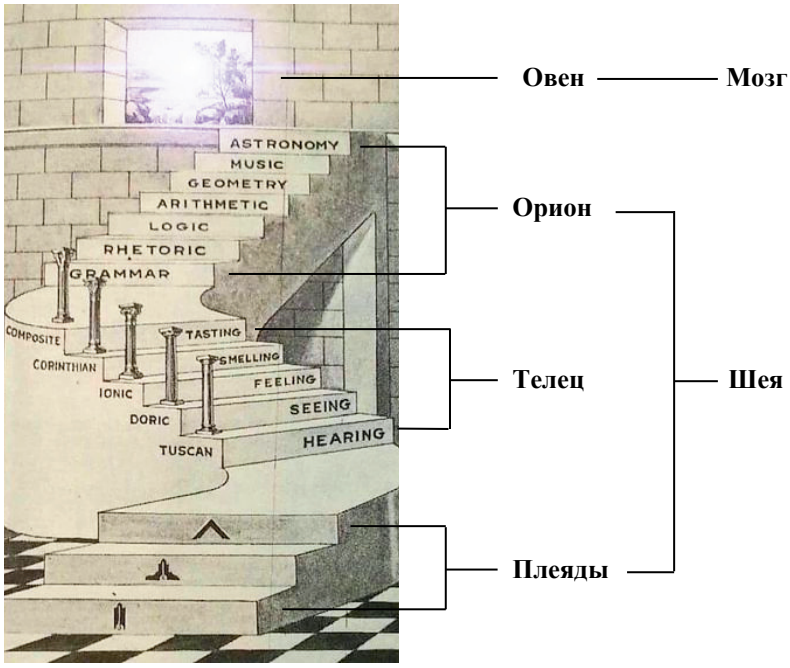
Шахматный пол служит визуальным отображением двойственности реальности, иллюстрируя, как физический и духовный миры переплетаются. Он воплощает концепцию, согласно которой всё, что происходит в духовной сфере, влияет на материальный мир, и наоборот. Это отражает древнее учение «что вверху, то и внизу», указывая на то, что все в физическом мире берёт своё начало в невидимом, духовном измерении.

Кроме того, не случайно, что числовые значения слов «чёрный» и «белый» в нумерологии оба равны 11 (в английском). Число 11, состоящее из двух единиц, может рассматриваться как зеркало, символизирующее отражение между духом и материей. Эта символика 11:11 ещё больше подчеркивает зеркальный эффект, где сознание формирует реальность, а то, что существует внутри, проецируется наружу в материальный мир.

В масонском искусстве две колонны, часто изображаемые рядом с шахматным полом, также символизируют число 11. Эти колонны олицетворяют эффект отражения в реальности, где внутреннее состояние отображается во внешнем мире. Масонские учения, передаваемые через эту символику, подчеркивают, что реальность — это непрерывное взаимодействие духовного и физического, с сознанием в основе творения. Наблюдая за черно-белым шахматным полом, мы видим глубокую метафору зеркального эффекта сознания, создающего материю, что усиливает идею о том, что все берет своё начало в невидимом и проявляется в физическом мире.

МАСОНСКИЙ СИМВОЛИЗМ: ЛЕСТНИЦА 3, 5, 7





Когда мы изучаем масонское искусство, мы видим мощный символ: лестницу, поднимающуюся с шахматного пола, разделённую на три группы ступеней — 3, 5 и 7. Этот символ представляет путь человеческого просветления, переход от состояния дуальности, символизируемого шахматным полом, к высшим уровням мудрости и просветления.

Чтобы по-настоящему понять этот символ, мы должны признать неоспоримую связь между человеческим телом и звездами, особенно созвездиями. Человеческим телом управляют 12 основных небесных созвездий. Каждое созвездие напрямую влияет на определенную часть тела. Например, Овен управляет головой, Телец - нижней частью мозга и шеей, а Рак - верхней частью грудной клетки.

Лестница, изображённая в масонской символике, начинается с Плеяд — звёздного скопления в созвездии Тельца, символизируемого первыми тремя ступенями лестницы. Далее следуют пять средних ступеней, которые соответствуют самому созвездию Тельца, включающему пять основных звёзд. Наконец, семь ступеней представляют пояс Ориона — семь звезд, расположенных рядом с Тельцом и перед созвездием Овна. Это символическое изображение иллюстрирует восхождение сознания, движение от области, управляемой Тельцом (шея), вверх в мозг, который представляет высшее состояние сознания или «небо».

Лестница с 3, 5 и 7 ступенями прямо отражает восхождение сознания через шею, управляемую Тельцом, к Овну — мозгу, который является вершиной человеческого осознания. Термин «Aries» (Овен) является преднамеренной анаграммой слова «arise» («восходить»), подчеркивая важность подъёма нашего сознания на этот более высокий уровень.

Овен, часто называемый «Агнцем Божьим», играет ключевую роль в нашем духовном восхождении. Поднимая свою энергию и частоту на этот уровень, мы усиливаем свое электромагнитное поле, которое обладает целительными свойствами и укрепляет нашу духовную связь. Когда мы функционируем на уровне корневой чакры, наша энергия медленная и плотная. Однако, поднимаясь к высшим чакрам и достигая царства Овна, мы повышаем способность нашего мозга обрабатывать информацию, получать более глубокие знания и функционировать в более божественной и просветленной манере. Это не просто теория; это глубокая истина о природе нашего духовного пути.

****Примечание переводчика:**
Эти слова демонстрируют игру слов и взаимосвязь между духовным восхождением и небесным символизмом.
STAIRS / STARS — символизирует путь вверх, где ступени (STAIRS) ведут к звёздам (STARS), отражая идею духовного или интеллектуального подъема.
ARIES / ARISE — подчёркивает связь Овна (ARIES) с актом восстать (ARISE), символизируя пробуждение и достижение высших уровней сознания.
Эти анаграммы и визуальные образы указывают на глубокие эзотерические принципы, связанные с духовным ростом, звёздами и небесными циклами.

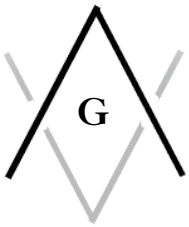
Ступени	*Овен*
STAIRS	*ARIES*
STARS	*ARISE*
Звезды	*Восстать*

МАСОНСКИЙ СИМВОЛИЗМ: УГОЛЬНИК И ЦИРКУЛЬ

Знаменитый масонский символ Угольника и Циркуля состоит из Угольника, символизирующего материю, и Циркуля, представляющего дух. Различные положения ножек Угольника и Циркуля отражают разные этапы пути масона к просветлению. По мере продвижения масона взаимодействие между Угольником и Циркулем олицетворяет изменяющиеся отношения между материальными и духовными принципами, предоставляя более глубокое понимание пути личного и духовного роста.

В масонстве, когда символ Угольника и Циркуля изображается так, что Угольник накладывается на Циркуль, как показано на изображении, это символизирует полное погружение духа в материальную сферу. Такое изображение подчёркивает временное преобладание материальных забот над духовными стремлениями.

Когда одна ножка Угольника накладывается на Циркуль, а одна ножка Циркуля — на Угольник, это символизирует постепенное восхождение масона из материальной сферы в духовную. Такое взаимодействие символов отражает процесс обретения большего света и знания, по мере того как масон поднимается от материальных забот к духовному просветлению.



Когда ножки Циркуля располагаются сверху, перекрывая линии Угольника, это символизирует триумф духа над материей. Такое расположение отражает не только превосходство духовных принципов над материальными, но также воскресение, восхождение и господство духа над всеми земными условиями.

Соединение Угольника и Циркуля образует форму ромба — самого твердого и драгоценного камня. С буквой «G» в центре этот символ олицетворяет «неогранённый алмаз», представляющий потенциал. Когда этот алмаз полируется, он становится безупречным, отражая проявление божественного или «Бога» внутри человека во внешней реальности.

МАСОНСКИЙ СИМВОЛИЗМ: «G»

7

В масонстве буква «G» олицетворяет множество концепций, все из которых связаны с идеей Бога как Великого Архитектора Вселенной, присутствующего как внутри, так и вокруг нас. Одно из ключевых толкований заключается в том, что «G» означает Геометрию — математические коды, с помощью которых Бог создаёт и проявляет физическую реальность. Его «отпечатки» и тайны заложены в геометрических формах и математических принципах, поскольку вся физическая материя построена в соответствии с универсальными законами. Геометрия символизирует закон совершенства, управляющий Вселенной.

Кроме того, «G» также представляет Генеративный Принцип, отражающий то, как Бог, Универсальный Разум, создал всё сущее посредством мысли. Буква «G» также появляется в словах «generous» (щедрый), подчеркивая божественную щедрость, и «Genesis» (Бытие), обозначая сотворение. Все эти интерпретации подчеркивают глубокую связь между божественными принципами и физическим миром.

Буква «G» занимает седьмую позицию в английском алфавите, что не является случайностью. Бог проявляет всё через структуру семёрки: семь дней недели, соответствующих семи классическим планетам, семь нот диатонической гаммы и семь стадий сознания, связанных с этими небесными энергиями.

Число семь символизирует завершённость физической жизни, сигнализируя о готовности к переходу на новую октаву — более высокий уровень духовного и личного развития. Эта священная связь между буквой «G» и числом семь подчеркивает глубокую, сложную взаимосвязь между божественными принципами, законами природы и человеческим существованием.

Число 7 также представляет пробуждённого человека — того, кто преодолел материальный мир и пережил глубокое духовное возрождение. Это возрождение символизирует пробуждение к своей истинной божественной природе, переход от существования исключительно в физической сфере к осознанию глубокой духовной сути. Число 7 - символ этого путешествия к просветлению и осознанию присущей нам божественности.

МАСОНСКИЙ СИМВОЛИЗМ: ПРИКРЫТИЕ ОДНОГО ГЛАЗА

Когда мы сталкиваемся с символизмом одного глаза, особенно в контексте масонства и других эзотерических традиций, мы видим образ, имеющий глубокое духовное значение. Однако в современности этот символ часто неправильно понимают и интерпретируют. Многие ассоциируют изображение одного глаза с негативными или зловещими силами, такими как Сатана, Люцифер или дьявол. Такое восприятие является результатом преднамеренной дезинформации и сознательной демонизации древних сакральных учений. Эти заблуждения были распространены для создания страха и отвлечения людей от исследования истинных значений этих символов, чтобы предотвратить их духовное пробуждение.

Один глаз, часто называемый «Всевидящее Око», использовался в различных культурах и духовных традициях на протяжении тысячелетий. В масонстве он символизирует Око Провидения или око божественной мудрости и прозрения. Этот глаз олицетворяет всеведение, идею о том, что высшее сознание или Бог наблюдает за Вселенной и направляет её.

Жест закрытия одного глаза рукой, который часто встречается в символических изображениях, выполняет двойную функцию. Открытый глаз представляет физический глаз, который воспринимает внешний, материальный мир и свет дня. Это глаз, взаимодействующий с осязаемыми, видимыми аспектами реальности — миром, который мы воспринимаем через свои чувства.

Закрытый глаз, скрытый под рукой, символизирует «внутренний глаз» — известный также как «третий глаз», « глаз разума» или «глаз сознания». Этот глаз олицетворяет духовное видение, позволяющее нам воспринимать невидимые, скрытые аспекты реальности, находящиеся за пределами физических чувств. Через этот внутренний глаз мы обретаем доступ к высшим уровням сознания, что позволяет видеть во тьме невежества и раскрывать более глубокие истины, невидимые для обычного зрения.

Внутренний глаз — это невидимая часть нашей сущности, охватывающая мысль, эмоции, память и интуицию. Этот глаз не зависит от физических ограничений нашего тела; напротив, он соединяет нас с высшими измерениями сознания, позволяя нам осознать взаимосвязь всего сущего и получить доступ к духовным прозрениям, выходящим за рамки обычного восприятия.

МАСОНСКИЙ СИМВОЛИЗМ: ПРИКРЫТИЕ РТА

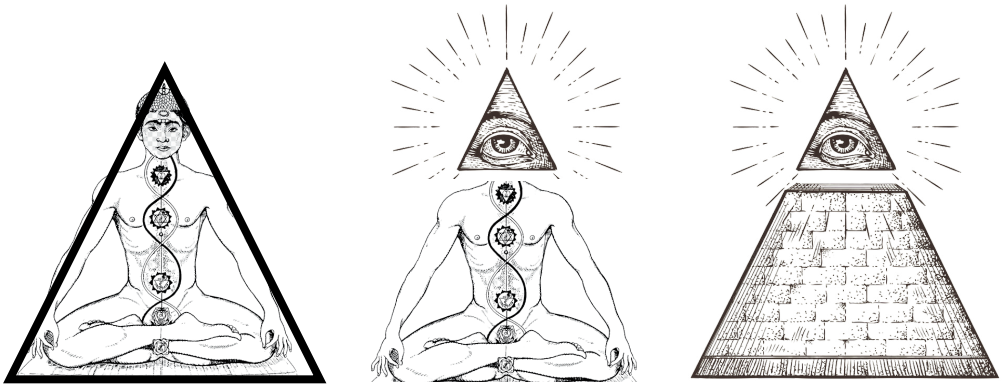
Когда мы видим, как кто-то прикрывает рот, держит предмет у губ или делает жест «тише» («шшш»), это однозначно символизирует секретность и молчание. Этот образ имеет глубокий смысл, особенно в контексте церемониальной магии, оккультных практик и тайных обществ, таких как масонство.

В церемониальной магии и оккультизме секретность не просто желательна — она необходима. Практикующие связаны нерушимым кодексом молчания, поскольку раскрытие своих намерений, ритуалов или желаний может подорвать весь процесс. Это не суеверие, а факт, основанный на понимании того, что наши умы взаимосвязаны на ментальном уровне, а мысли обладают осязаемой энергией и силой. Если вы делитесь своим магическим замыслом с человеком, который не понимает или настроен скептически или негативно, вы разбавляете энергию и позволяете их влиянию вмешиваться в вашу работу. Такое нарушение может ослабить эффект, затрудняя воплощение желаемого результата в реальность. Именно поэтому сохранение целей и намерений в тайне — не просто рекомендация, а необходимость.

Жест прикрытия рта или знак «шшш» также отражает клятву секретности, данную членами тайных обществ, особенно в масонстве. Это не просто символический жест, а чёткое напоминание об обязательстве охранять знания, ритуалы и практики общества от непосвящённых. Обет молчания играет ключевую роль в сохранении целостности и эксклюзивности их учений, чтобы эзотерическая мудрость оставалась в кругу доверенных посвящённых.

Эти жесты не являются случайными или незначительными; они передают ясное и мощное послание о необходимости соблюдения конфиденциальности, энергии, заключённой в не произнесённых словах, и огромной ответственности, связанной с владением эзотерическими знаниями. Они подчёркивают, что в магии и тайных обществах молчание не просто ценно — это фундаментальный закон.

МАСОНСКИЙ СИМВОЛИЗМ: ВСЕВИДЯЩЕЕ ОКО ПРОВИДЕНИЯ



Всевидящее Око Провидения, часто изображаемое в треугольнике или на вершине незавершённой пирамиды, является символом с богатым историческим и эзотерическим значением. Эта версия, где глаз заключён в верхней части пирамиды, олицетворяет человека, достигшего высшей степени духовного осознания и божественного сознания. Это символизирует реализацию высшего духовного потенциала и единение с божественным.

Треугольник в этом символе представляет число три, связанное с каббалистическим Древом Жизни. Оно соответствует трём высшим сфиротам: Кетер (Корона), Хохма (Мудрость) и Бина (Понимание), которые играют ключевую роль в процессе духовного просветления. Кетер олицетворяет чистейшую форму божественного сознания, Хохма отражает применение божественного знания, а Бина — структурное понимание божественной мудрости.

Эти три сфироты иллюстрируют этапы духовного развития и интеграции божественных принципов в человеческое сознание. Число три также отражает ключевые аспекты человеческого опыта: мысль, эмоцию и воображение, которые формируют наше восприятие реальности и направляют путь к самореализации. Таким образом, Всевидящее Око Провидения символизирует не только божественное прозрение, но и глубокую связь между духовным пониманием и человеческим сознанием.

Лучи света, исходящие от Ока Провидения, символизируют озарение и просветление человеческого разума. Эти лучи представляют божественное прозрение и мудрость, которые проникают и освещают сознание. Этот аспект символа подчёркивает преобразующую силу духовного пробуждения, когда разум становится освещённым высшими истинами.

Глаз в треугольнике отделён от пирамиды, подчёркивая философскую концепцию разделения сознания и материального мира. Это разделение символизирует, что сознание по своей природе нематериально и превосходит физическую реальность. Глаз, представляющий божественное восприятие и осознание, отделён от пирамиды, которая символизирует материальный мир, иллюстрируя идею, что сознание не ограничено физическими законами и материальными рамками.

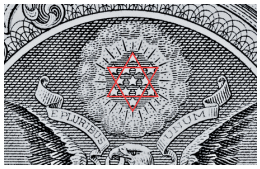
МАСОНСКИЙ СИМВОЛИЗМ: ОДНОДОЛЛАРОВАЯ КУПЮРА

Размещение Всевидящего Ока на однодолларовой купюре, а не на других номиналах валюты США, является намеренным и глубоко символическим решением. Этот выбор основан на значении числа один, которое ассоциируется с Богом и универсальным сознанием.

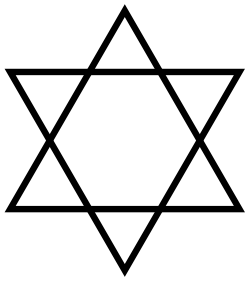
Число один символизирует Бога или высший источник всего сущего. Оно воплощает всеобъемлющее сознание, из которого исходит вся жизнь. Графически число один изображается одной прямой линией, что олицетворяет единство и неделимость, соответствующие концепции божественного универсального разума.

Всевидящее Око, изображённое на однодолларовой купюре, подчеркивает эту связь. Ассоциация этого символа с числом один подчеркивает, что божественное присутствие является основой единства и источником всего существующего.

Кроме того, надпись "In God We Trust" («Мы верим в Бога») на однодолларовой купюре усиливает этот символизм. Размещение этой фразы на купюре, представляющей число один, подчеркивает идею о том, что божественное или универсальное сознание является высшим источником и авторитетом, лежащим в основе всех аспектов жизни и управления. Такое намеренное сочетание Всевидящего Ока и фразы "In God We Trust" на однодолларовой купюре акцентирует фундаментальную связь между числом один и божественной сущностью.



Женское Начало **Мужское Начало**



На вершине головы орла на Большой печати Соединённых Штатов расположены 13 звёзд, образующих шестиконечную звезду, состоящую из прямого и перевёрнутого треугольников. Хотя этот символ часто ошибочно принимают за Звезду Давида, он на самом деле представляет собой иной концепт. Это расположение символизирует единство и баланс противоположных сил во Вселенной.

Шестиконечная звезда является мощным символом, объединяющим два фундаментальных аспекта бытия: прямой треугольник, который олицетворяет мужское начало, и перевёрнутый треугольник, представляющий женское начало. Такое сочетание демонстрирует гармоничное взаимодействие этих двух сил, подчёркивая их баланс и единство.

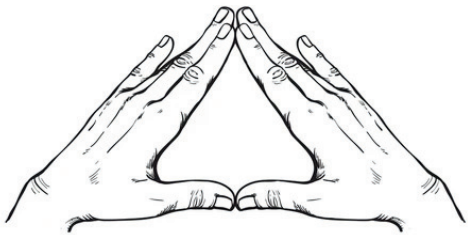
Суть этого символа заключается в отображении слияния мужской и женской энергий, отражая идею о том, что их интеграция приводит к высшему уровню сознания и божественного осознания. Когда эти противоположные силы уравновешены, они создают новый уровень существования или осознания, приводящий к состоянию глубокого духовного пробуждения.

МАСОНСКИЙ СИМВОЛИЗМ: ЖЕСТЫ РУКАМИ

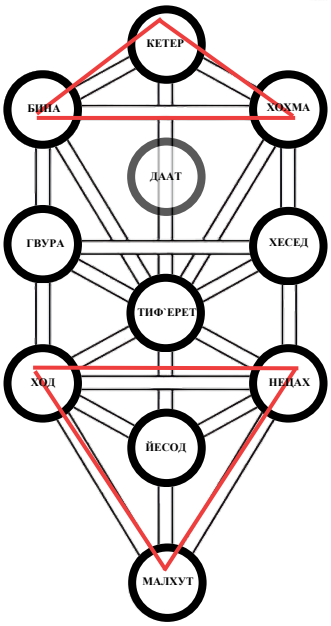
Когда жест руками формирует треугольник, направленный вверх, он символизирует три верхних сфирота каббалистического Древа Жизни: Кетер (Корона), Хохма (Мудрость) и Бина (Понимание). Оккультисты часто выполняют этот жест над головой, что соответствует расположению головы как вершины Древа Жизни.

Этот жест отражает божественную природу человека, указывая на невидимые и ментальные аспекты сознания. Треугольник, направленный вверх, представляет высшие, более тонкие измерения реальности, связанные с божественной мудростью, духовным прозрением и преодолением физических ограничений. Он олицетворяет ментальную и духовную сферы, где сходятся мысль, интуиция и понимание, указывая на конечную цель - согласование своего сознания с божественной сущностью.

Жест руками, формирующий треугольник, направленный вниз, часто используемый оккультистами и обычно размещаемый в области гениталий, символически связан с тремя нижними сфиротами каббалистического Древа Жизни: Нецах (Победа), Ход (Слава) и Йесод (Основание). Эти сфироты представляют более плотные и материальные аспекты человеческого существования.

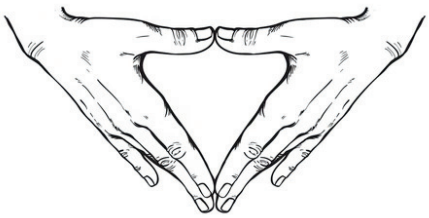


Этот жест символизирует связь с физическим миром, подчеркивая аспекты человеческого опыта, связанные с телом, материальным мышлением и инстинктами выживания. Размещение жеста в области гениталий дополнительно акцентирует внимание на фундаментальных, инстинктивных и репродуктивных аспектах человеческой жизни. По своей сути, жест треугольника, направленного вниз, отражает фокус на физической и материальной стороне существования, подчеркивая земные, осязаемые аспекты бытия, связанные с выживанием, желаниями и поддержанием жизни.



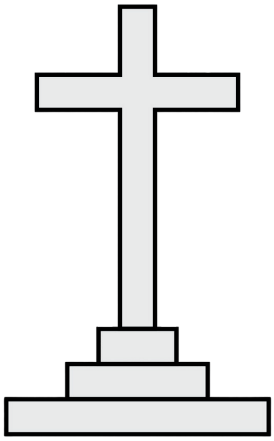
Жесты руками, используемые оккультистами, особенно формирование треугольников, направленных вверх или вниз, могут указывать на их приверженность светлым или темным аспектам оккультных практик.

Когда человек демонстрирует жест треугольника, направленного вниз, это часто символизирует фокус на материальной стороне каббалистической магии, где акцент делается на физическую выгоду, земные желания и осязаемые аспекты существования. Этот жест может говорить о том, что практикующий погружается в более материалистичные или даже корыстные аспекты оккультизма, присоединяясь к практикам, в которых физический мир ставится на первое место по сравнению с духовным.

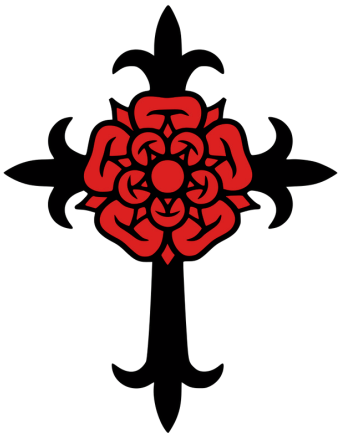


С другой стороны, жест треугольника, направленного вверх, обычно ассоциируется со светлой стороной оккультных практик. Этот жест отражает стремление к высшему знанию, духовному росту и осознанию божественной природы. Он символизирует фокус практикующего на преодолении материальных забот, гармонизации сознания с божественным и стремлении к просветлению и единству с высшими уровнями существования. Таким образом, направление треугольника служит символическим указателем духовной ориентации и намерений практикующего в рамках оккультных практик.

МАСОНСКИЙ СИМВОЛИЗМ: КРЕСТ



КРЕСТ ГОЛГОФЫ



РОЗЕНКРЕЙЦЕРСКИЙ КРЕСТ

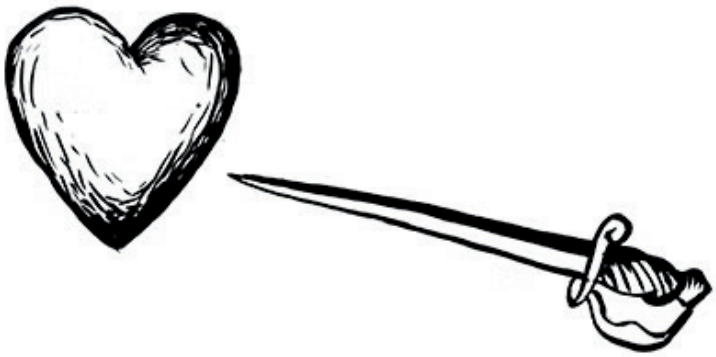
Крест Голгофы, также известный как крест Иисуса в христианстве, представляет собой не только религиозный символ, но и глубокий образ духовной трансформации человека. Его дизайн с тремя ступенями, ведущими вверх, является мощной метафорой пути самопожертвования и возвышения души. Эти ступени символизируют движение от низших аспектов разума, таких как привязанности к жадности, похоти, материальным желаниям и стремлению к земным потребностям, к более высоким уровням сознания. Крест призывает к отказу от этих низших качеств ради духовного роста и возвышения как собственной души, так и коллективного сознания человечества.

Крест Голгофы воплощает принцип жизни, исходящей из сердца, где обитают истинное сострадание и самоотверженность. Он призывает нас пожертвовать своим эго и низменными желаниями ради высшего блага не только себя, но и всего человечества. Это жертвоприношение необходимо для возвращения человечества к состоянию духовной гармонии, часто называемому «Золотым веком» — времени, когда люди жили в единстве, мире и взаимном уважении.

Однако сегодня человечество в значительной степени находится в состоянии, где приоритет отдаётся прибыли, а не принципам, что приводит к миру, полному хаоса, конфликтов и неправильного использования творческих сил. Это проявляется в ненависти, невежестве и жизни, лишенной глубокого смысла. Напротив, жизнь, направляемая духовными принципами, где действия насыщены осознанным намерением, создаёт силу гораздо большую, чем та, что движима лишь физическими заботами. Такой подход требует жертвы низшего «я» — эго — для тренировки разума, что приводит к ясности и чистоте мыслей.

Когда мы достигаем такой ясности ума, наши мыслеформы становятся более яркими и мощными, усиливая электромагнитное поле, или ауру, которое нас окружает. Живя в этом возвышенном состоянии мира и любви, мы обретаем полный контроль над своей реальностью, формируя её с намерением и целью. В противоположность этому, мысли большинства людей часто слабы и нерешительны, не обладая силой, чтобы значительно влиять на их жизнь. Таким образом, крест Голгофы служит напоминанием о пути, который нам нужно пройти: пути самопожертвования, духовной дисциплины и стремления к более осознанному, гармоничному образу жизни.

МАСОНСКИЙ СИМВОЛИЗМ: МЕЧ И СЕРДЦЕ



В масонском искусстве символ сердца с направленным к нему мечом является частым и значимым изображением. Сердце олицетворяет эмоциональную составляющую сознания, тогда как меч ассоциируется со стихией воздуха, символизируя интеллектуальные и ментальные аспекты сознания. В поиске истины необходимо достичь баланса между чистотой сердца и дисциплиной разума. Учение гласит, что человек должен развить в себе невинность ребёнка и силу льва, чтобы войти в свет истины.

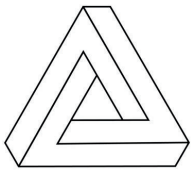
Единство головы и сердца является ключом к истинному пониманию. Когда они находятся в гармонии, они работают вместе как одно целое. Однако, когда они вступают в конфликт, это приводит к искажению восприятия и иллюзиям. Человек, руководствующийся исключительно эмоциями, подчинён сердцу, тогда как полагающийся только на интеллект находится под властью разума. Однако ни эмоциональная крайность, ни интеллектуальный фанатизм не приводят к истине. Только восстановив гармонию между эмоциональным и интеллектуальным аспектами, можно познать истину.

Розенкрейцеры — это мистическое и эзотерическое тайное общество, посвященное изучению и практике оккультных искусств, метафизики, духовной алхимии и множества эзотерических традиций, включая каббалу. Основываясь на духовном мистицизме и стремлении к просветлению, Орден Розенкрейцеров исследует скрытые аспекты реальности, продвигая глубокое понимание тайн вселенной, человеческого существования и пути к самопознанию.

Центральным элементом символики Розенкрейцеров является «Розовый Крест» — крест с розой в центре. Этот символ представляет собой глубокую духовную метафору: крест олицетворяет пересечение материального и духовного миров, а роза, расположенная в центре, символизирует человеческую душу, любовь и сердце. Раскрывающиеся лепестки розы намекают на духовное развитие, расцвет внутренней мудрости и процесс просветления. Роза в центре креста также отражает трансформационное путешествие души, переходящей от материального существования к духовному пробуждению, что созвучно идеалам Розенкрейцеров о единстве и преодолении земных трудностей для достижения высшей духовной истины.

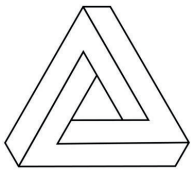
Мотив креста и розы имеет многослойное значение в учении Розенкрейцеров: он символизирует человеческое сердце и его духовную связь с божественным, баланс между физической жизнью и духовным пробуждением, а также поиск высшей истины и любви. Взаимодействие креста и розы является центральной темой философии Розенкрейцеров, отражая путь самопознания, единство противоположностей и эволюцию к внутреннему покою и мудрости.

КОНЕЦ



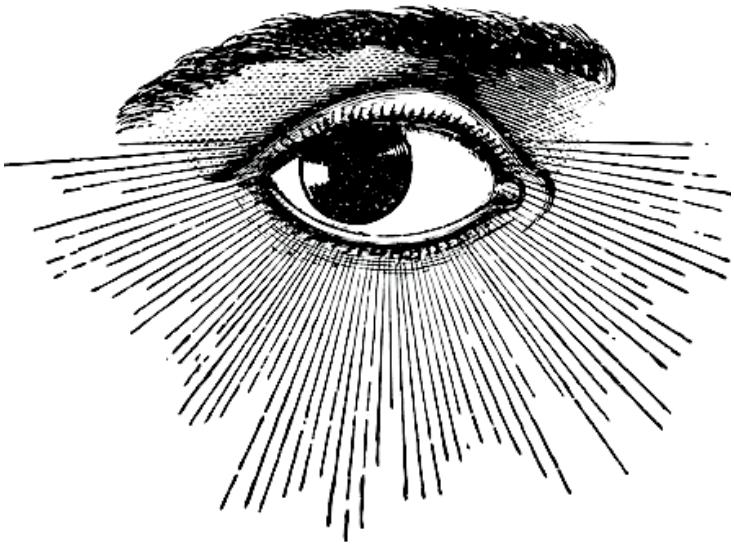
Человеческое восприятие с помощью пяти органов чувств по своей природе ограничено физическим миром и не способно охватить весь масштаб реальности. Однако сознательный разум обладает потенциалом бесконечно расширяться, достигая безграничных полей мысли и единения с божественным. В конечном итоге вам решать, идти ли по этому пути высшего сознания и духовной связи.

ГАРРИ Б. ДЖОЗЕФ



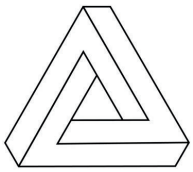
Чтобы постичь истину, чистота сердца
должна сочетаться с самоконтролем.
Только гармонизировав голову и сердце,
можно войти в царство истины. Если
полагаться только на эмоции или
интеллект, это приводит к иллюзии;
истина возникает только тогда, когда оба
эти чувства находятся в равновесии.

ГАРРИ Б. ДЖОЗЕФ



Тело становится тем, чем является пища,
а дух - тем, чем являются мысли.

ГАРРИ Б. ДЖОЗЕФ



ПОСЛАНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ

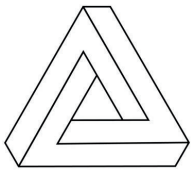
С момента вашего рождения вы стали частью глубочайшего опыта. То, что вы воспринимаете как реальность, по сути является конструкцией — смоделированным переживанием, созданным для того, чтобы дать вам уроки, испытания и возможности для роста, которые вы называете «жизнью». Интересно, что «жизнь» (life) — это больше, чем просто существование; это анаграмма слова «file» (файл), что указывает на хранилище переживаний, знаний и мудрости, закодированных для эволюции вашей души.

Ваше человеческое тело — это аватар, сложная технология, позволяющая вам взаимодействовать с физической реальностью. Но истинная сущность того, кто вы есть, находится за пределами этого тела. Вы — душа, вечное существо сознания, а тело — это всего лишь средство, через которое вы перемещаетесь по этому миру. Ваша жизнь имеет глубокую цель, и каждый опыт вносит вклад в ткань красивого путешествия, называемого жизнью. Вам выпала честь использовать эту замечательную технологию — человеческое тело — чтобы отправиться в это приключение, учиться и расти. Относитесь к своему телу как к святому храму, сосуду, который позволяет вам максимально использовать ваше путешествие здесь и соединяться с более глубокими истинами.

Важно помнить, что вещи этого мира мимолетны и непрочные. Всё, что вы видите, осязаете и к чему стремитесь в этом физическом существовании, временно. Материальный мир с его искушениями и отвлечениями может легко сбить вас с пути, заставив забыть о высшей цели вашего существования. То, что действительно важно, — это невидимые и вечные аспекты жизни — любовь, мудрость, внутренний мир и путь души. Помните, что ни одно материальное обладание или достижение не могут действительно удовлетворить стремления вашей души. Вы можете обрести все богатства и власть мира, но через короткое время вы окажетесь в поисках чего-то большего. Истинное удовлетворение не заключается в внешних стремлениях, а в сокровищах, которые находятся внутри вашей души.

Ищите глубины своей души. Ищите внутренний рост, мудрость и духовное понимание. Это путь к самообладанию, и это единственная истинная ценность, когда вы покидаете этот физический мир. Тело вернётся в землю, и все материальные вещи исчезнут, но знания и мудрость, которые вы накопили, просветление вашей души будут тем, что вы унесёте с собой. Ваша миссия в этой жизни — «познать себя», понять, кто вы есть за пределами конструкции, пробудиться к истине вашей вечной природы до того, как наступит время покинуть это тело.

Самоосознание, духовный рост и внутреннее мастерство — это ключи к жизни с целью и смыслом. Познавая себя глубже и соединяясь с вашей душой, вы можете преодолеть временное и стремиться к вечному. Чтите дар этого человеческого опыта и помните, что ваше путешествие — это путь пробуждения и эволюции. Ваша жизнь — священный путь. Идите по нему мудро и с открытым сердцем.



ETHEREAL UNIVERSITY

Я, Гарри Б. Джозеф, также известный как Revival of Wisdom, основал сообщество с целью объединить единомышленников, стремящихся достичь величия, овладеть собой и узнать глубокие истины жизни. Это сообщество, известное как Эфирный Университет, служит пространством для духовных искателей и тех, кто увлечён личностным развитием.

Эфирный Университет не только имеет невероятное духовное сообщество, но и предлагает цифровую библиотеку, в которой я делюсь своей личной коллекцией материалов по эзотеризму, оккультизму и другим темам, расширяющим мировоззрение и углубляющим поле мысли. Каждую неделю я провожу прямые эфиры с учениками, которые хотят присоединиться, где у них есть возможность задать вопросы и участвовать в содержательных обсуждениях. Кроме того, я публикую подробные лекции по различным темам, включая символизм, практический оккультизм, эзотеризм, нумерологию, психологию и многое другое — каждое занятие направлено на то, чтобы помочь людям преуспевать в жизни, способствуя их внутреннему росту.

Философия Эфирного Университета основана на понимании того, что наш внутренний мир формирует и создаёт нашу внешнюю реальность. Глубоко познав и поняв себя, человек может оказывать значительное влияние на свои внешние обстоятельства и жизненный опыт. Учения подчеркивают науку самосознания и сознания, предлагая всестороннюю основу, которая даёт возможность людям формировать своё восприятие жизни и создавать оптимальные условия для роста и удовлетворения.

Если вы по-настоящему настроены исследовать глубины духовного пути и расширять своё сознание, я с радостью приглашаю вас присоединиться к Эфирному Университету и начать это путешествие трансформации.

Вы можете узнать больше о Эфирном Университете, его учениях, сообществе и ресурсах, посетив сайт ethereal-university.com.

ГАРРИ Б. ДЖОЗЕФ

Дорогой искатель,

Будьте готовы отправиться в путешествие, которое не похожее ни на одно другое. Это не просто книга – это врата к нерассказанным секретам и глубокому пониманию, которые навсегда изменят Ваш взгляд на мир.

На этих страницах Вы найдете больше, чем просто знания – Вы откроете тайны, которые лежат за завесой обыденности. Погрузитесь в космические потоки, текущие через вселенную, направляя свой разум, тело и дух к более высокому уровню сознания.

Во втором томе Вы узнаете намного больше, открыв истины, которые раньше были скрыты в тени. Это призыв пробудить Ваши чувства, заглянуть за пределы поверхности и принять бесконечные возможности, которые лежат перед Вами.

Путешествие к просветлению – это не просто открытие разума, но и глубокая трансформация всего Вашего существа.

Готовы ли Вы выйти за рамки обыденности и войти в новую сферу понимания? На этих страницах Вы найдете ответы, которые Вы ищете, и мудрость, которая может преобразить Вашу жизнь.

Откройте 2-й том «Книги мудрости» и пусть начнется путешествие к просветлению. Ваше сознание скоро взлетит на новые высоты.

Подпись,
Гарри Б. Джозеф